

Følg streken



i skogen

i



Tegneutstilling i Kongsgården
Åpning lørdag 19. August kl. 11

Følg streken

i skogen



Tegneutstilling

Viktigheten av tegning som språk for barn

I Kongsgården, ved Gamle bybro

Åpent for alle i helgene, barnehager på hverdager

19. August - 3. September. 2023

Lørd - Sønd. Kl. 11 - 14

Følg streken

Med denne utstillingen ønsker vi å synliggjøre viktigheten av tegning som språk for barn. En ferdighet vi ikke kan være foruten i vår tid med overflod av digitale uttrykk. Tegning er en grunnleggende ferdighet på linje med det å lese. Tegning, lek og verbal-språk henger sammen på mange måter. I likhet med pedagoger i barnehagene i Reggio Emilia tenker vi at alle estetiske uttrykk og all kommunikasjon gjennom ulike materialer er et slags språk. Vi snakker om at barnet har hundrevis av forskjellige språk, forskjellige uttrykksmåter. Inspireres barna til å tegne mer, blir de ikke bare dyktigere til å tegne, men utvikler sine skapende evner på mange ulike områder.

«VI TEGNER FOR Å OPPDAGE, OPPFINNE, KOMMUNISERE OG FOR Å HANDLE»

Eileen Adams (2009)





Oppdagelse – å tegne for å se

Når vi tegner noe ved å se ekstra nøye på det kan det hende at vi oppdager ting som vi ellers ikke ville ha sett. Når vi tegner, kan vi undersøke og forstå verden bedre.

Oppfinnelse – å tenke med blyanten

Det er hva vi ser og oppdager underveis i tegneprosessen som er viktigst. Med en tegning blir en idé mer virkelig, og den blir lettere å vurdere.

Kommunikasjon - å tegne for å fortelle

Vi kan bruke tegning til å formidle opplevelser, følelser, ideer og meninger

Handling - En bro mellom idé og sluttprodukt

Nesten alt som mennesker har skapt har blitt tegnet før det ble produsert



Barnas interesse for livet i skogen ble utgangspunkt for å invitere barna til å tegne mer dette barnehageåret, og SKOGEN ble dermed et samlende og helhetlig tema for utstillingen.

Deltakende barnehager

Grillstadjæra
Presthus Gård og Vikåsen
Moholt
Dragvoll
Planetringen
Svartlamon
Gjørtlerveien
Hallset / Skjermveien
Sverresborg Allè
Solbakken
Baldershage
Bispehaugen / Festningen
Øya
Sætra
Ilabekken
Brøset
Nardosletta
Nissekollen
Tonstad/ Myrskogen
Blakli
Nidarvoll og Sunnland
Bromstad og Majorstuen
Kattem
Granåsen
Breidablikk
Bymarka naturbarnehager
Ringvålskogen barnehage
Tillermyra
Aastahagen
Nordslettvegen
Ranheimsfjæra
Saupstadringen
Kolstad
Byneset
Byåsen
Brundalen
Vestkanten
Thyra
Hårstadmarka / Rognbudalen
Romolslia
Lund



Men hundre finnes

Barnet er laget av hundre
Et barn har hundre språk hundre tanker
hundre måter å tenke på hundre måter å
leke og snakke på hundre, alltid hundre
måter å lytte,
å overraskes og elske
hundre gleder av å synge og forstå
hundre verdener
oppdage
hundre verdener
å drømme om
Et barn har hundre språk
og hundre, hundre, hundre,
men blir frarøvet nittini.
Skolen og kulturen
skiller hodet fra kroppen.
Man forteller dem at de skal:
tenke uten hender
gjøre uten hoder
lytte og ikke snakke
forstå uten glede elske og overraskes
bare til jul og påske
Man forteller dem at:
leken og fantasien,
vitenskapen og forestillingene, himmel
og jord,
drømmen og det ytre
er ting som ikke hører sammen man
forteller dem at:
hundre ikke finnes.
Men barnet sier:
Men hundre finnes!

Loris Malaguzzi



Et samarbeid mellom Reggio nettverket, Barn og rom nettverket og ReMidaseret
Finansiert av Trondheim kommune