

# MATERIALRIKDOM



ILABEKKEN BARNEHAGER  
ILA OG ILADALEN BARNEHAGE

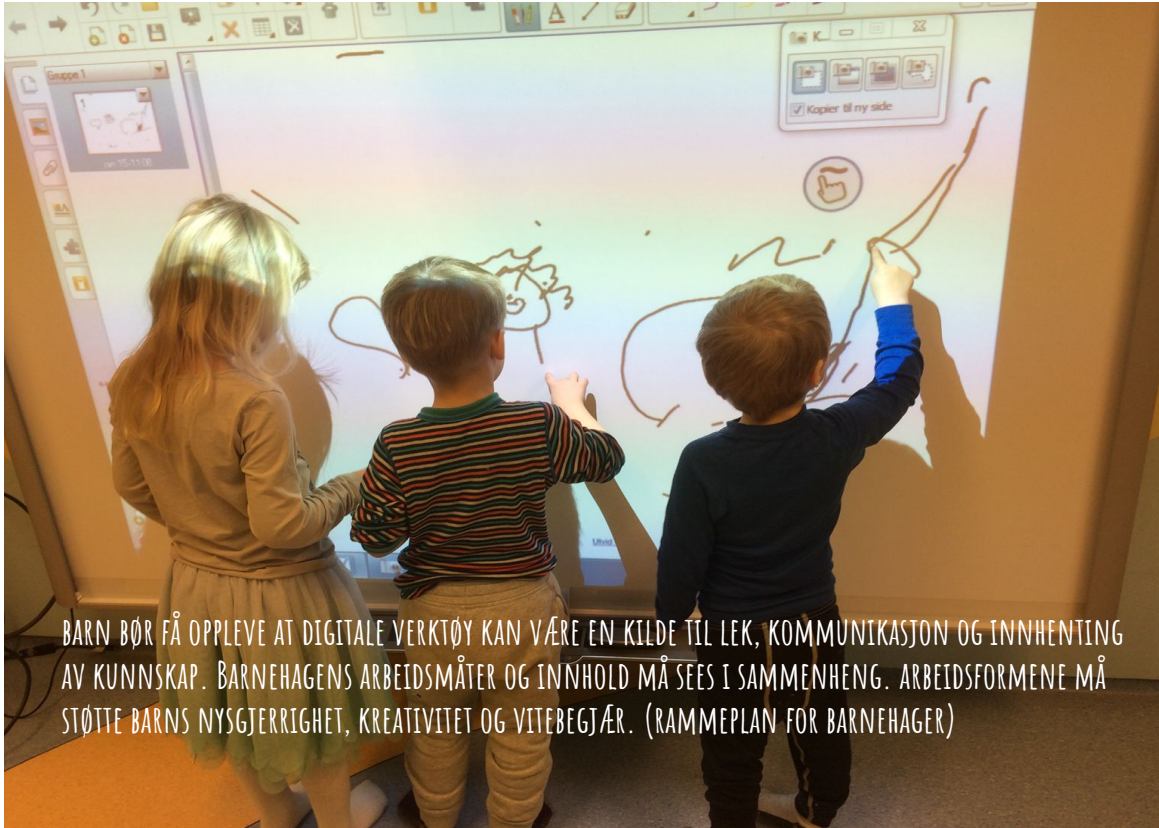
"HUNDRE HENDER, HUNDRE TANKER, HUNDRE MÅTER Å TENKE PÅ,  
LEKE PÅ Å SNAKKE PÅ  
HUNDRE - ALLTID HUNDRE " (LORIS MALAGUZZI)


# MATERIALRIKDOM

BARN HAR EN IBOENDE TRANG TIL Å UTTRYKKE SEG, OG DERES LÆRINGSPROSESSER FOREGÅR PÅ UENDELIG MANGE MÅTER. MED MATERIALRIKDOM TENKER VI:



# DIGITALE VERKTØY TIL UTFORSKING OG UNDRING RUNDT ULIKE MATERIALER






“DET MAN HØRER GLEMMER MAN, DET MAN SER HUSKER MAN, DET  
MAN GJØR FORSTÅR MAN” (LORIS MALAGUZZI)



FRA BARNEMUNN:  
HVA ER ET MIKROSKOP?



“SOM EN KICKERT”  
“SE PÅ TING SOM ER STORT”  
“SE PÅ TING SOM ER LITE”



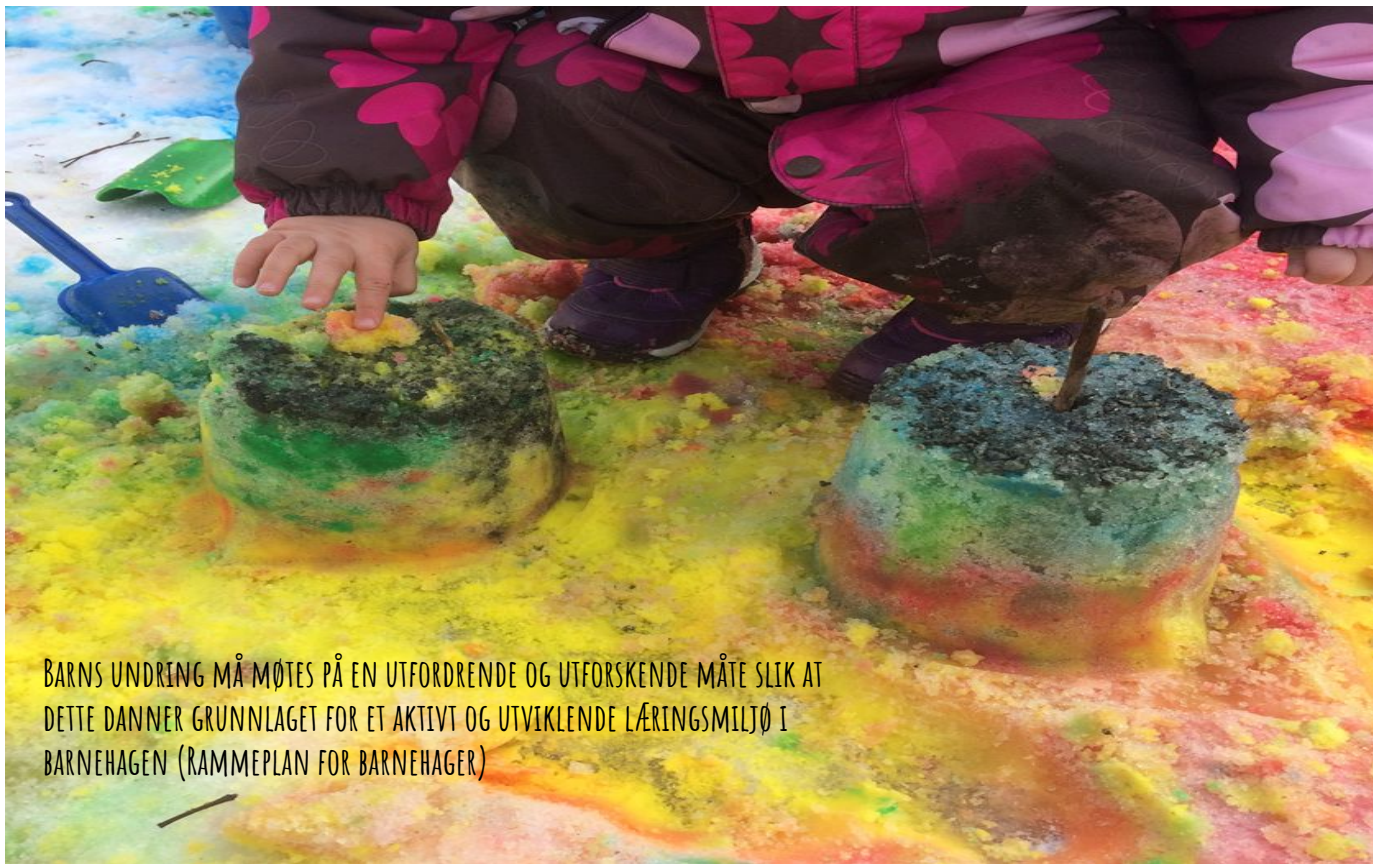
“DET ER VIKTIG Å FORSKJE PÅ TING FOR Å  
FINNE TING SOM MAN IKKE TROR FANTES”



UTFORSKING AV MATERIAL OG VERKTØY



# NATURMATERIAL



BARN MÅ FÅ MULIGHETER TIL Å UTTRYKKE SEG GJENNOM MANGE  
SPRÅK OG KOMBINERE DISSE I LEKENDE FELLESSKAP OG ULIKE  
ESTETISKE UTTRYKK



# GJENBRUKSMATERIALE OG ANNET MATERIALE

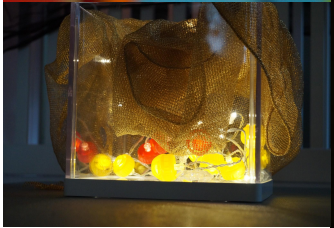
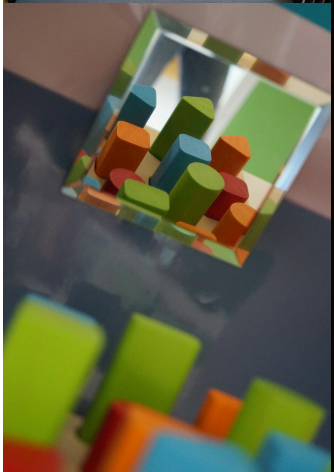
GJENBRUKSMATERIALER ER DE MATERIALENE VI VILLE HA KASTET HVIS VI IKKE IKKE SÅ DERES POTENSIALE TIL Å BLI BRUKT MINST EN GANG TIL. DET SOM KJENNETEGNER GJENBRUKSMATERIALER ER AT DE IKKE BÆRER I SEG ET LÅST BUDSKAP OM HVA DE SKAL BRUKES TIL, OG DET GJØR MATERIALET SPEIELT SPENNENDE Å ARBEIDE MED. I DETTE ÅPNE BUDSKAPET KAN DET VOKSE FREM KREATIVITET. (NINA ODEGARD)





# GODE OG SPENNENDE MØTEPLASSER





Ilabekken barnehager

Ila barnehage  
Iladalen barnehage

