



VITENSENTER PÅ NYHAVNA

Vitensenteret i Trondheim

Mulighetsstudie 01.06.2023

Brendeland & Kristoffersen arkitekter AS

Trondheim kan få et ledende europeisk vitensenter på Nyhavna. Mulighetsstudien anbefaler Vitensenteret å relokalisere til en av de to ubåtbunkerne, Dora 1 eller Dora 2. Begge er meget godt egnet for å gi Trondheim og Midt-Norge et fantastisk nytt samlingspunkt. Mulighetsstudien peker på at beliggenheten er optimal og at gjenbruk av eksisterende bygg er et utmerket utgangspunkt for å etablere et bærekraftig og økonomisk fornuftig prosjekt. Det er en ambisjon å utvikle det endelige prosjektet med en svært høy grad av gjenbruk i tråd med vår viten om hvordan vi skal bygge fremover.

Nytt Vitensenter på Nyhavna vil bli en nasjonal destinasjon og gi Trondheim en fantastisk mulighet. Vi ønsker å etablere et spektakulært Vitensenter, byens morsomste bygg for barna våre. Samtidig kan dette være et åpent kulturpolitisk prosjekt der både private og offentlige aktører kan bes inn: Trondheims fantastiske maritime teknologimiljøer, kunnskapsproduksjon, medisin, kunst og musikk.

6 - 21 Nyhavna

22 - 29 Portrett Dora I

30 - 63 Vitensenter - Klippe i byen

64 - 73 Portrett Dora II

74 - 97 Vitensenter - Svaberg ved fjorden

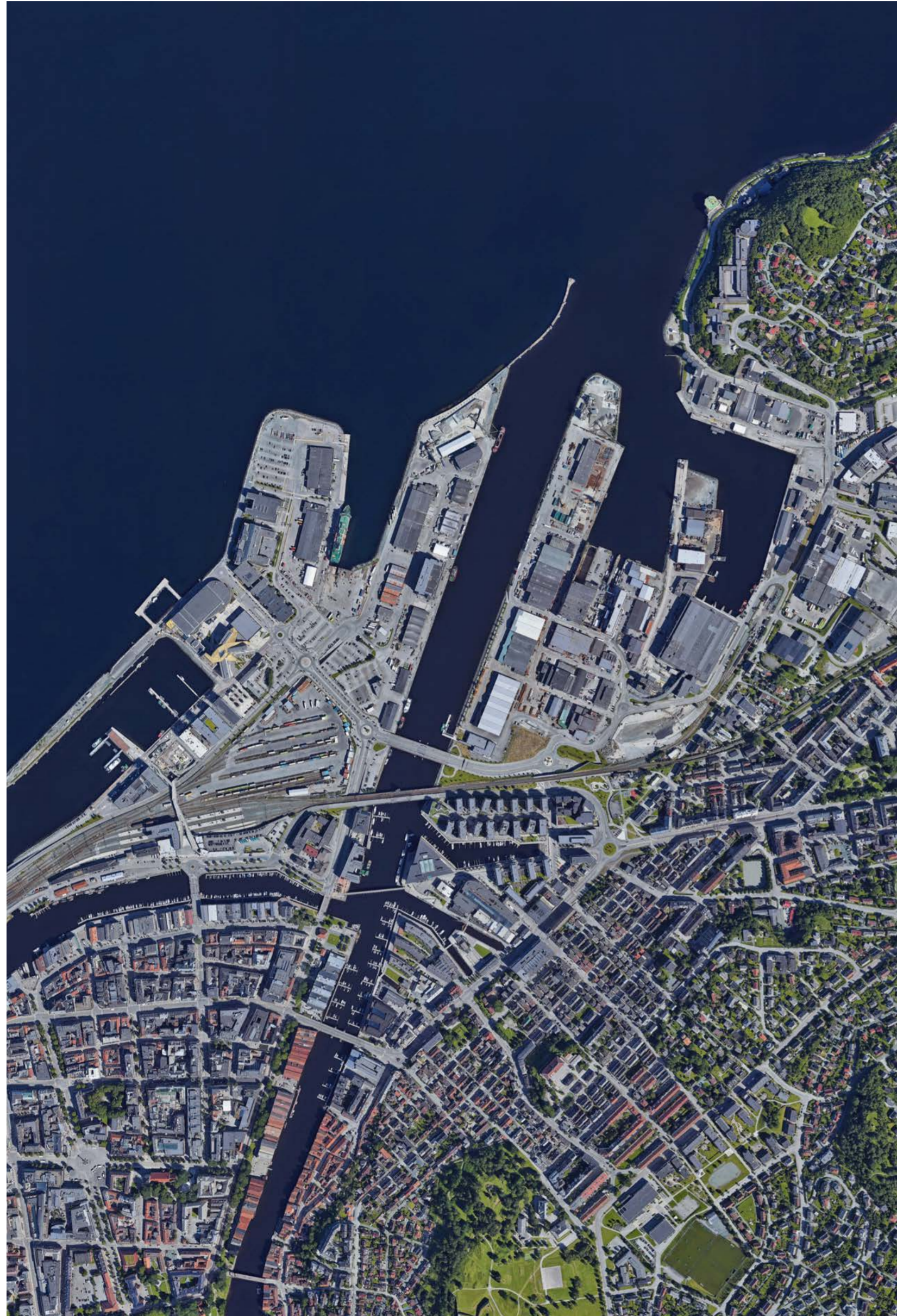
NYHAVNA

Trondheims nye bydel, Nyhavna, er nå under utvikling. Utviklingsselskapet Nyhavna Utvikling AS er etablert, og Nyhavna, samt øvrig boligutbygging i Østbyen, vil gi Trondheim mange og gode sentrumsnære boliger. Nyhavna vil ligge i sentrum av denne utviklingen, som i praksis innebærer en utvidelse av sentrumsområdene i Trondheim.

Ladestien vil forlenges til Solsiden og blir den daglige forbindelsen mellom østre bydeler og sentrum for tusenvis av mennesker daglig. Midt i dette området ligger de to bunkerne Dora 1 og 2, som er usedvanlig godt egnet for etablering av offentlig tilgjengelige programmer til glede for Trondheims beboere og besøkende til byen. Vi konkluderer med at beliggenheten er perfekt.

Under arbeidet med planleggingen av Nyhavna, er det også ført en rekke diskusjoner om premisser for kunst, kultur og forretningsliv i det som skal være vår fantastiske nye bydel. Det er vår mening at etablering av Vitensenteret vil fungere som en motor og dra med seg en rekke aktører.

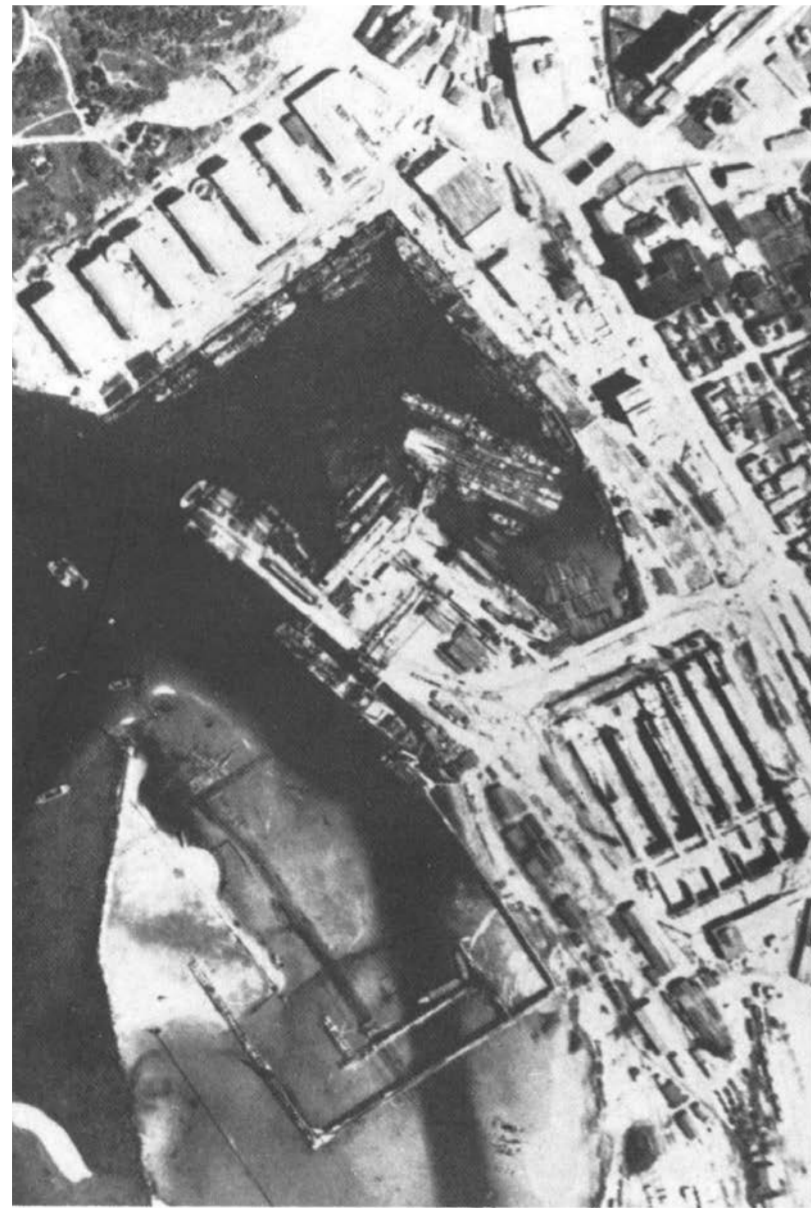
Arealkapasiteten i lagerbygget på toppen av Dora 1, er ca 15-20 000 m². Sammen med et nytt Vitensenter, vil det være rom for andre aktører. Forsvarets musikkorps og grasrot musikkmiljøer kan få en fantastisk flott fjordscene her. Et hjem for musikk. Det vil være en magnet for studentene som et uformelt studiested. Teknologibedrifter og kreative fag vil kunne etableres, og det bør gis rom til kunstproduksjon. I tillegg vil store nye utstillingsflater muliggjøre fremvisning av samlingene som er i magasinene på Dora 1 allerede.



Trondheim, flyfoto



Nyhavna, flyfoto



juli 1942

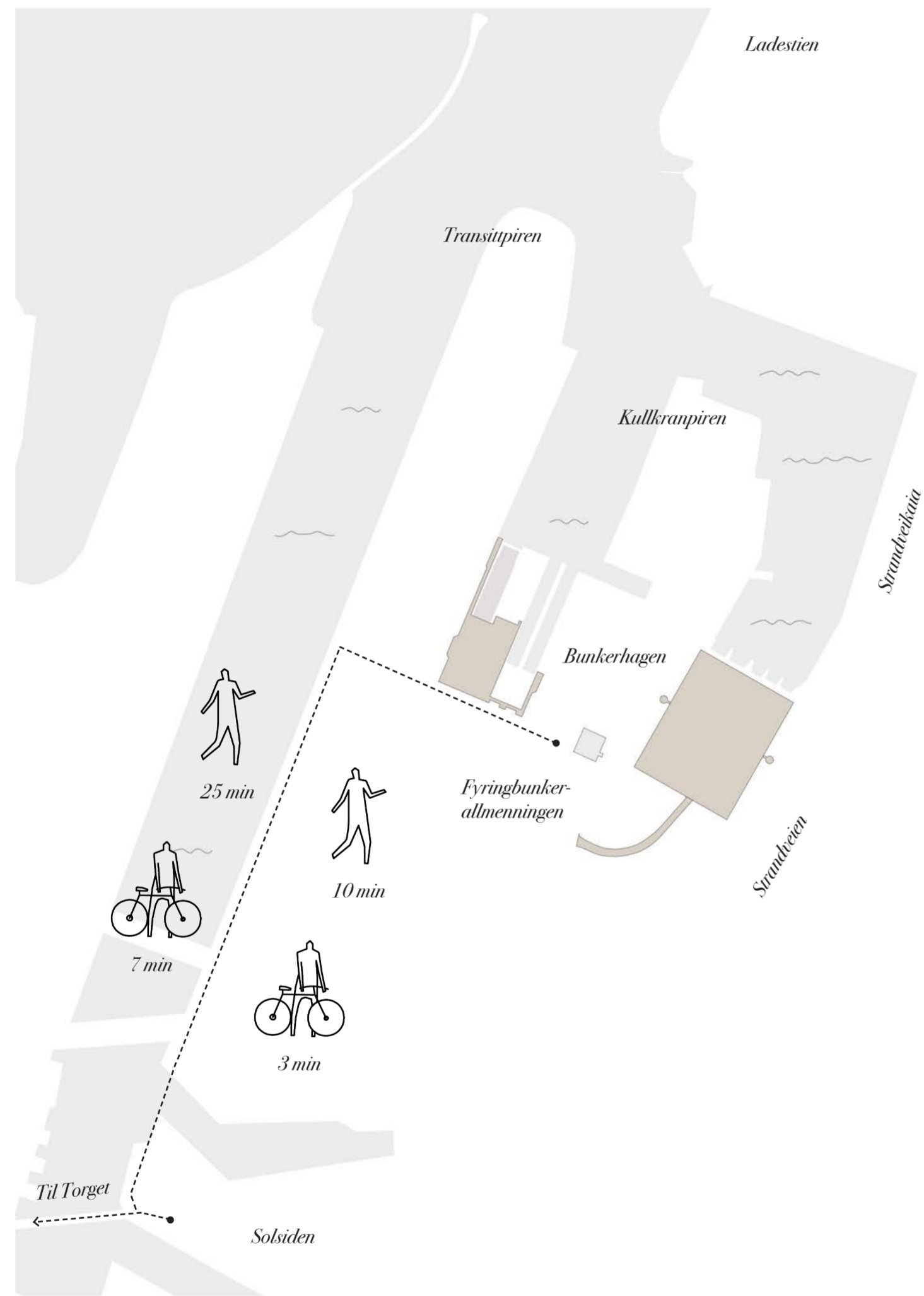


mars 1943

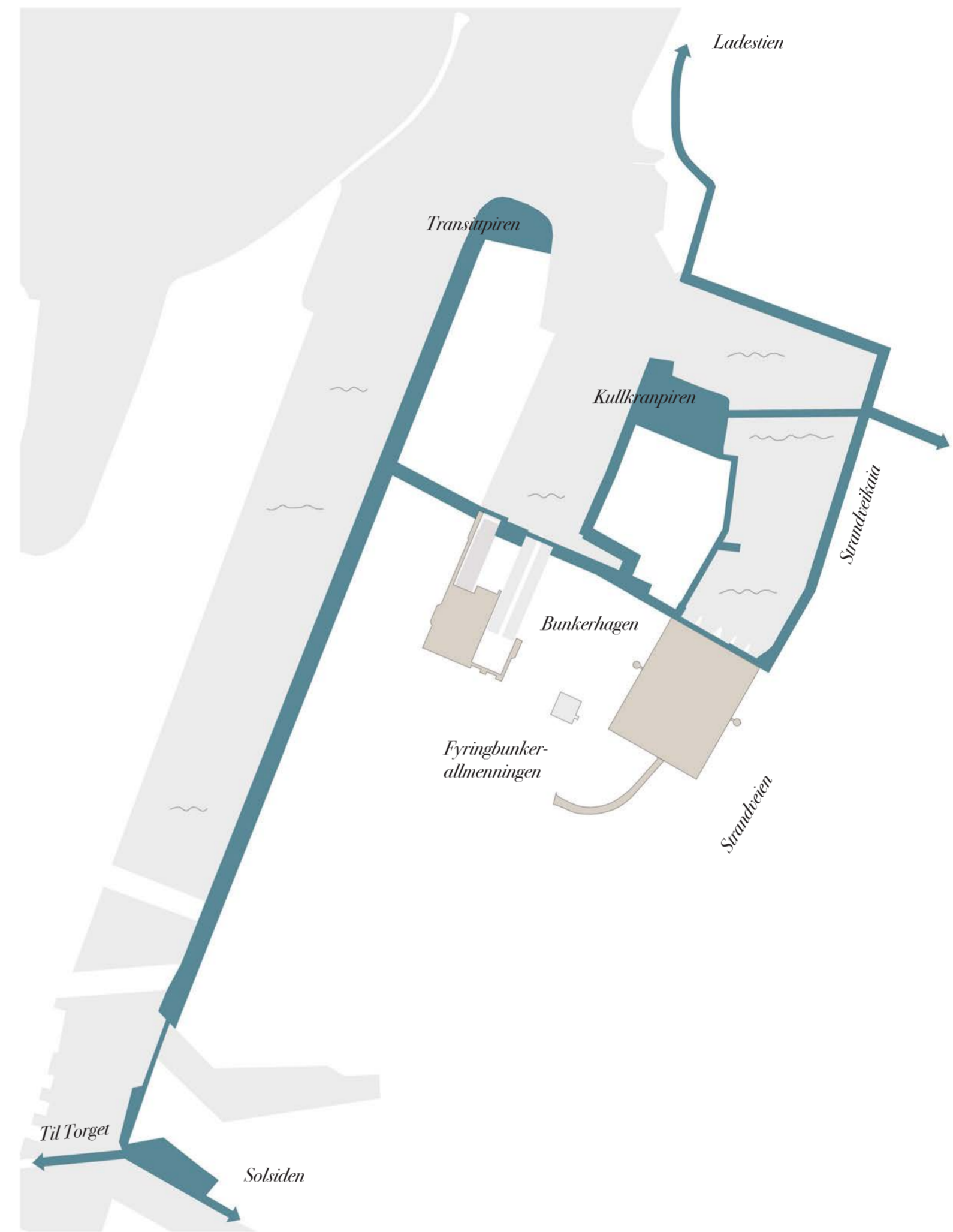
Historisk flyfoto av Nyhavna



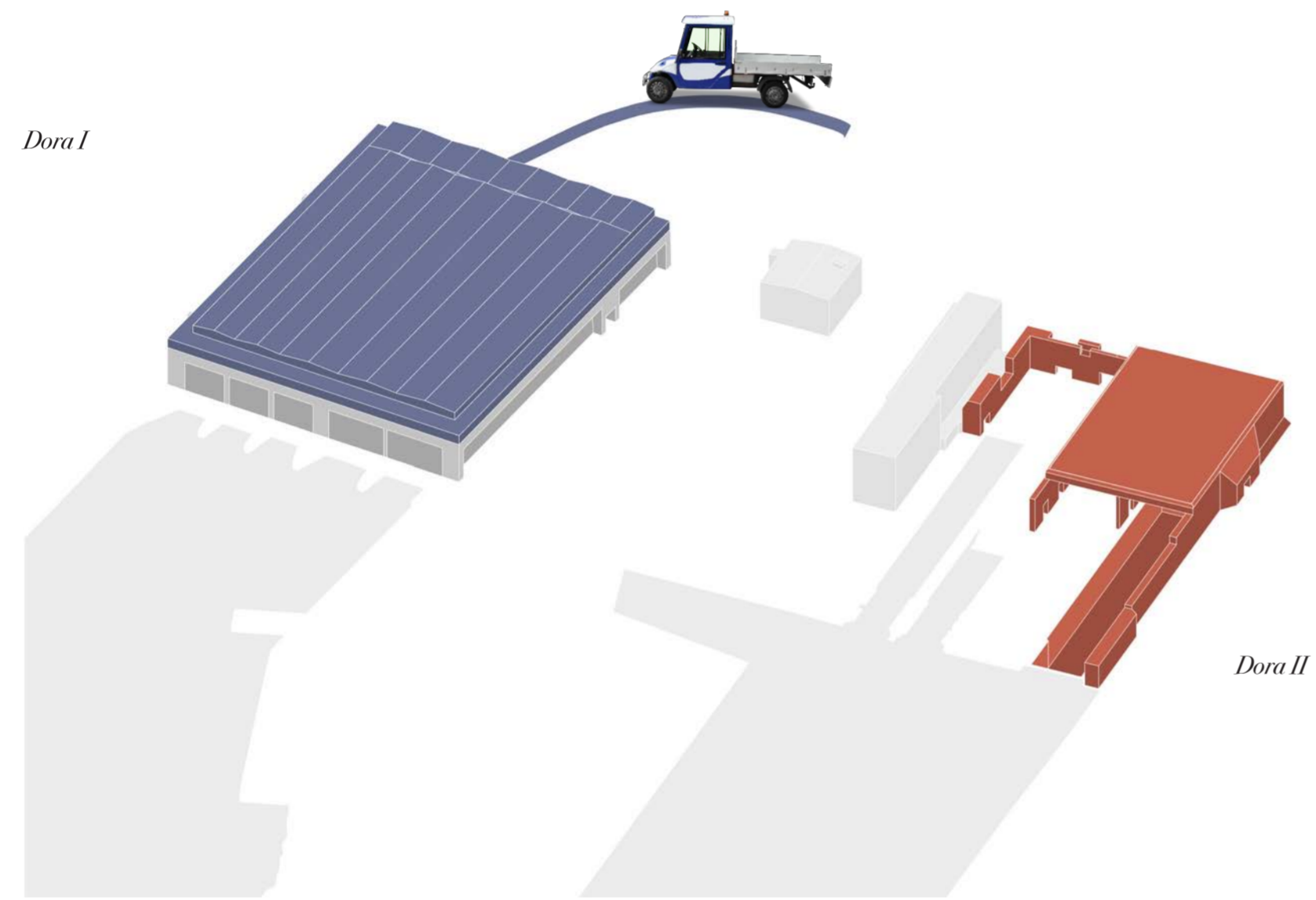
Viktig gang- og sykkeltrase



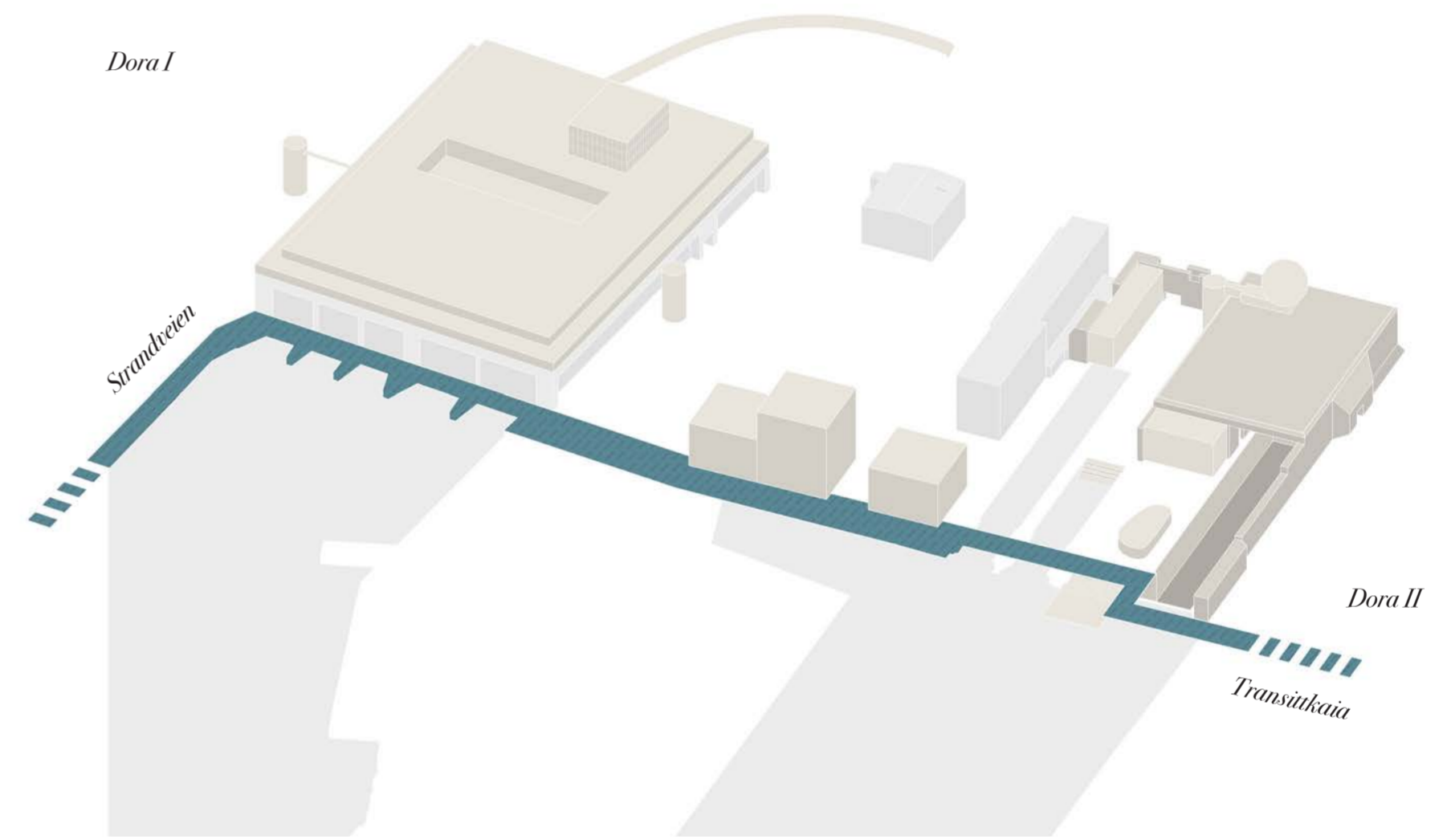
Avstander



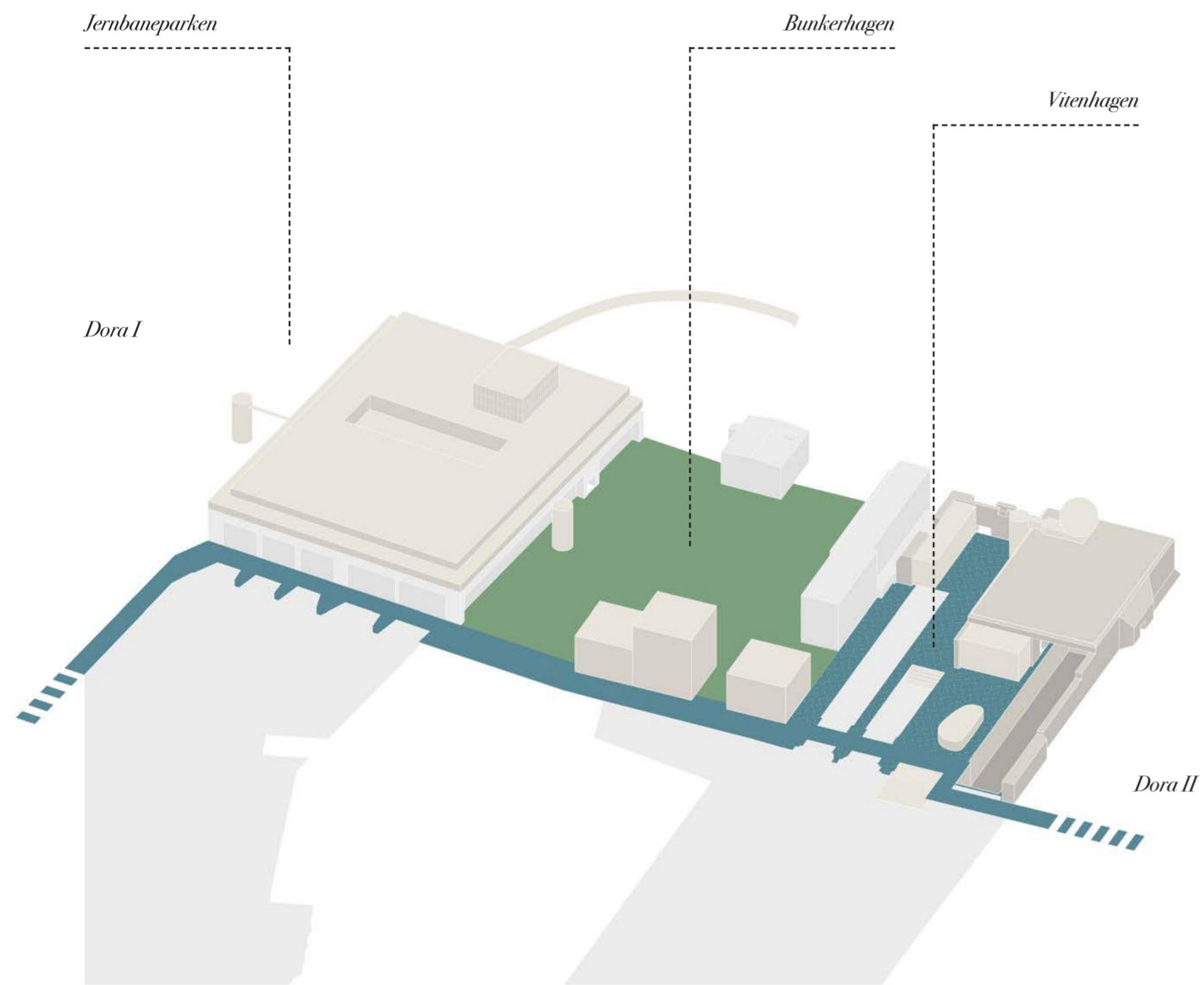
Havnepromenade



Gjennbruk

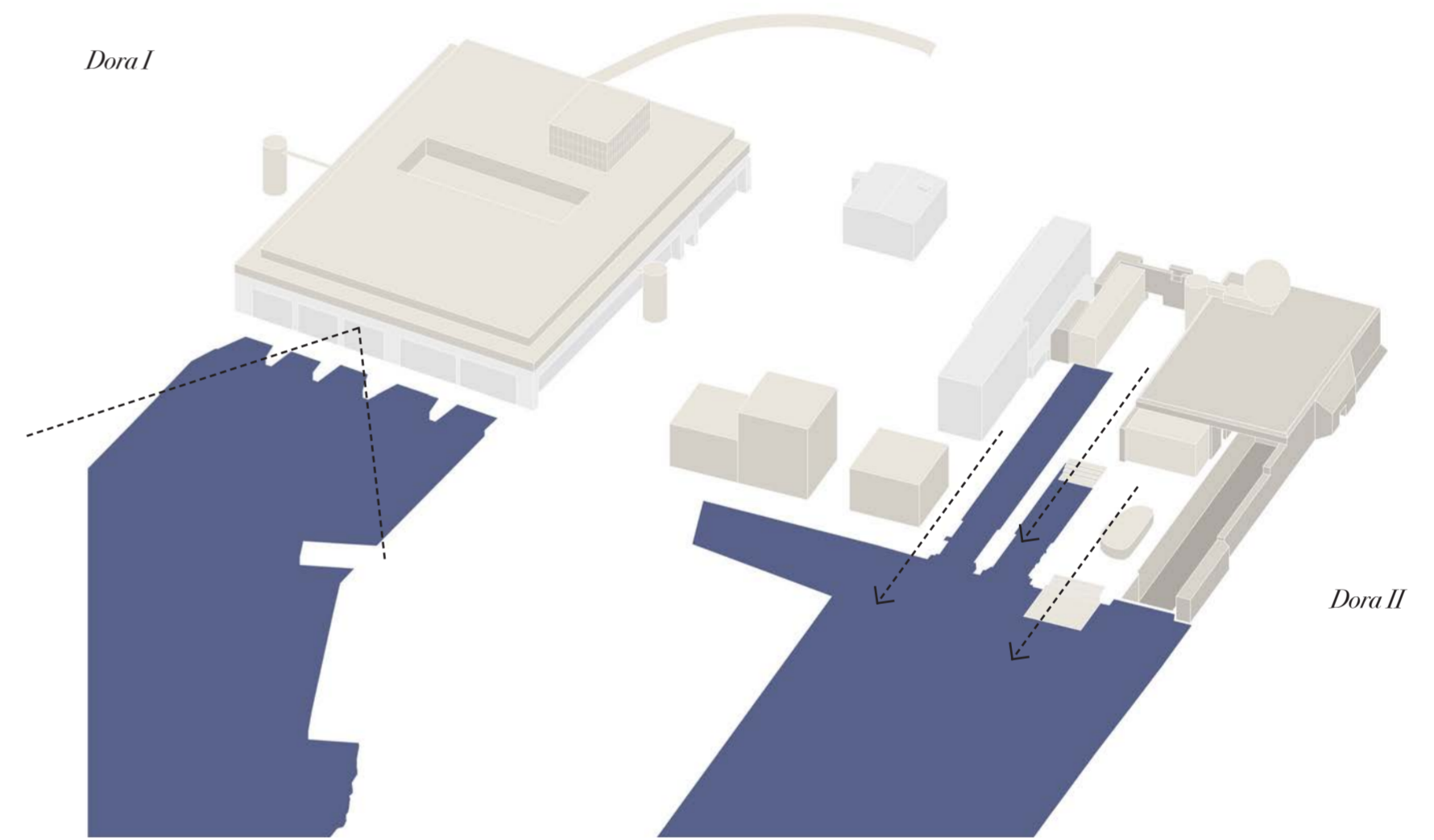
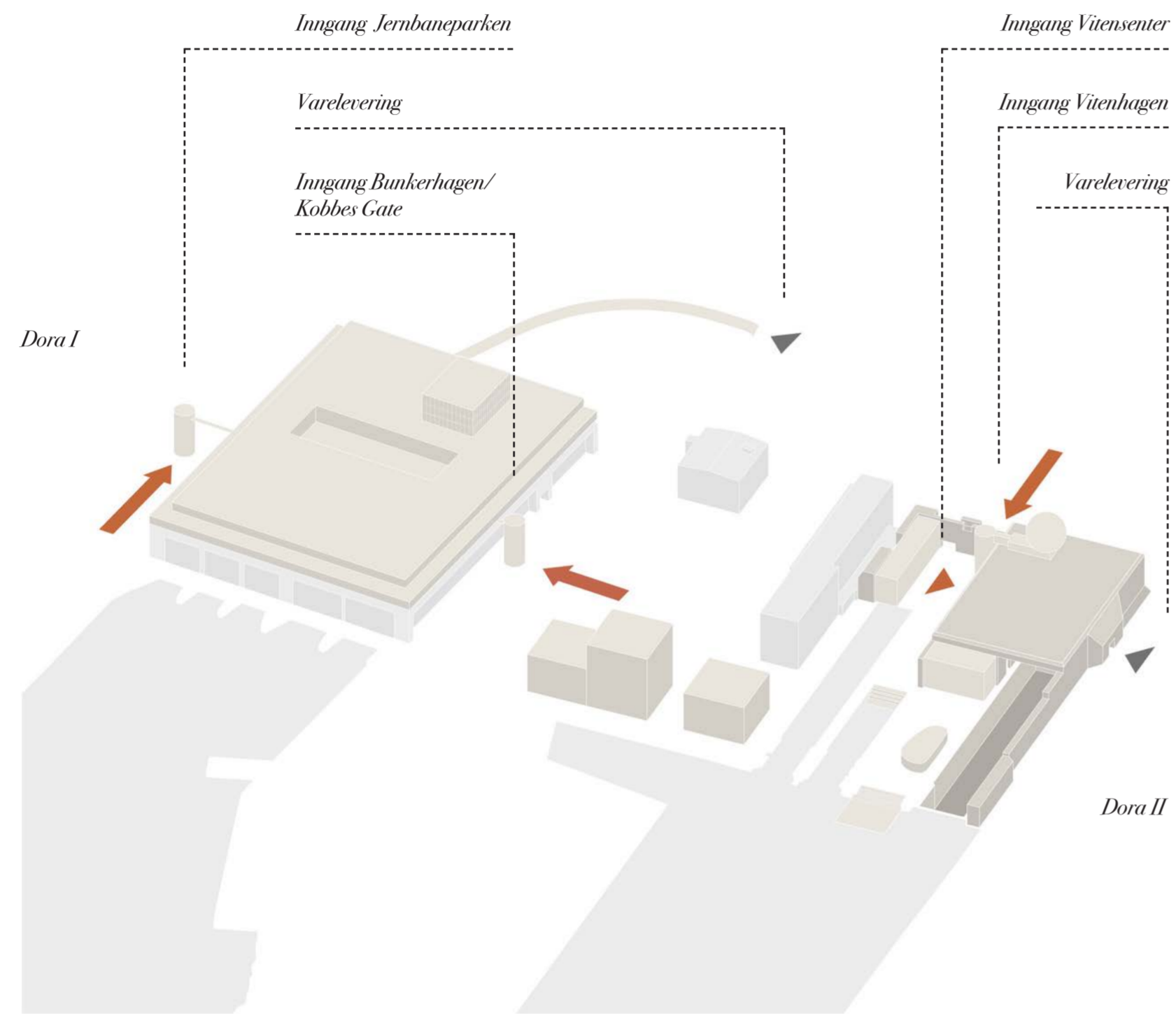


Havnepromenaden



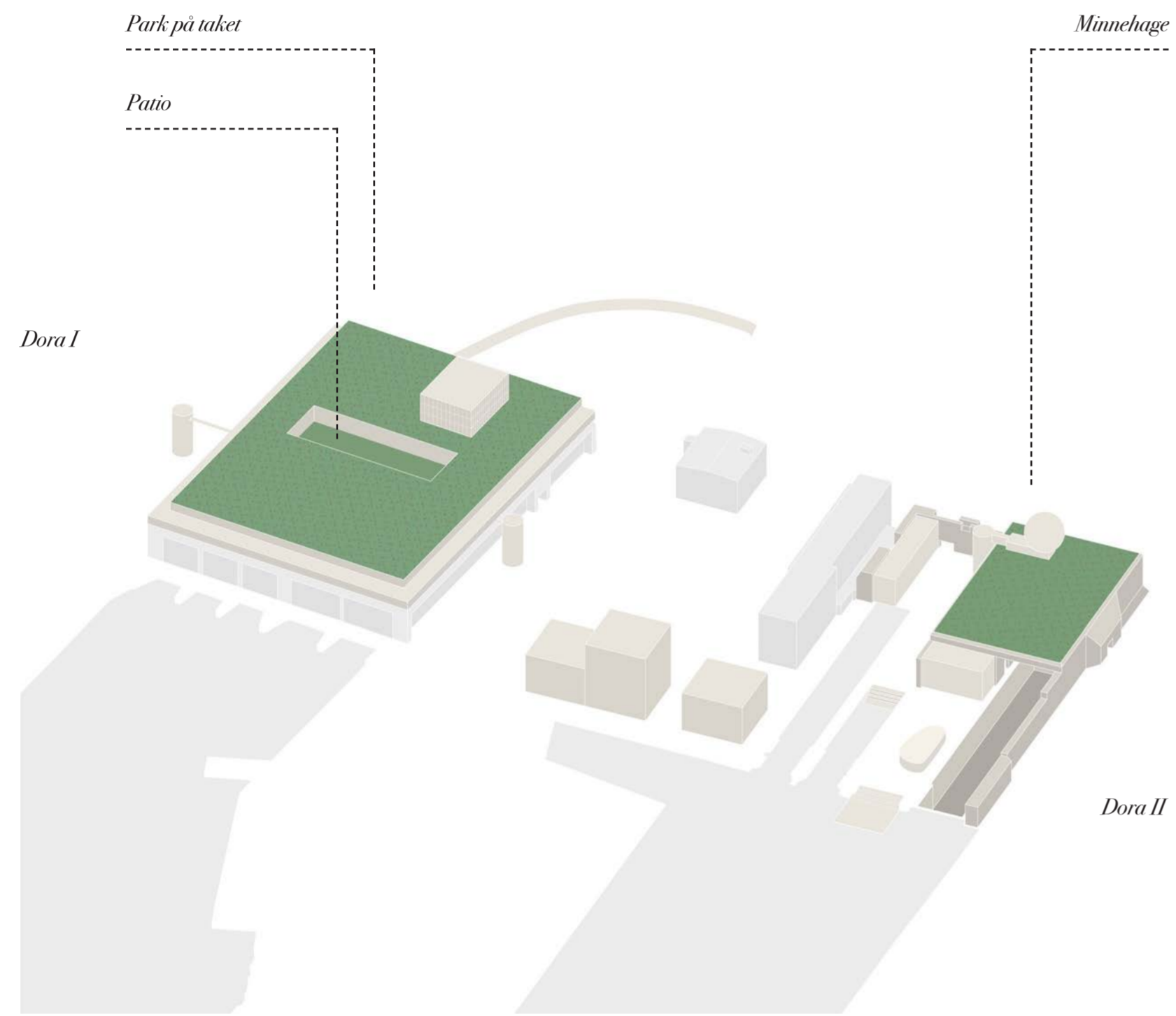
Illustrasjon av Bunkerhagen, fra Mad arkitekter, Holt O`Brien og BOGL i forbindelse med parallelloppdraget "Offentlige rom på Nyhavna."

Blå / grønne byrom



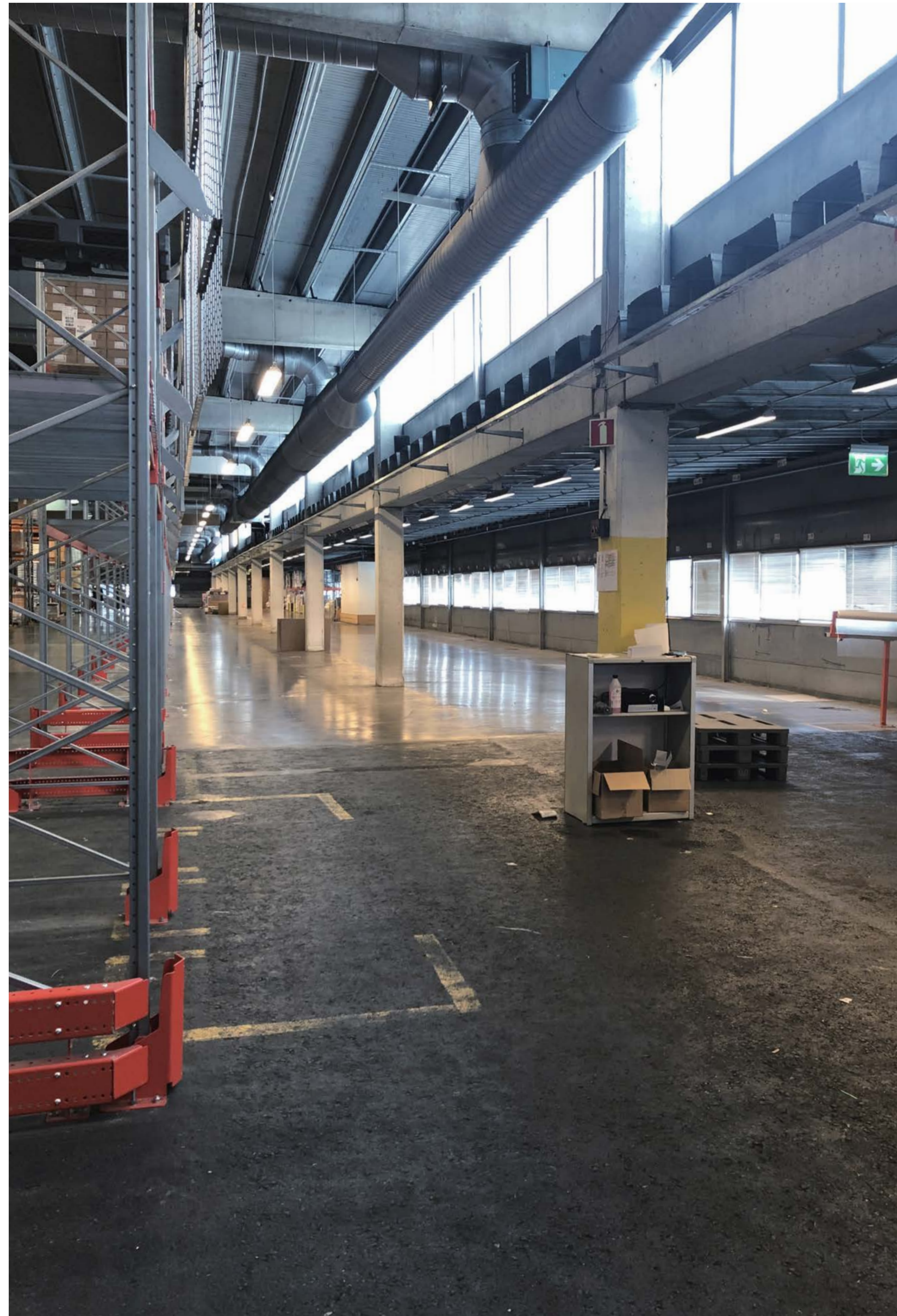
Innganger

Kontakt med vannet



Offentlig park og minnehage på taket

PORTRETT DORA I



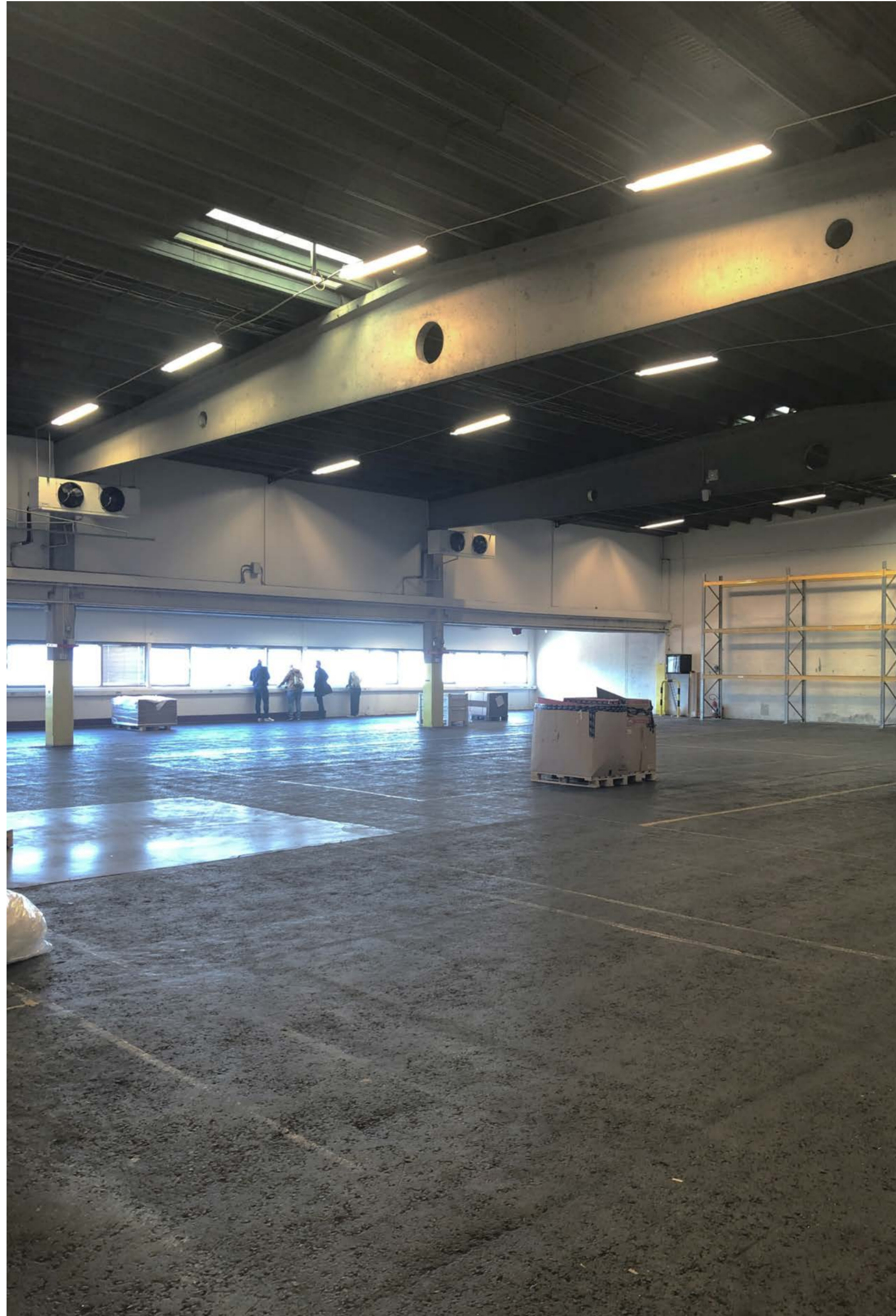
foto



Skråfoto fra Google Earth, sett fra sør mot nord



Skråfoto fra Google Earth, sett fra øst mot vest



foto



foto, utsikt nordvest



foto, utsikt mot nordøst



foto



foto

VITENSENTER EN KLIPPE I BYEN

Dora 1 er som en klippe i byen. Vi foreslår å etablere Vitensenteret i øverste etasje på Dora 1 samt en fantastisk offentlig takterrasse og park med utsikt over fjorden og byen.

Toppetasjen på Dora 1 har lenge rommet Nidars sjokolade- og godterilager. Stemningen sitter i veggene. Det lukter godt. Hele denne etasjen er i prinsippet åpne rom med opp mot 7 meter takhøyde. Ny utstilling til vitensenteret vil her kunne bygges direkte inne i eksisterende konstruksjon på en uhyre effektiv måte. Her kan det bli morsomme, store og små saler. Rom som er mørke. Rom med utsikt til fjorden. Rom med overlys.

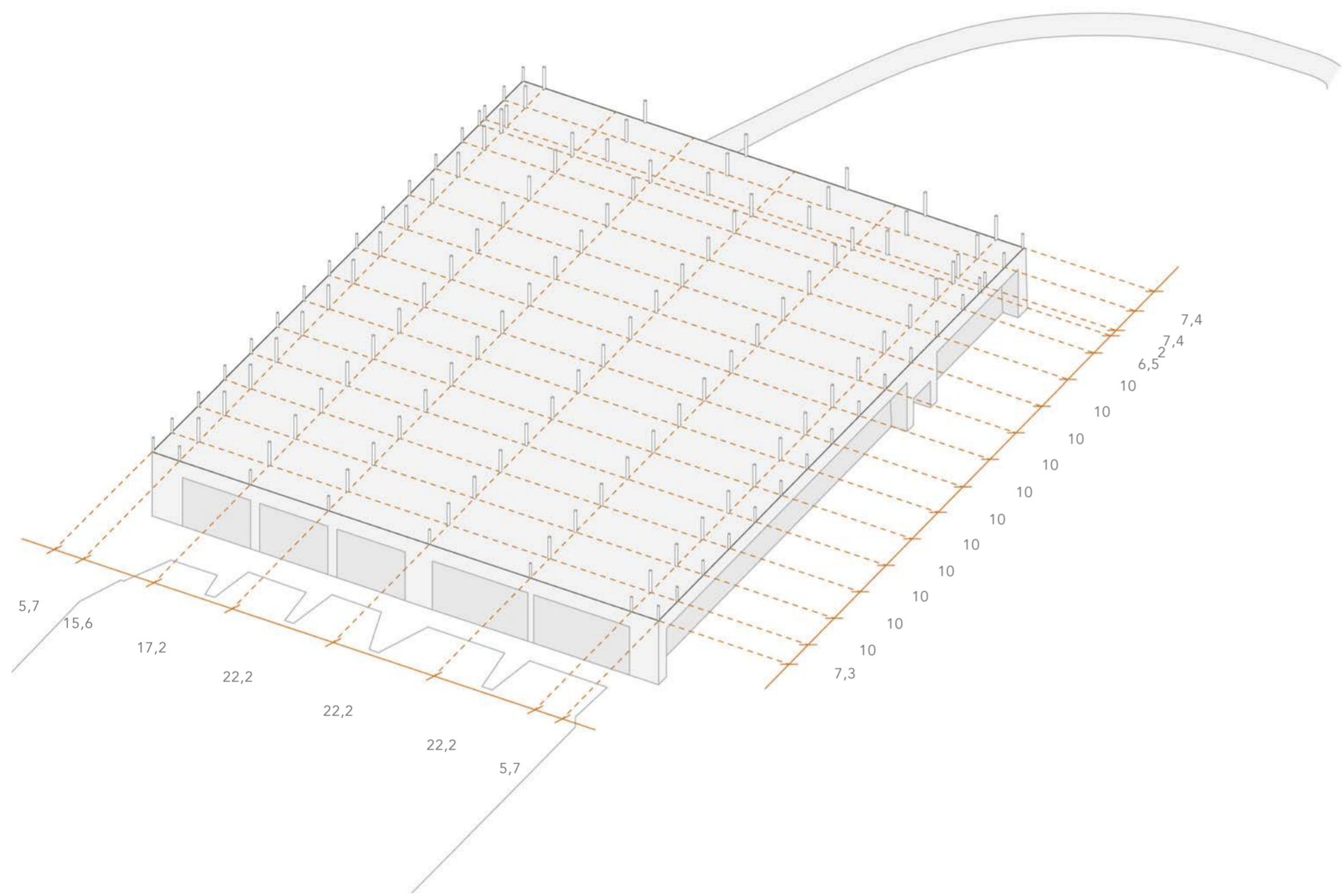
Sentralt i grepet for Dora 1 er etableringen av en ny storstue for hele Trondheim. En allmenning. Vi foreslår å lage et av de største rommene i byen, 140 x 31 meter, som er offentlig tilgjengelig fra morgen til natt. Rommet er vestvendt med store glassflater mot fjorden. Her vil vi kunne få servering, foodtrucks, utstillinger, foredrag og store konferanser. Samtidig vil rommet fungere som det nye Deichmanske bibliotek i Oslo som trekker til seg hundrevis av unge mennesker for å studere eller henge.

I tilknytning til allmenningen kan en legge flere andre programmer, som fellesverksteder, atelierer og kontorer. Både offentlige og private aktører kan finne sammen.

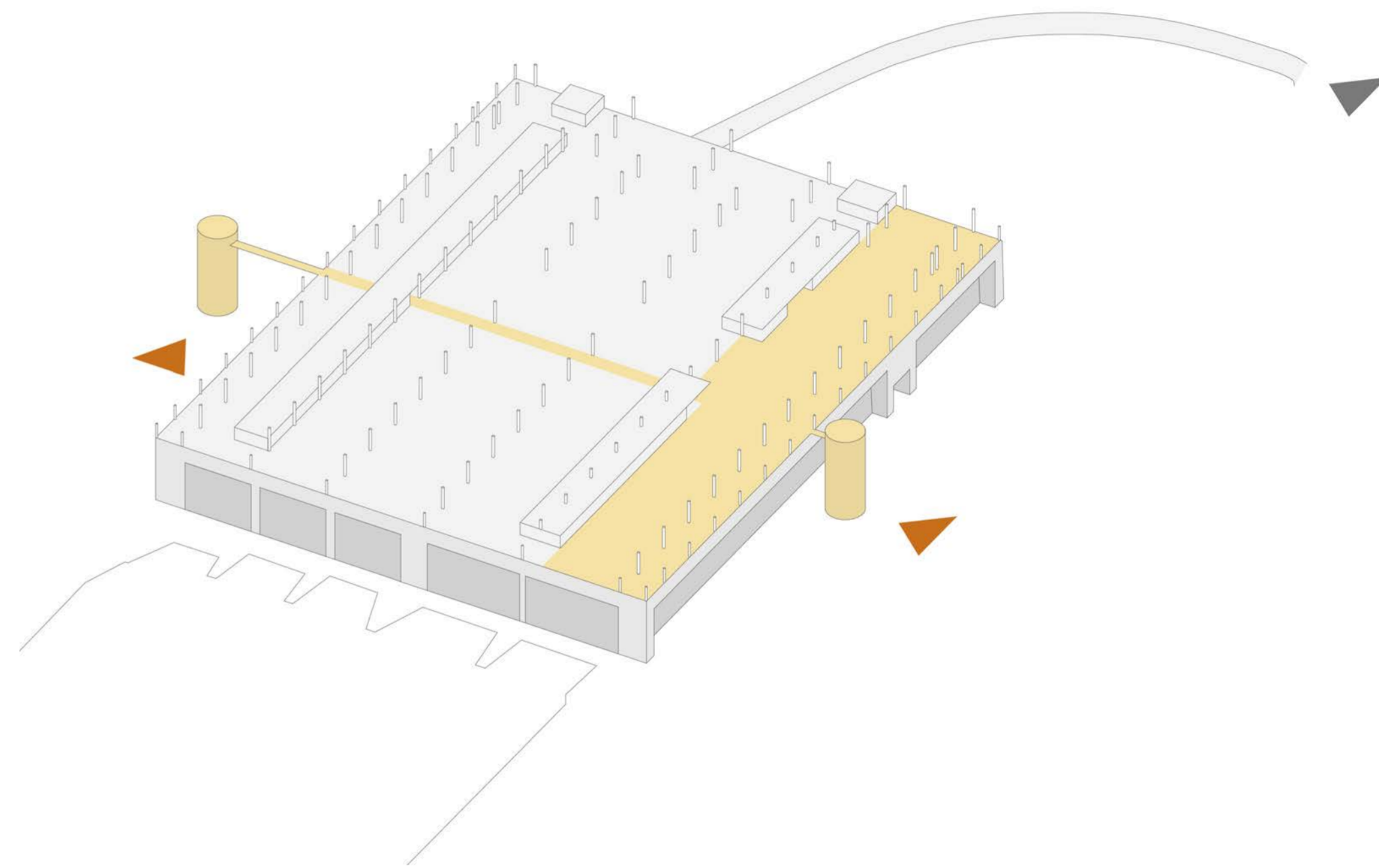
På taket etableres en stor teknologipark med demonstrasjoner av energisystemer, dyrking, sol, vind, vann og klima. Og selvfølgelig et sted å kjøpe is og brus. Og det nye symbolet på vitensenteret. En skinnende kule med planetarium inni.



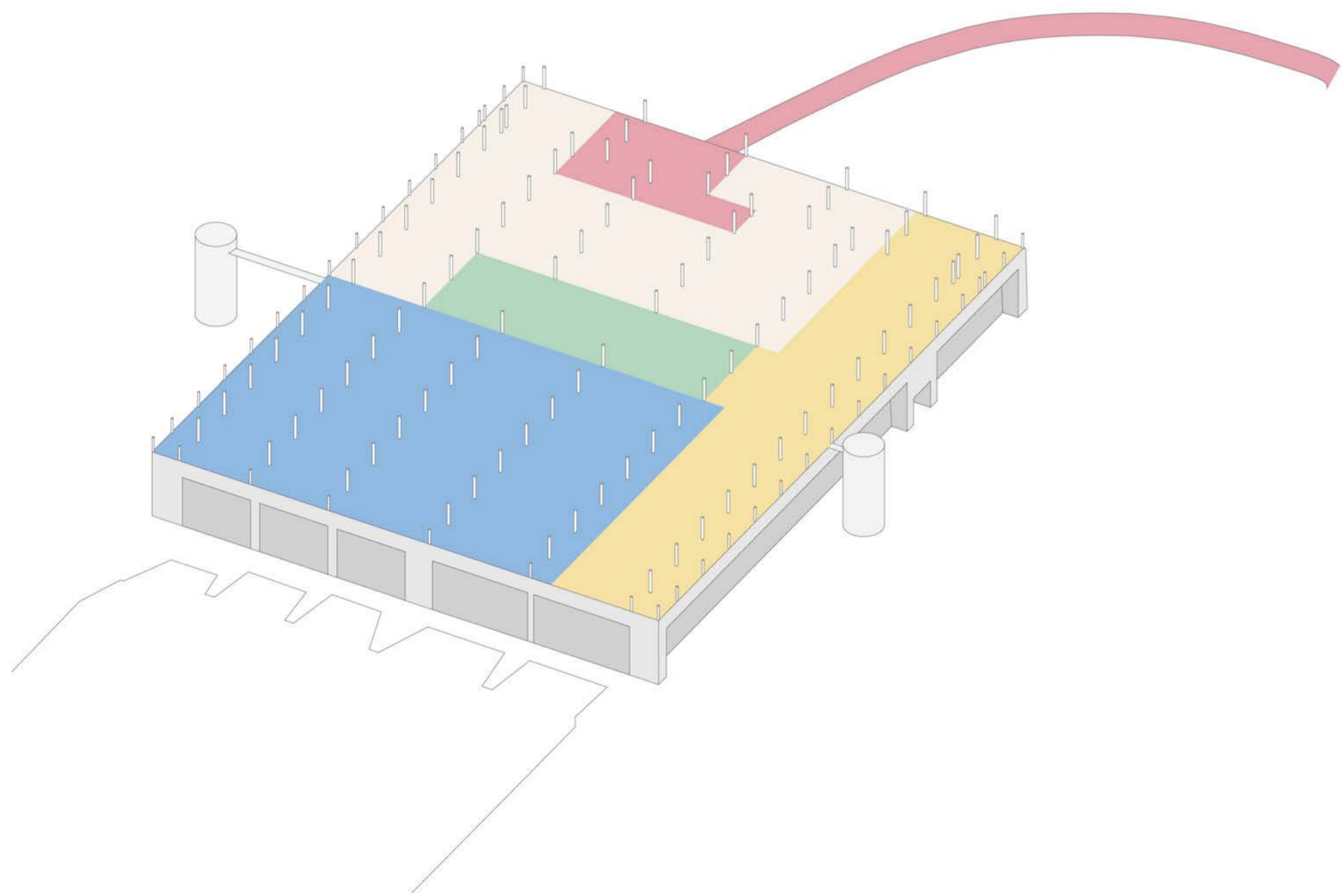
Table mountain



Eksisterende bygning



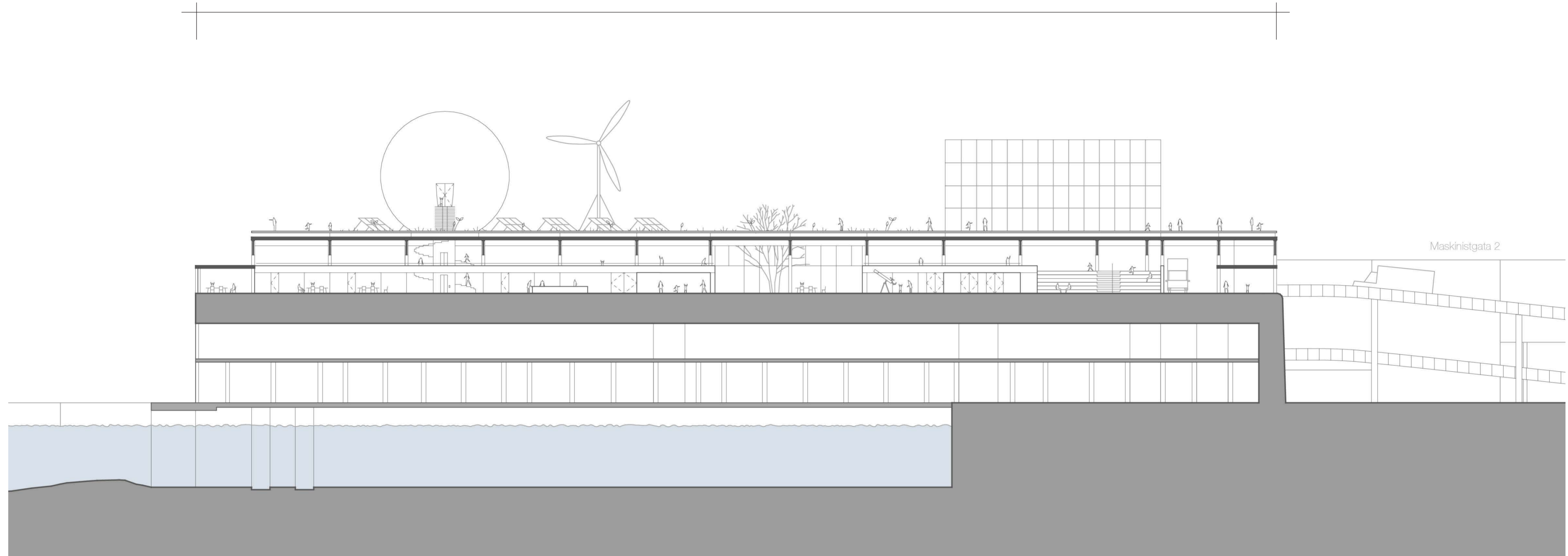
Kommunikasjon og organisering



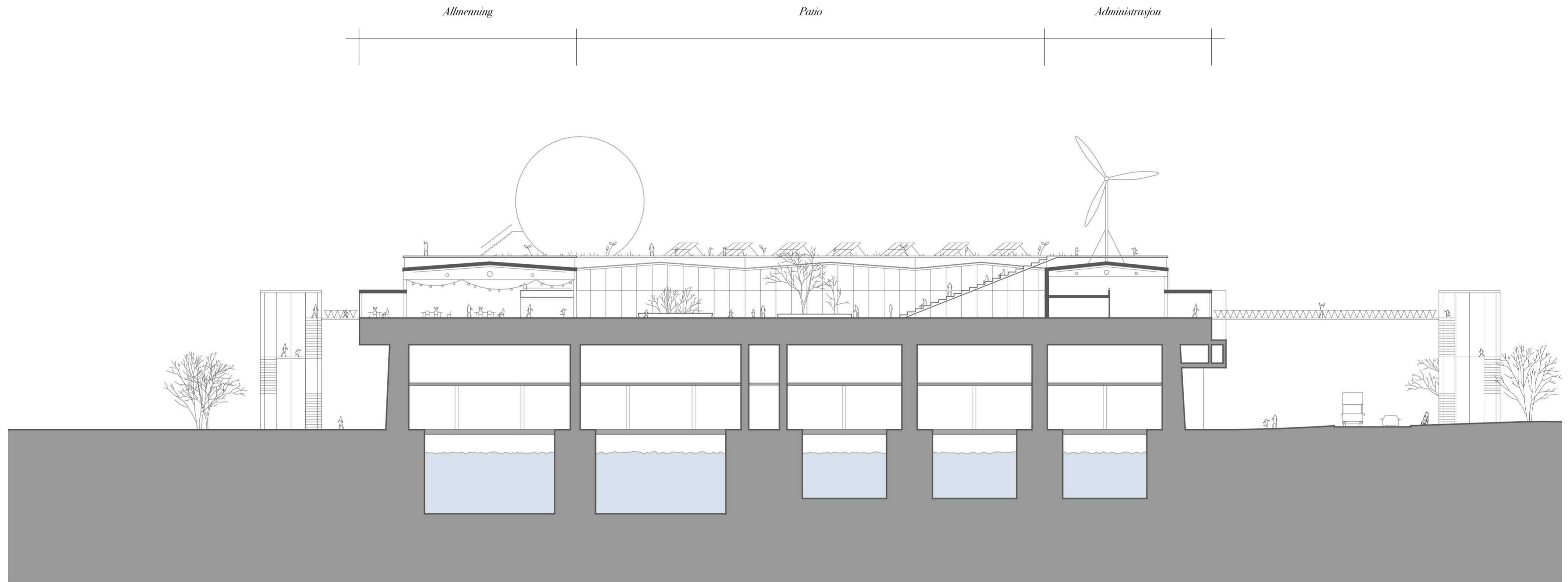
Program	Areal
Offentlig allmenning	3 343 m ²
Vitensenter	7 670 m ²
Andre aktører	6 594 m ²
Varelevering og støttfunksjoner	404 m ²
Patio	1 225 m ²
totalt areal	22 336 m ²

Arealoppsett

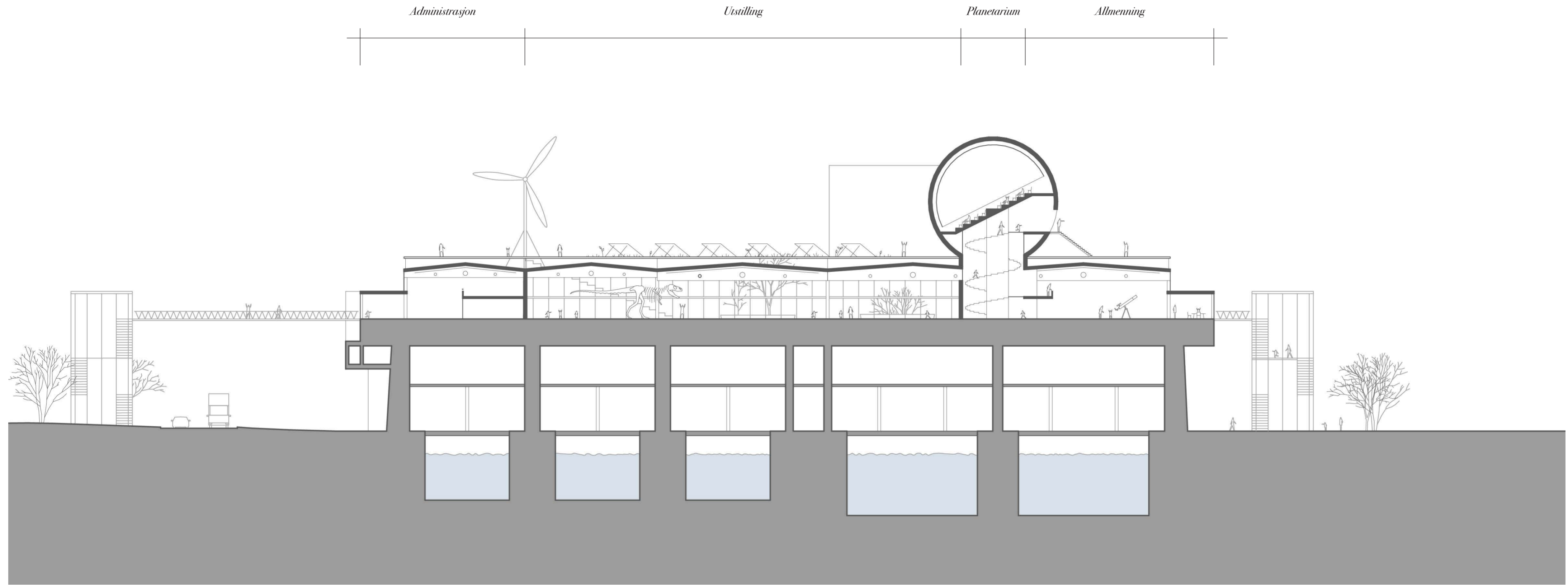
Allmening



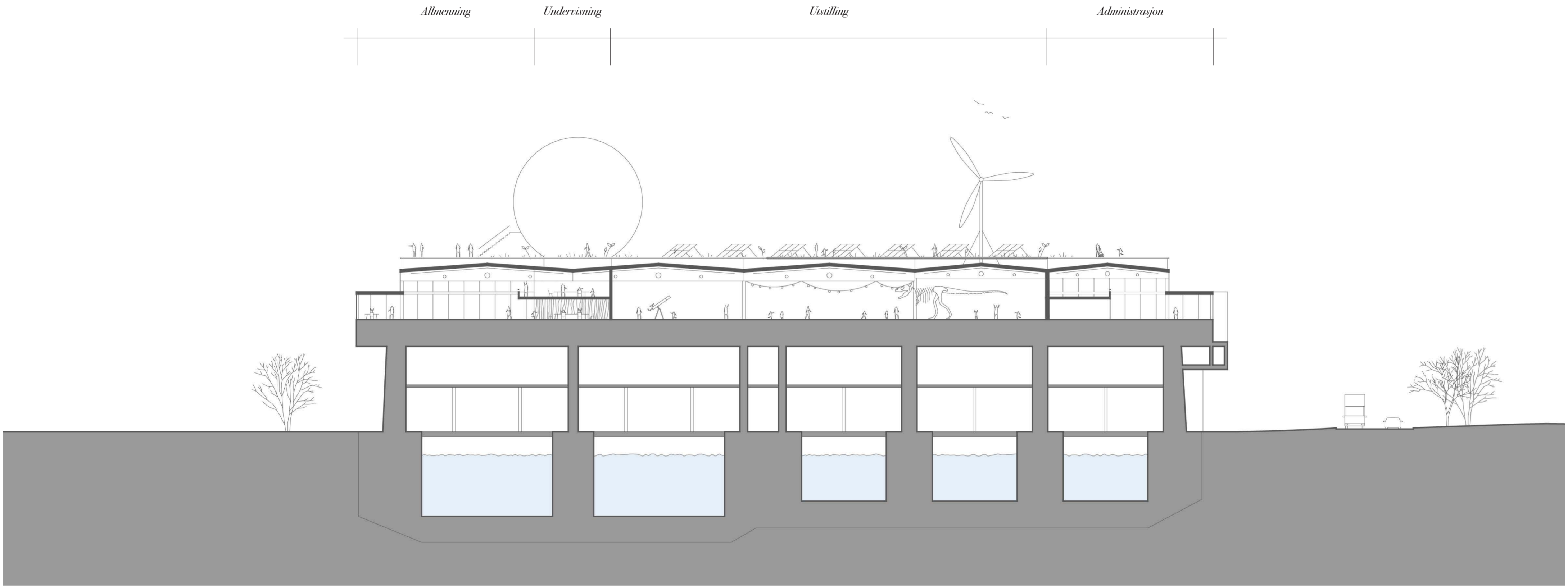
Lengdesnitt A-A 1:500



Tverrsnitt B-B 1:500



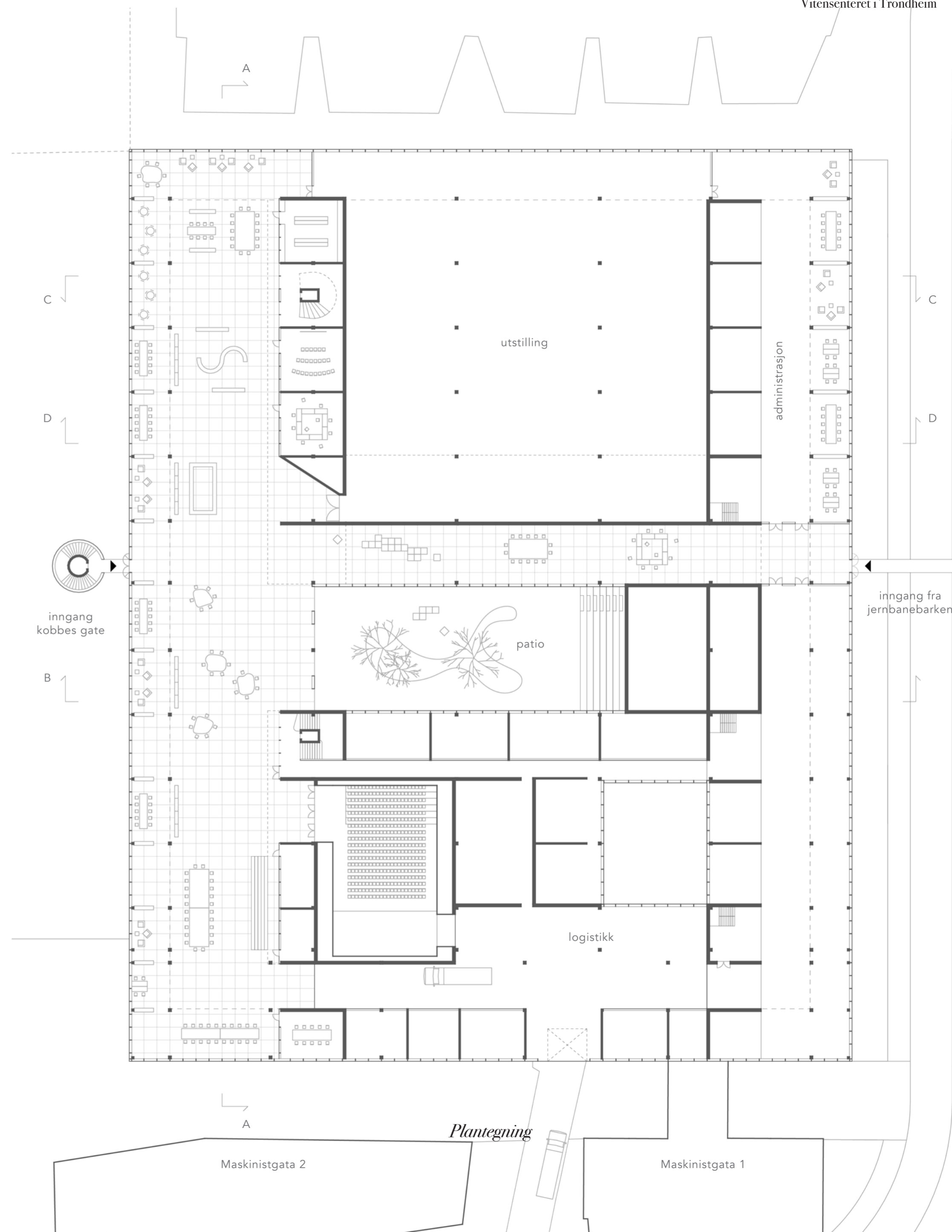
Tverrsnitt C-C 1:500

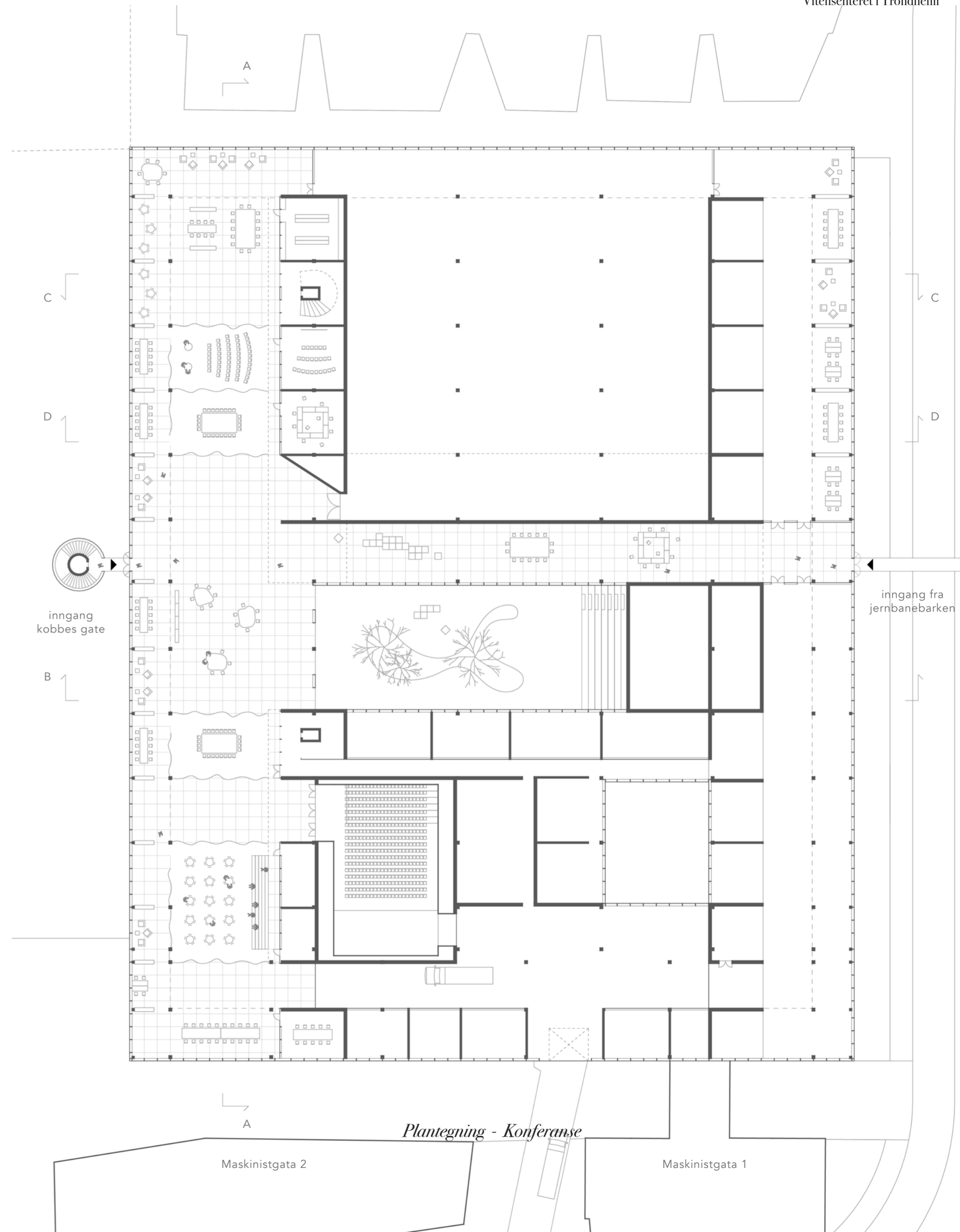


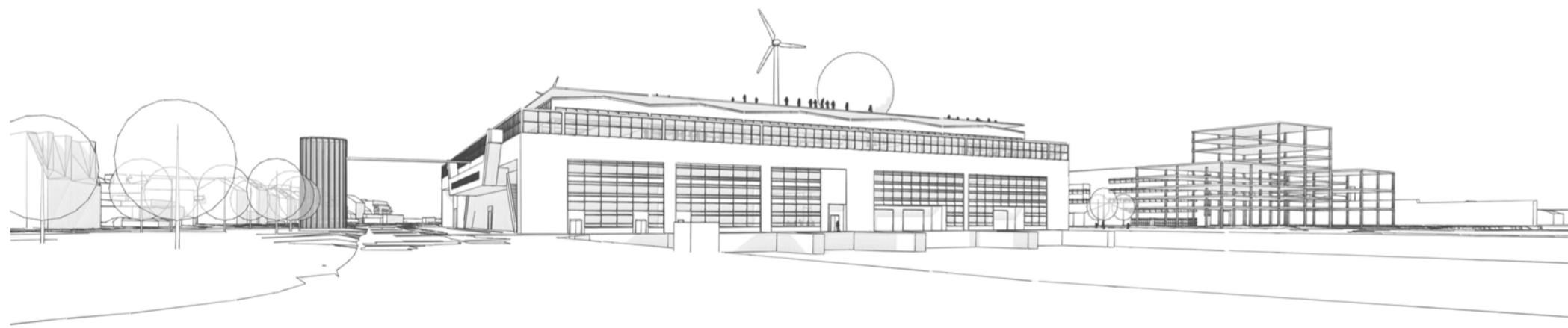
Tverrsnitt D-D 1:500



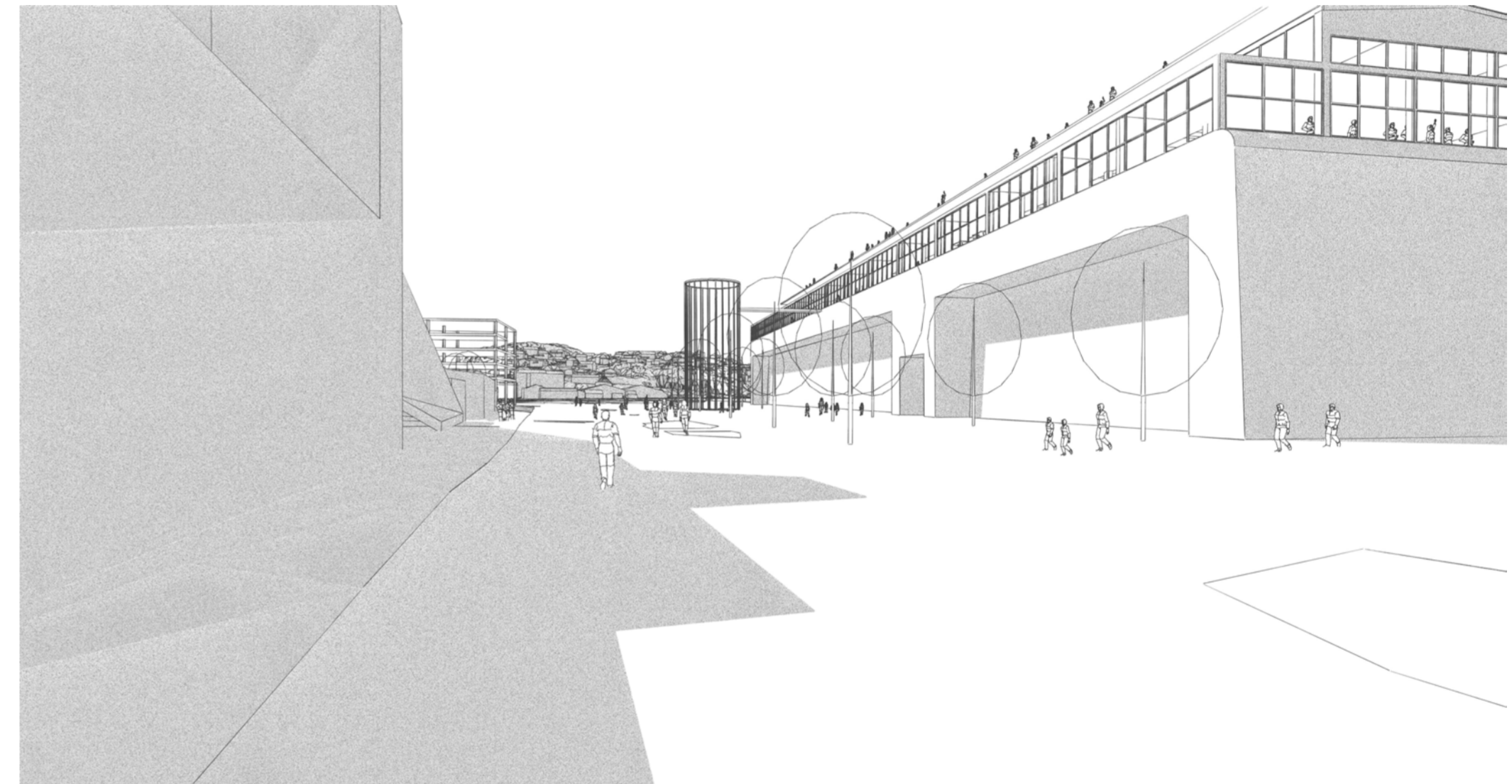
KI-genererte inspirasjonsillustrasjoner, fra Vitensenteret







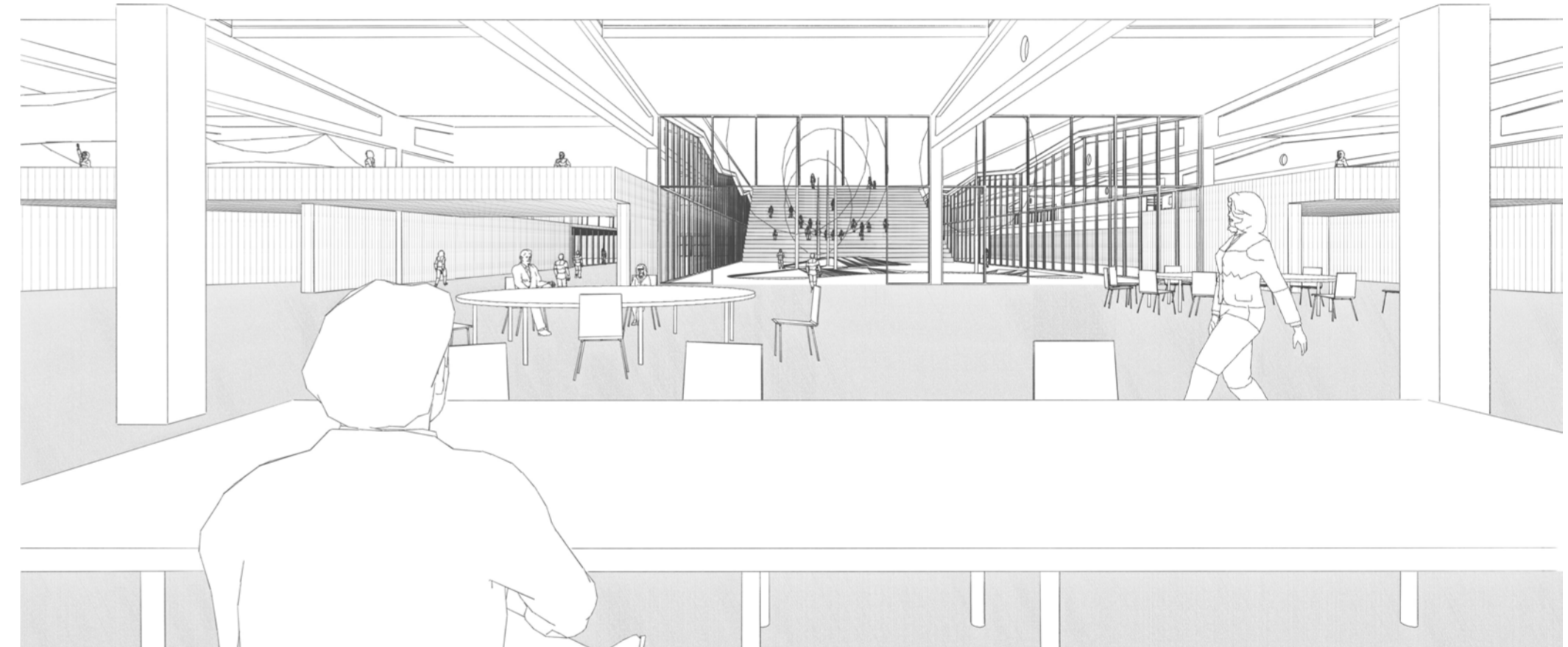
Vitensenteret sett fra Strandveikaia i nordøst



Inngangssituasjon fra vest i Kobbes gate



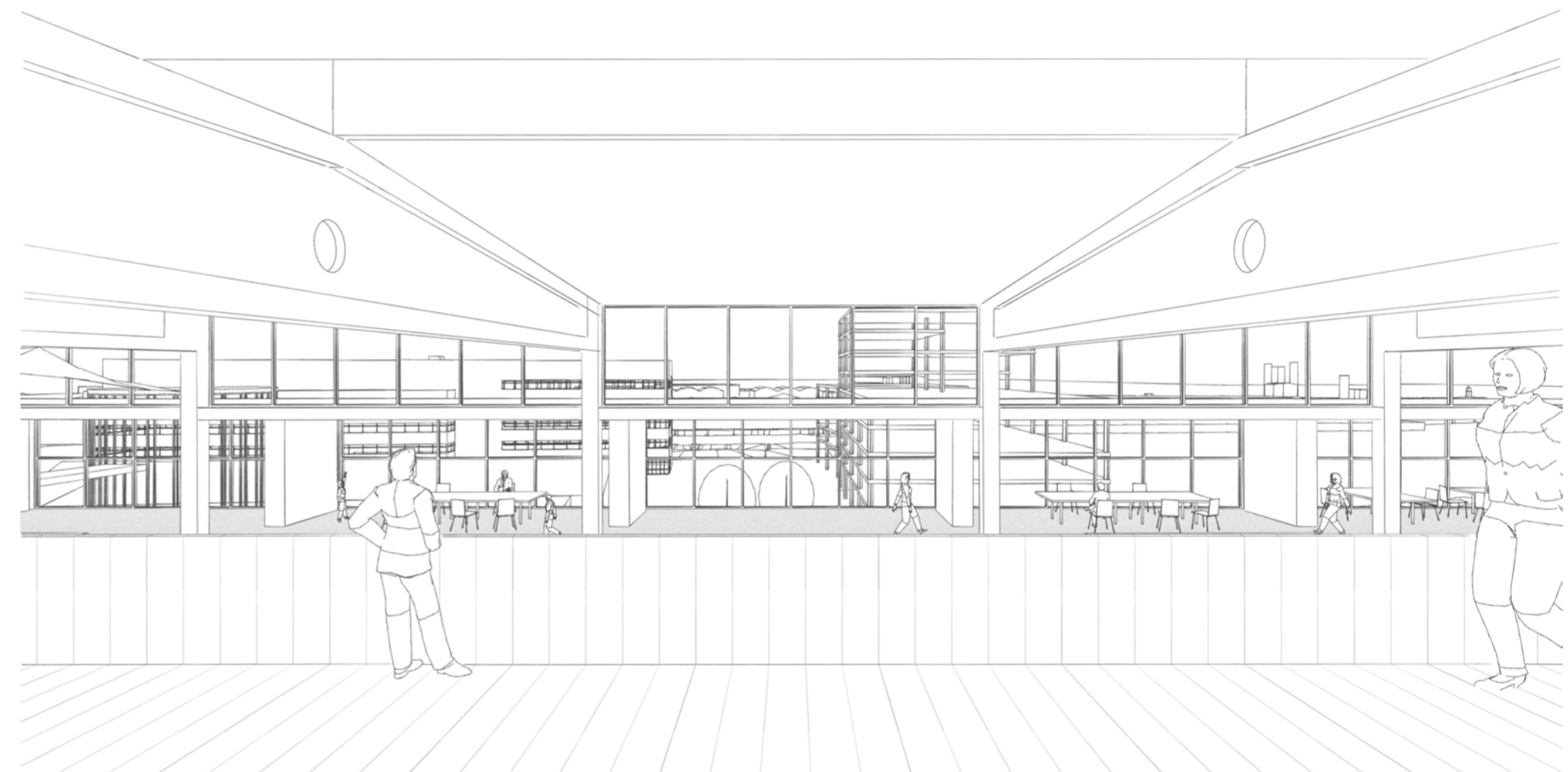
Allmenningen - byens storstue



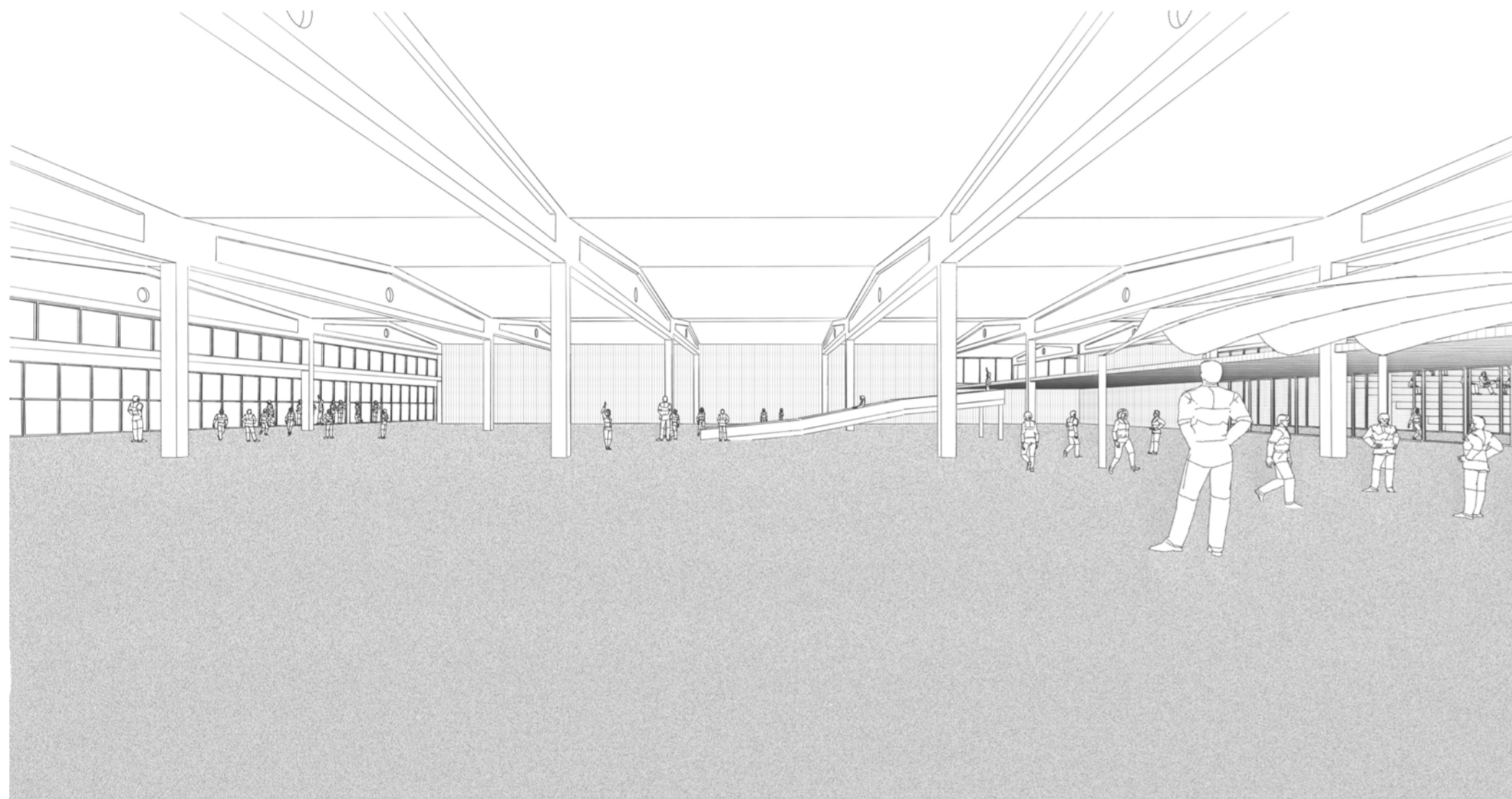
Patio sett fra allmenningen



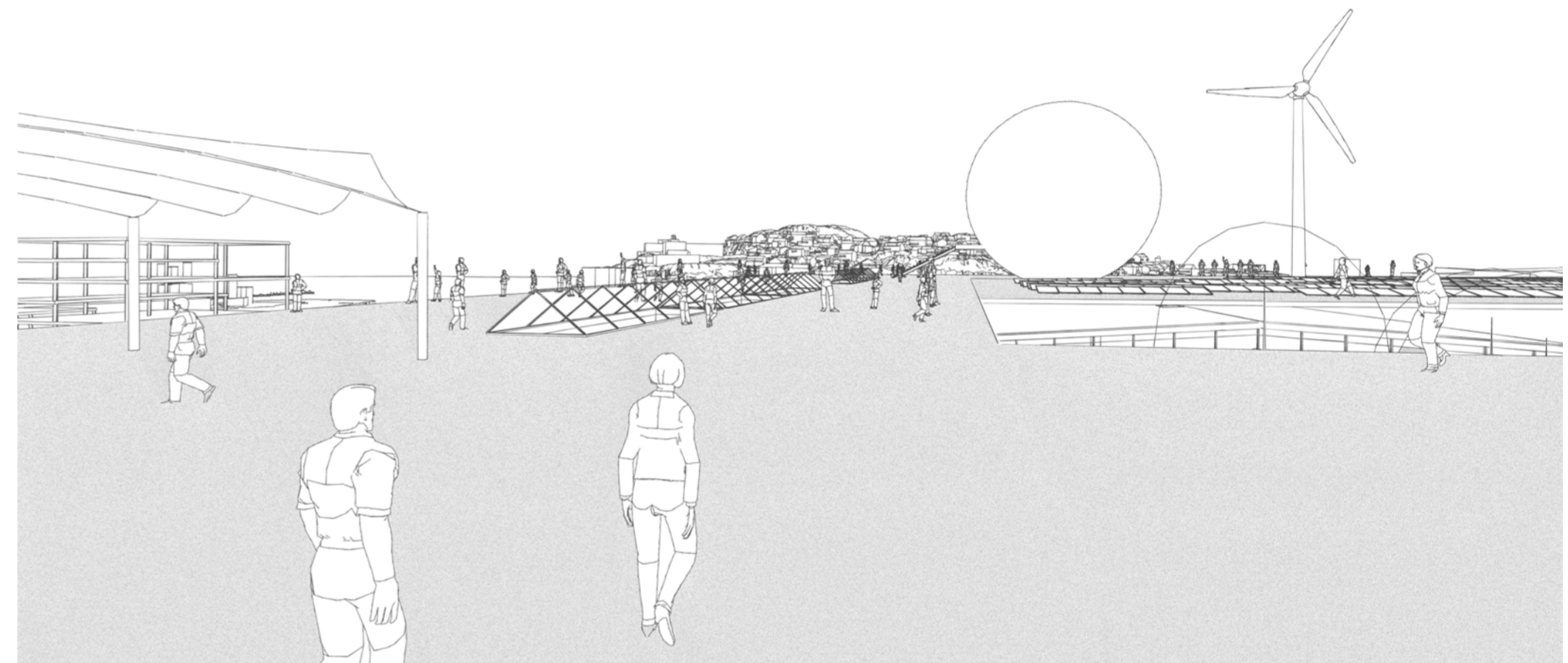
Undervisningsrom i relasjon til allmenningen



Utsikt fra mezzanin



Utstilling



Offentlig park på taket



Allmenningen



Mer intime situasjoner og møblering langs vestfasaden



Overblikk og utsikt over Nyhavna og fjorden



Utstilling

PORTRETT DORA II



Foto: David Grandorge



Skråfoto fra Google Earth, sett fra sør mot nord



Skråfoto fra Google Earth, sett fra øst mot vest



Foto: David Grandorge



Foto: David Grandorge

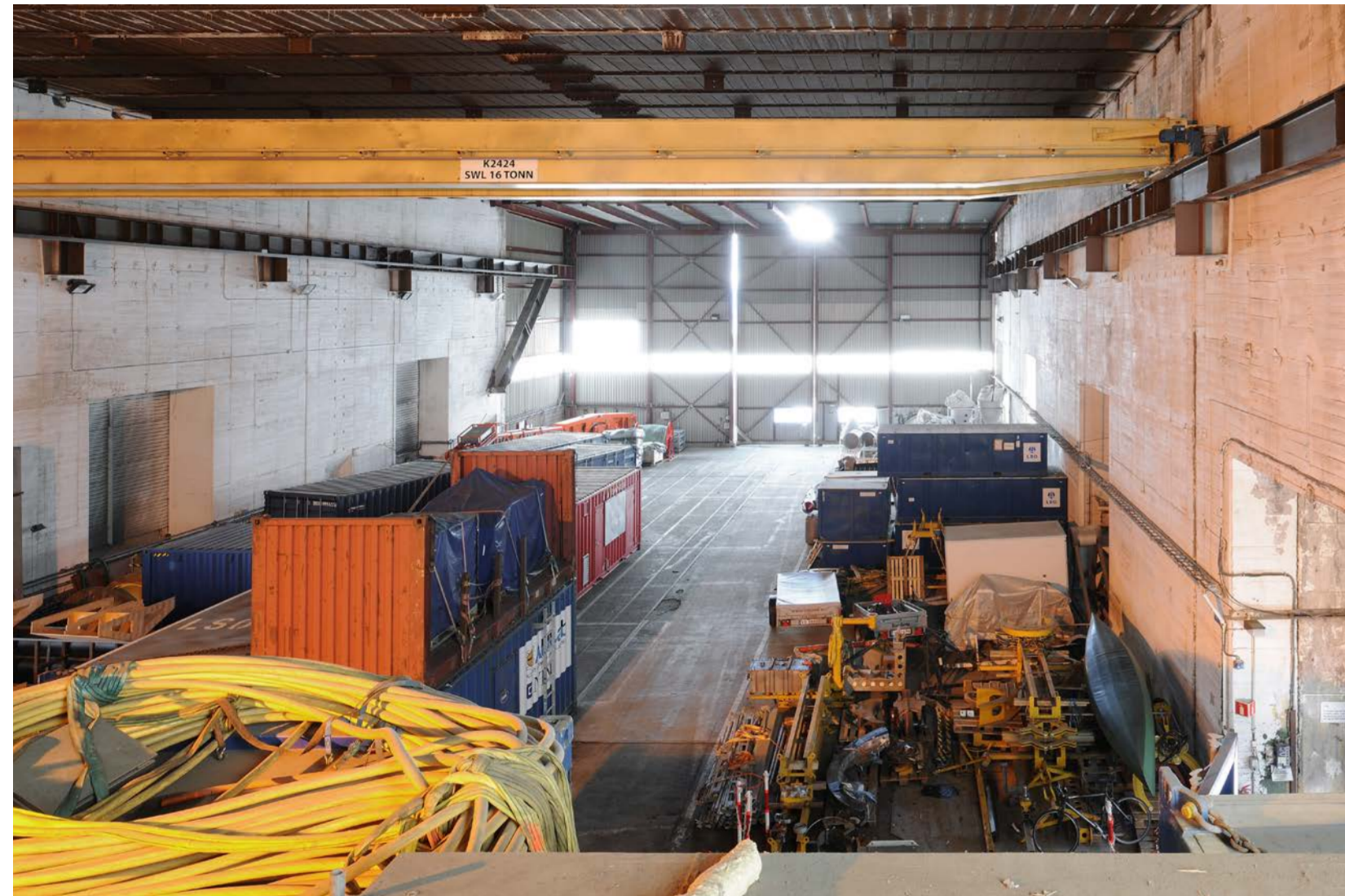


Foto: David Grandorge



Foto: David Grandorge



Foto: David Grandorge

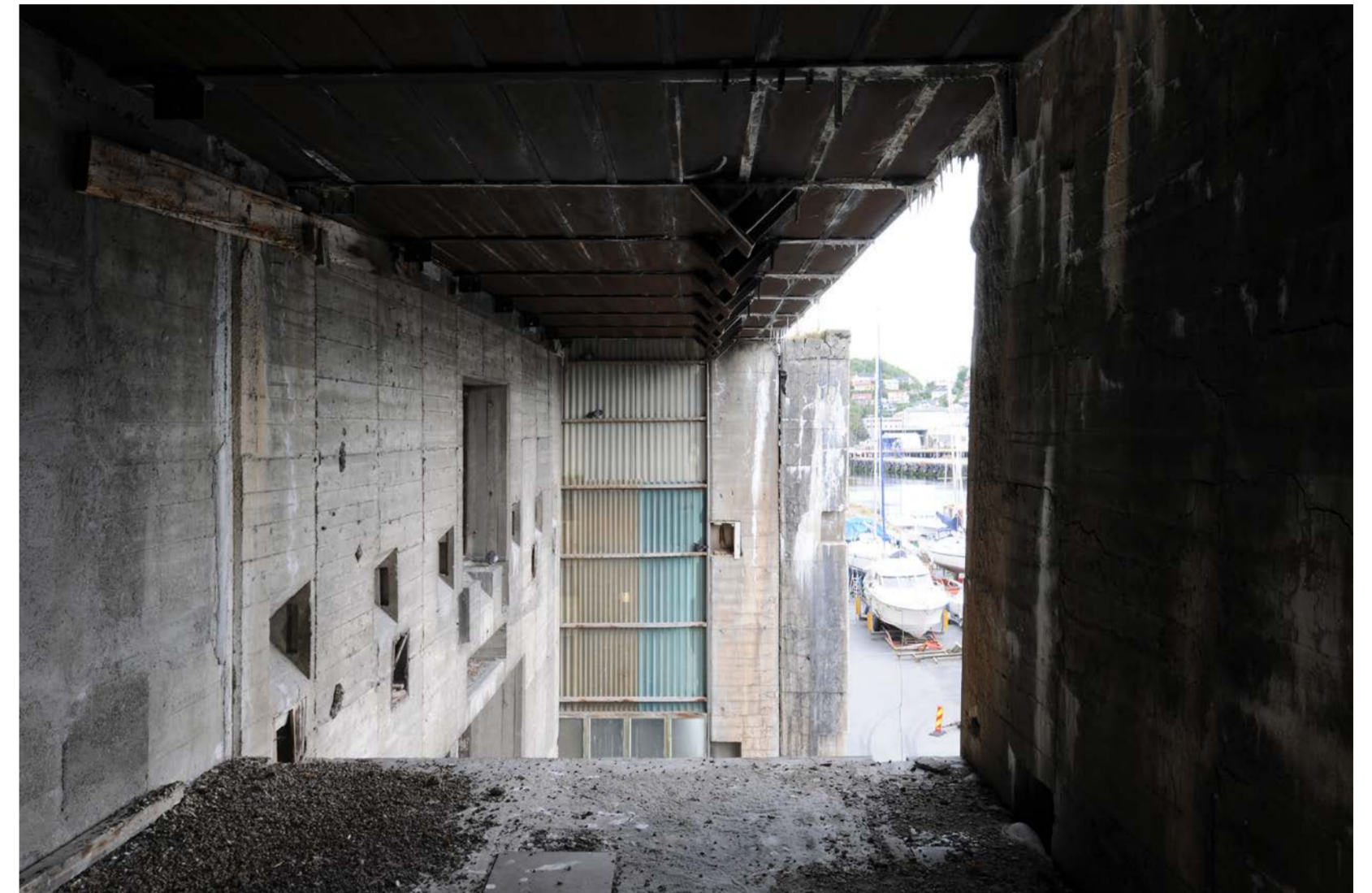


Foto: David Grandorge

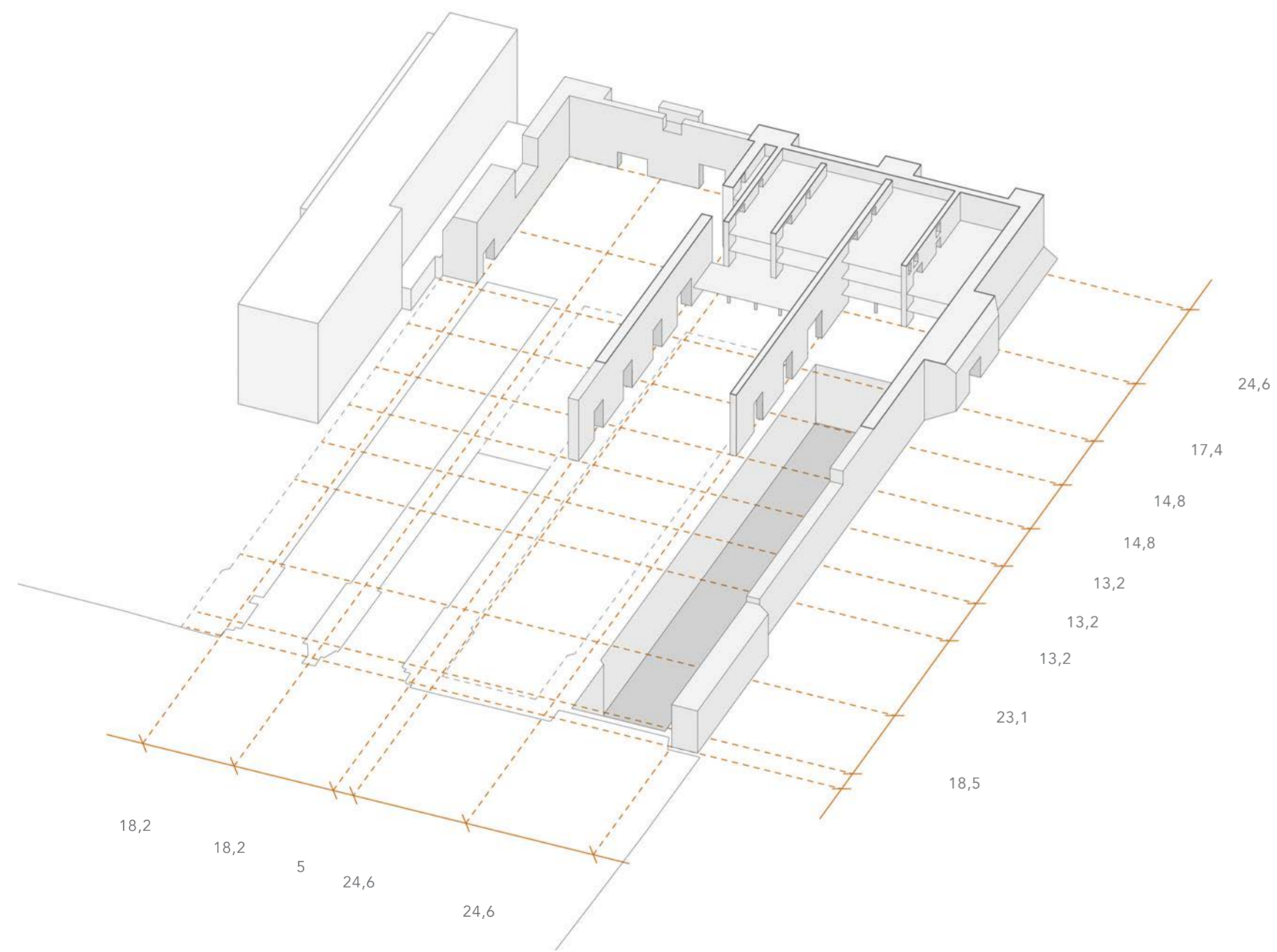
VITENSENTER SVABERG VED FJORDEN

Dora 2 er i dag et til dels ubrukt krigsminne med spektakulære rom i rå betong. I vår studie for nytt vitensenter her, legger vi vekt på det som i dag er en enorm monteringshall tilsvarende turbinhallen på Tate Modern i London. Her er det en enorm takhøyde og mulighet for rutsjebaner, hengende fly og helikopter, trapper og hengende etasjer.

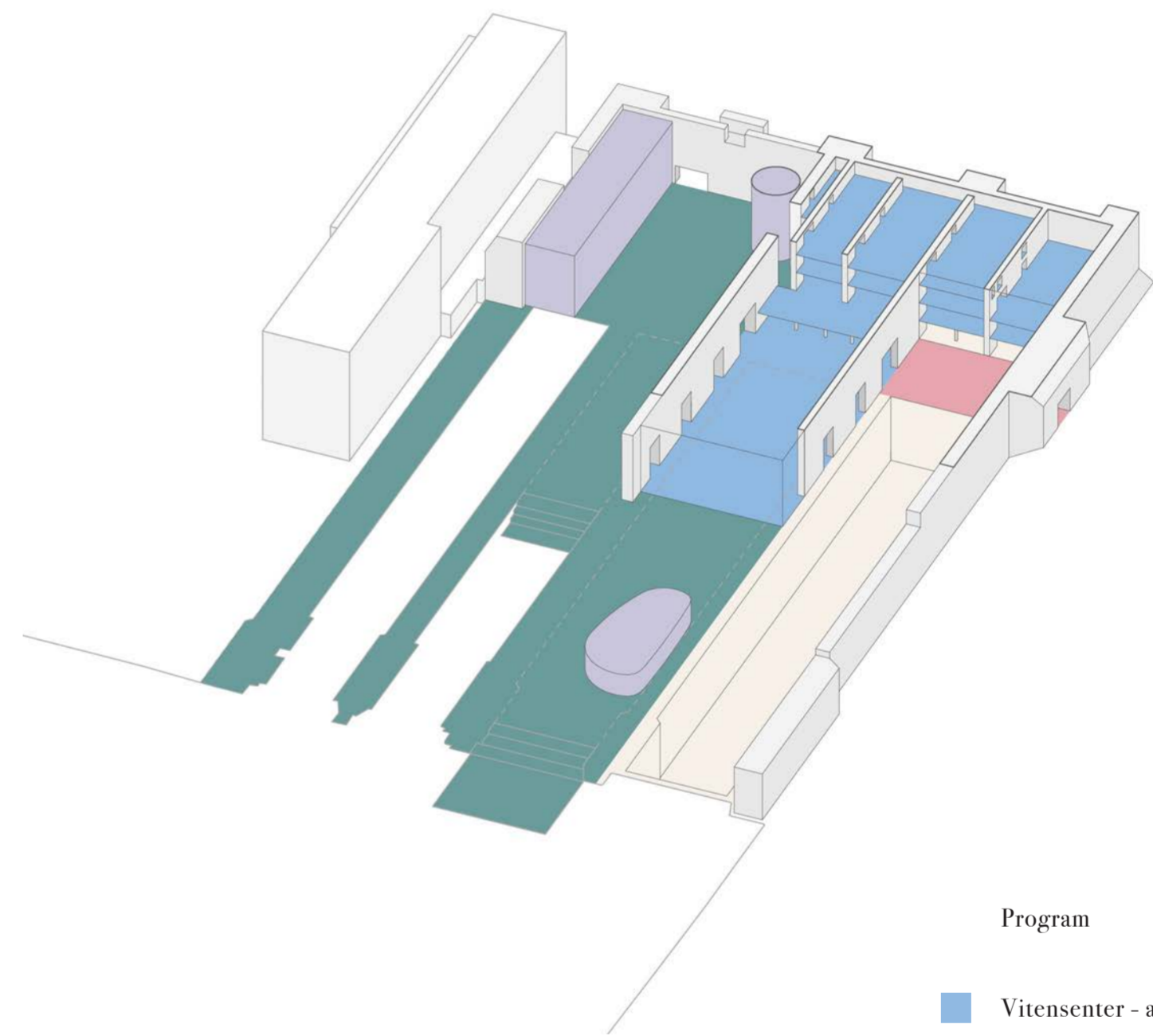
Undervisningsrom og mer intime utstillingsrom legges i eksisterende etasjer av betong som har stått tomme siden krigen. Dora 2 har også en enorm operativ tørrdokk. Her foreslår vi et sambruk med byens maritime teknologimiljø. Testing og utvikling av ny viten kan gå hånd i hånd med store arrangementer og fremføring av «Vinsjan på kaia» eller opera.

Dora 2 byr på vakre utearealer mot havnebassenget i nord. I forslaget er dette utviklet som en hemmelig hage, Vitenhagen, med servering og nærhet til sjøen. Her ligger Vitenbåten fortøyd, klar for å ta skolebarna med på fjorden for å operere miniubåt.

For Dora 2 er krigshistorien imidlertid mer tilstede. Her etableres ny takteking og en minnepark med utsikt mot fjord, by og landskap sammen med planetarium.

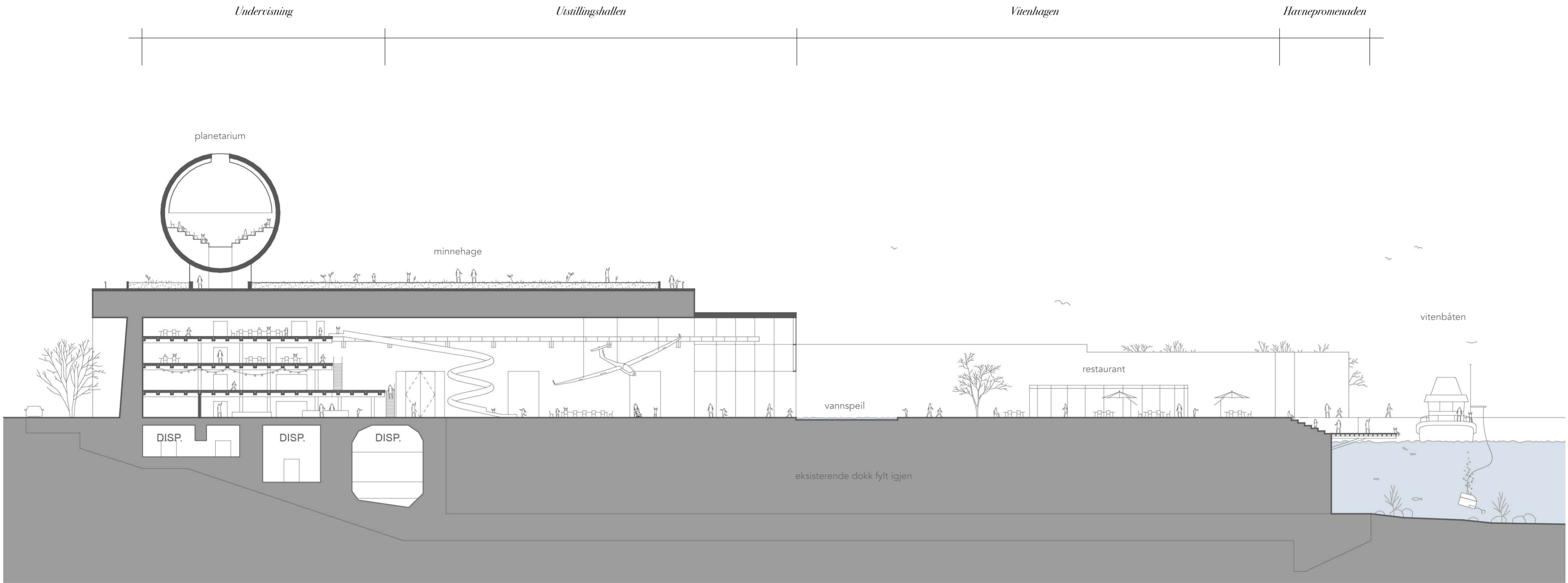


Eksisterende bygning - dimensjoner

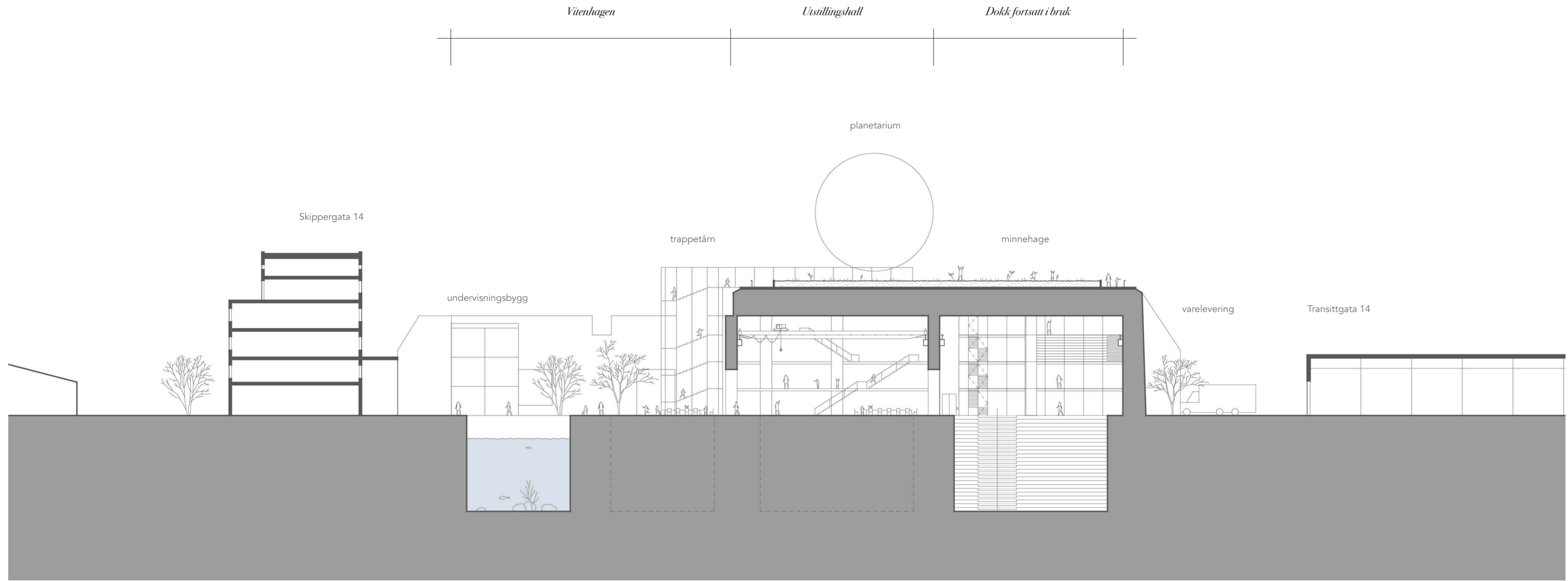


Program	Areal
Vitensenter - andel i bunker	5 291 m ²
Vitensenter - supplerende arealer	1 646 m ²
Varelevering (sambruk)	390 m ²
totalt areal vitensenter	7 328 m²
Andre aktører / maritim virksomhet	3 328 m ²
Vitenhagen	5 192 m ²

Arealoppsett



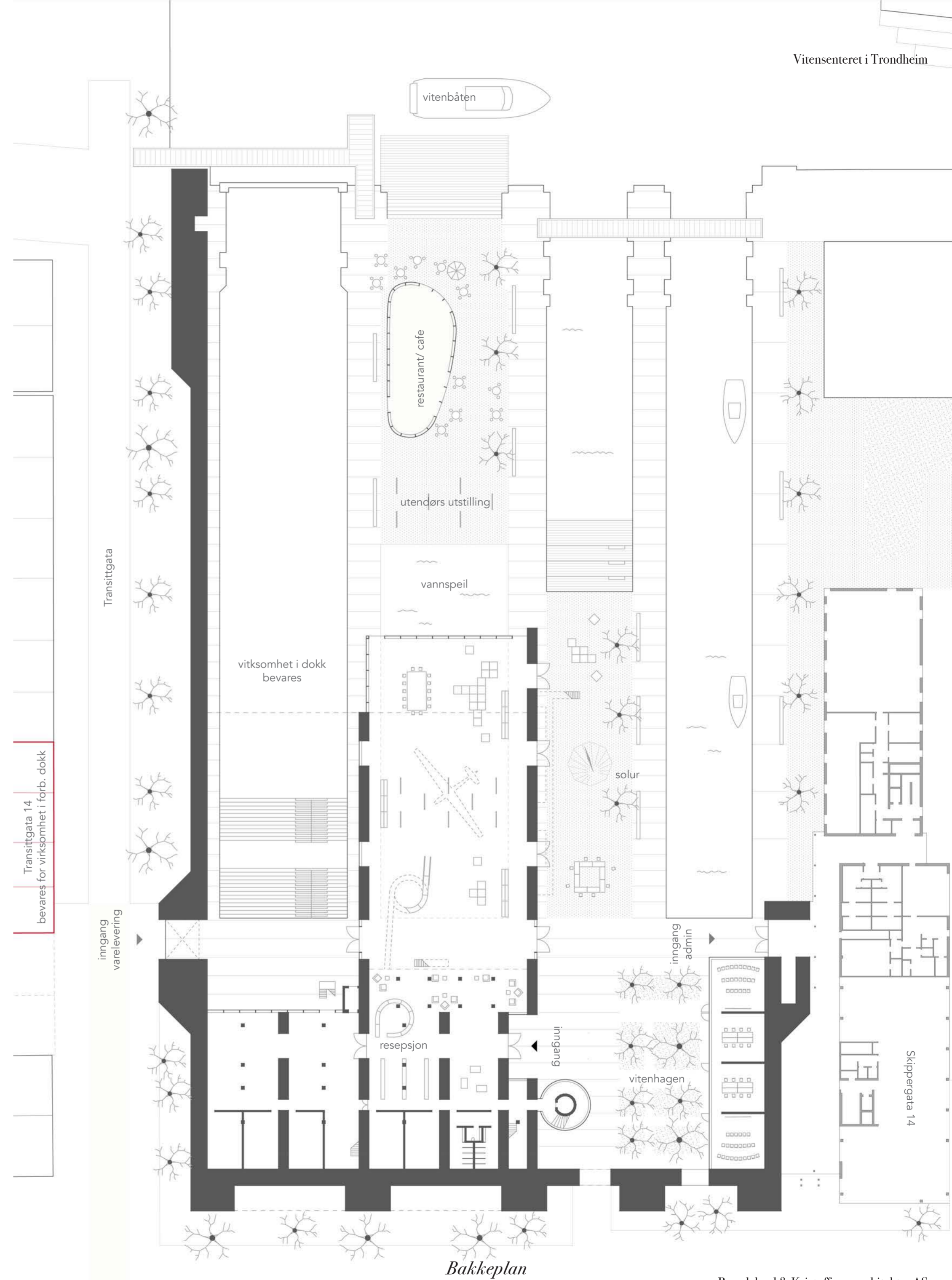
Lengdesnitt

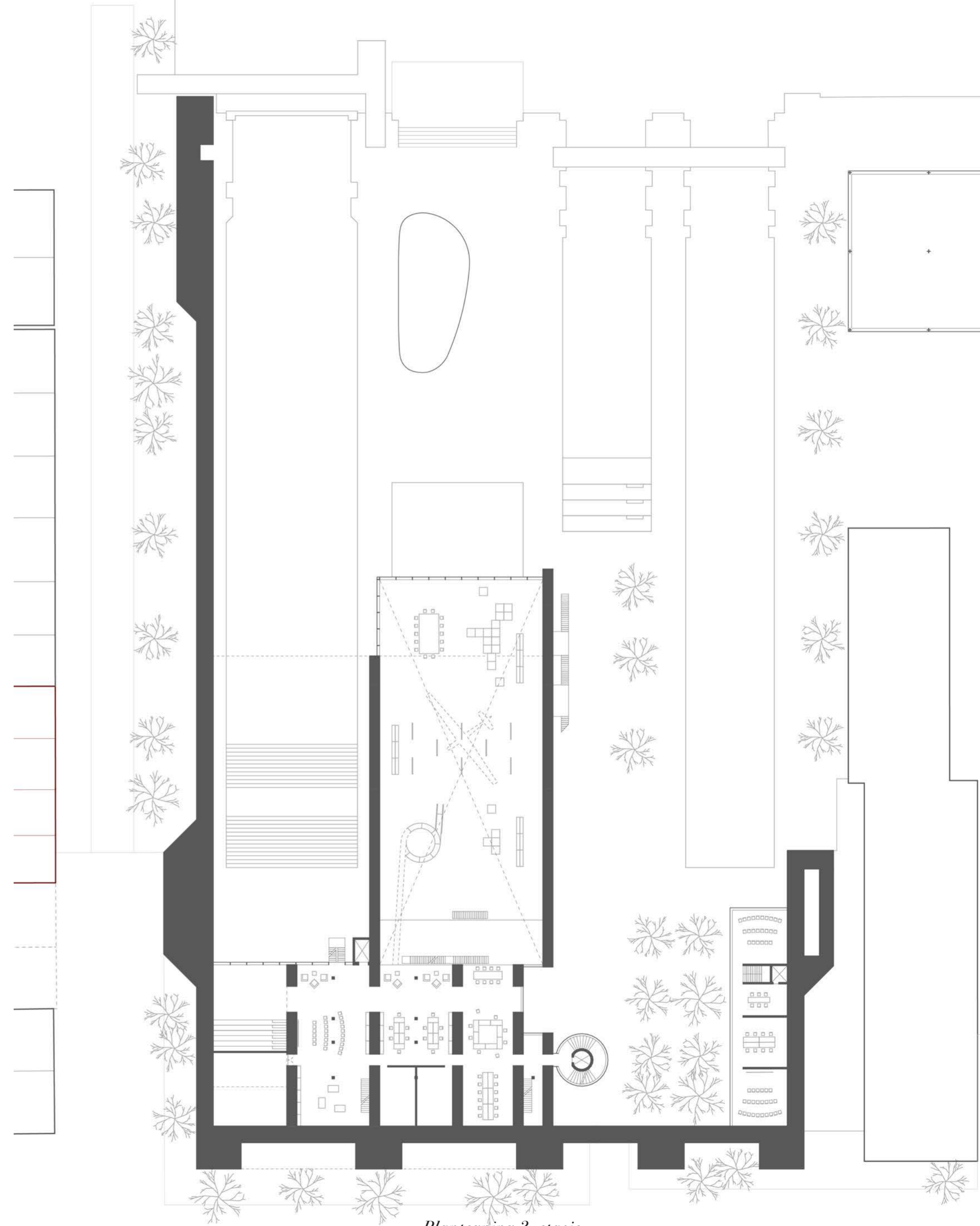


Tverrsnitt

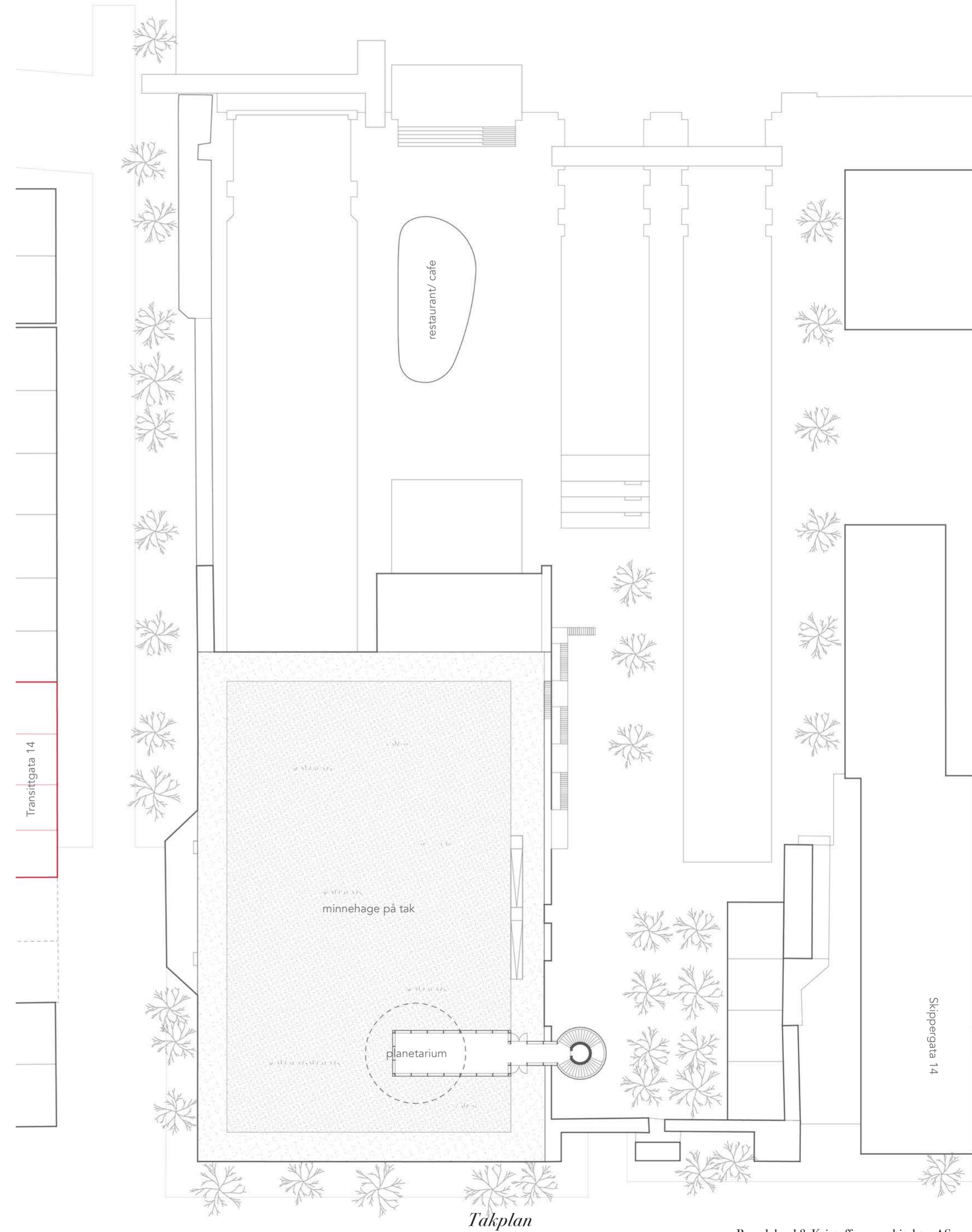


KI-genererte inspirasjonsillustrasjoner, fra Vitensenteret

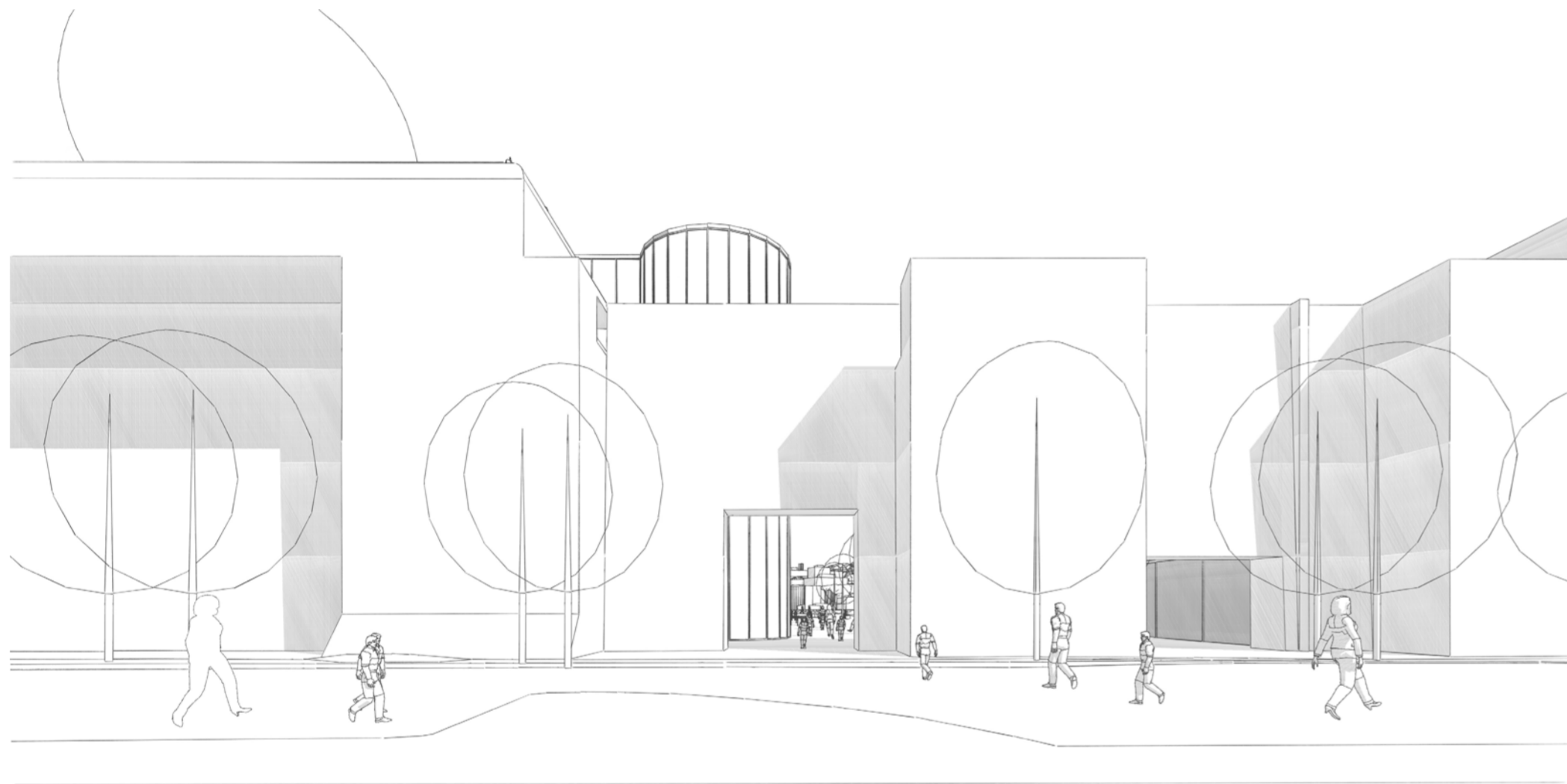




Plantegning 3. etasje



Takplan



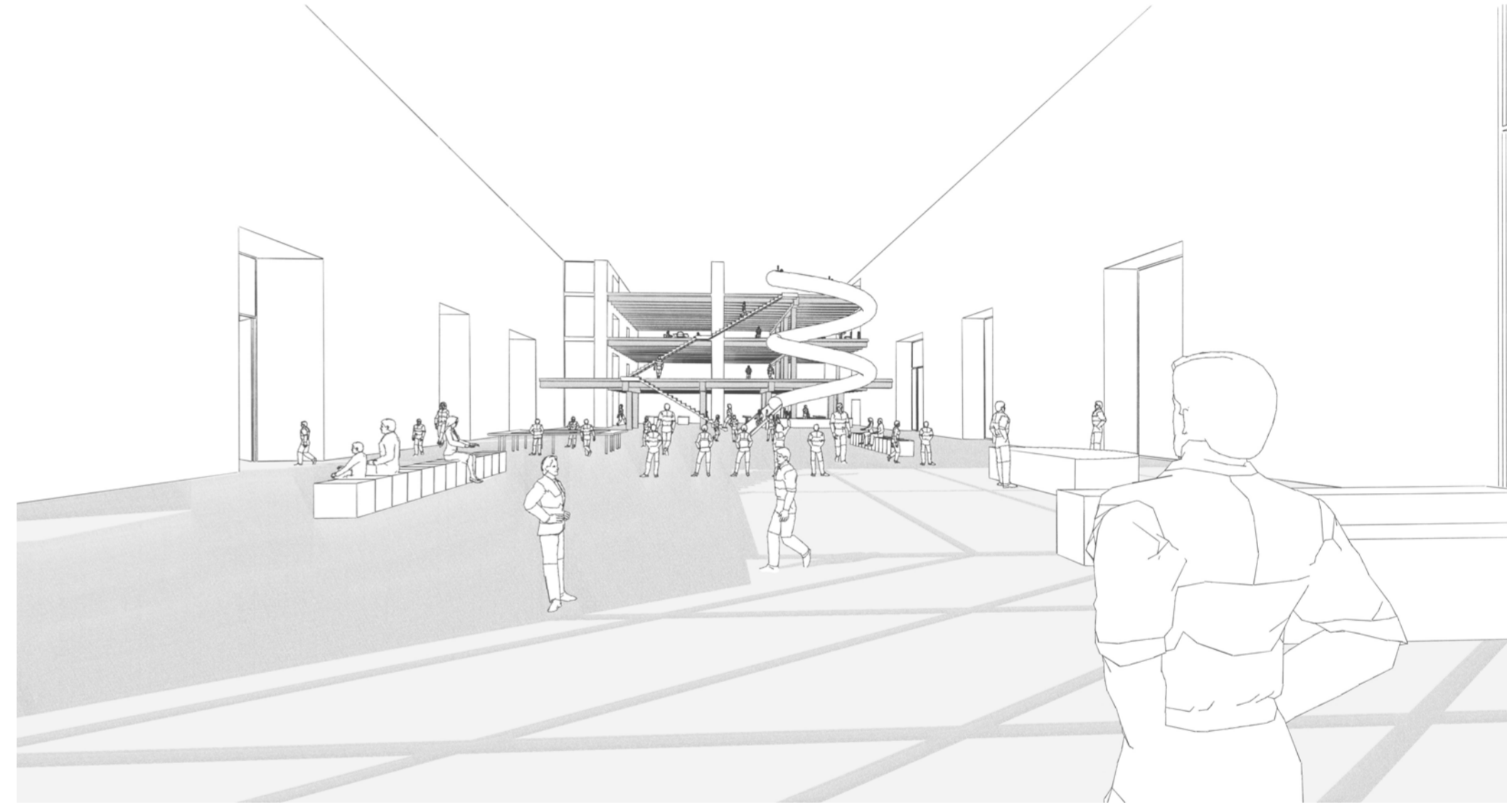
Perspektiv, adkomst fra Skippergata



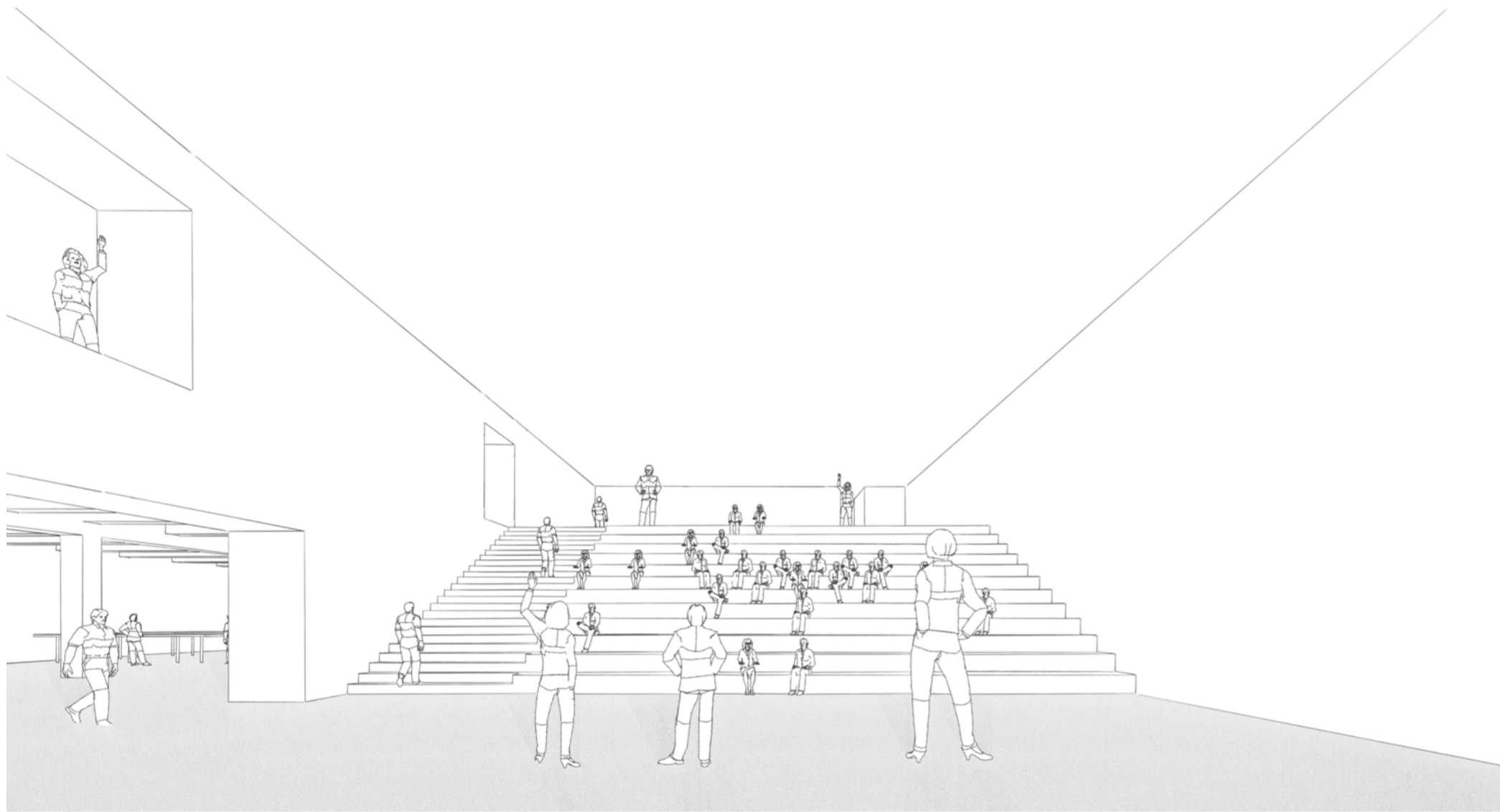
Perspektiv, vitenhagen



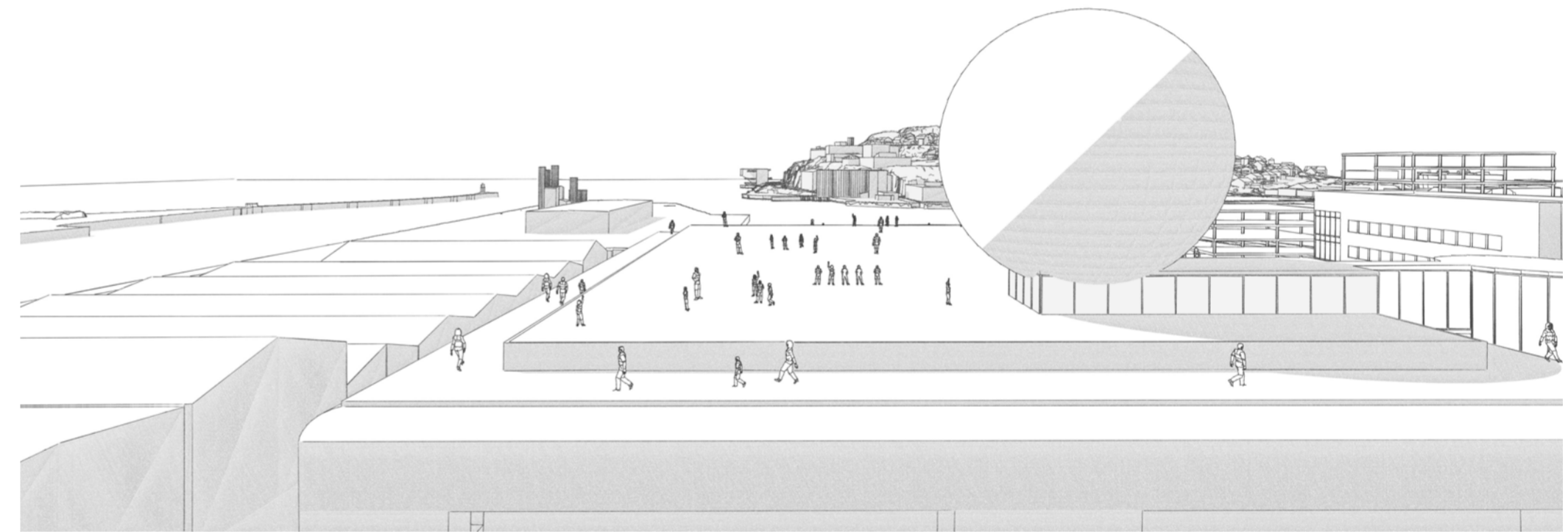
Perspektiv, resepsjon



Perspektiv, utstillingshallen



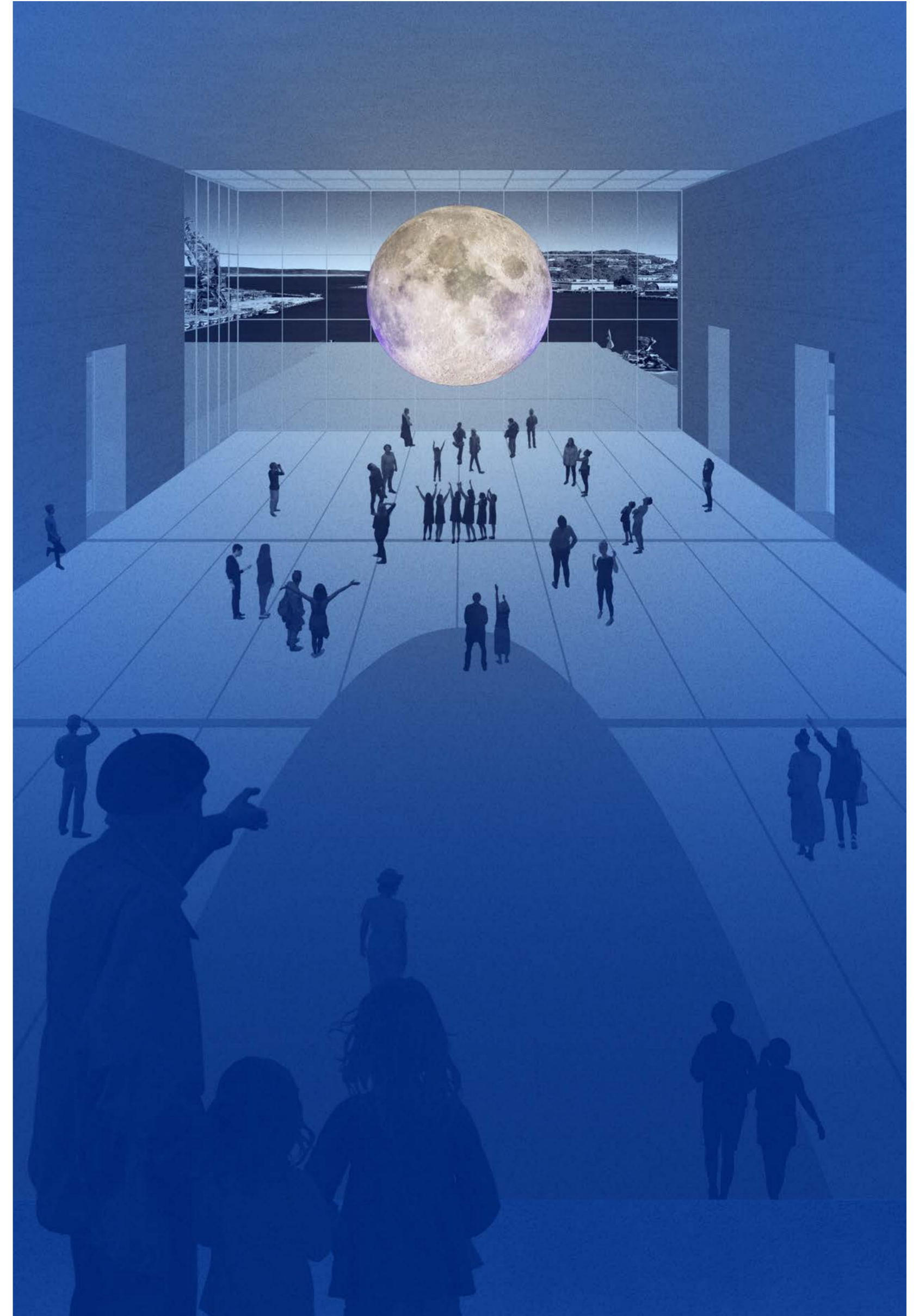
Perspektiv, auditorium



Perspektiv, minnehage på tak og planetarium



Eksteriørperspektiv, Vitenhagen



Illustrasjon, utstillingshallen

