

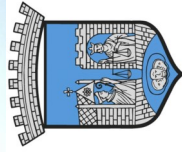
Barns blikk i et fugleperspektiv

Et prosjekt med

3-åringene ved

Ila barnehage

2017/2018



Ilabekken barnehager



**med omsorg i et anerkjennende
og inkluderende miljø**

Fra idè, til en spennende reise med barna

For å kunne bevege oss inn i barnas forståelse av verden rundt oss, er det vesentlig å evne å nullstille oss som voksne.

Med våre definisjoner og forståelse er det lett å bli forutinntatt og fasitorientert.

Barn må gis mulighet til selv å danne sin subjektive tolkning, for deretter å bevege seg inn i rommet der samspill, undring og forståelse dannes.

I disse prosessene er det derfor viktig å anerkjenne barns forståelse som noe ekte, verdifullt og genuint.



Utgangspunkt for prosjektet:

Dette prosjektet hadde sitt ut-
spring i det undrende og forsken-
de barnet.

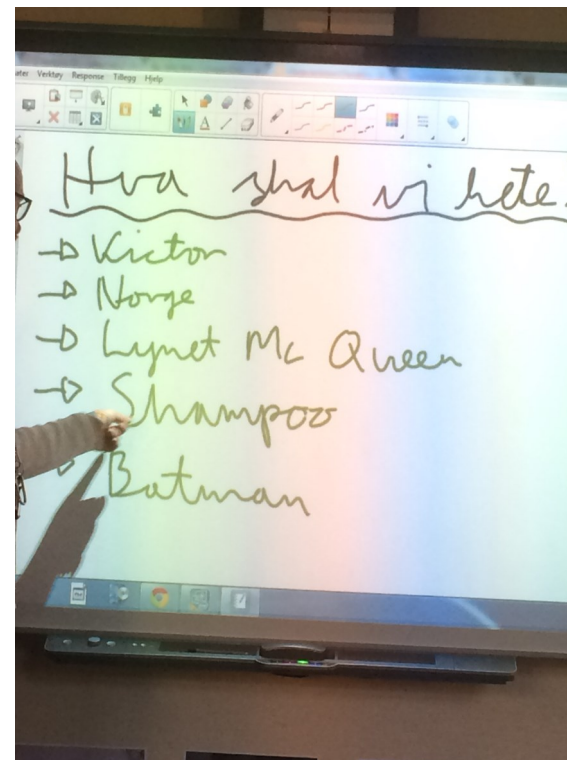
Hva skjer når vi utstyrer barna
med verktøy som kan endre deres
perspektiver rundt avstand og
romforståelse?

Er det forskjell på hvordan vi opp-
lever høyde og lengde?

"Jeg skulle ønske jeg hadde ving-
er, å kunne fly", eller "hvordan er
det å være en fugl?", er gjen-
kjennbare utsagn fra barnemunn.

Hva om vi utstyrte barna med
verktøy der vi minsker gapet mel-
lom undring og perspektiv. Hva
endres, og hva skapes i en slik til-
stand.

Herfra startet vår reise med barna
som kapteiner. Som med stødige
hånd viste vei der undring dannet
grunnlag for forståelse.



Første prosjektsamling starter ofte med at barna selv får lage regler for hvordan vi best forvalter samlingene våre. Dette er med på å legge føringer på hva de forventer, og hvordan vi forholder oss til hverandre.

Deretter må gruppa ha et navn. Her myldrer det ofte av gode ideer, og denne gang ville skjebnen ha det til at navnet ble: **Shampo**

Med dette solide utgangspunktet var vi klar til dyst. God lesning!

Å forske digitalt

Vår digitale verktøykasse ved Ilabekken barnehager har et stort mangfold og potensiale. Til dette prosjektet har vi valgt å benytte oss av følgende utstyr:

Smartboard

Projektor **iPad**

Drone

Kamera *Google earth*



Perspektiver



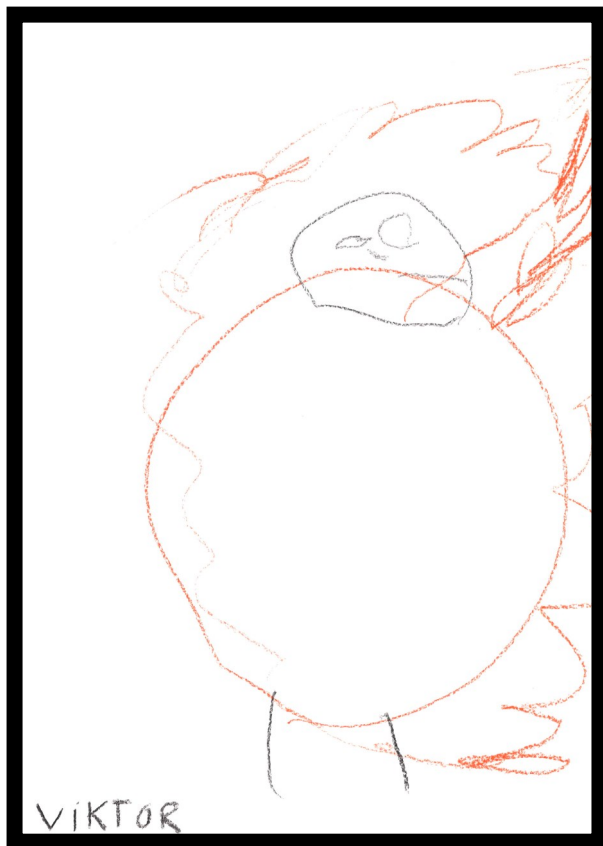
I en reise der forståelse dannes, vil ulike måter å uttrykke seg på være essensiell.

Det er her at vårt menneskesyn og pedagogisk plattform har sitt utspring i Reggio Emilia filosofien.

«Det man hører glemmer man, det man ser husker man, det man gjør forstår man»

(Loris Malaguzzi)





Vi var nysgjerrige på hvordan barna materialiserte sitt "fugleperspektiv" ned på tegnepapiret.

Vi stilte følgende spørsmål:

"Hvordan er det for en fugl å se ned på oss mennesker fra himmelen"?
Hva tror dere de ser?

Martin: "Det ser mindre ut"

William: "De ser mange små hus"

Freja: "Mennesker"



Vi benker oss opp foran storskjermen, og gjør klar for høytlesning. Boka vi skal lese i dag gir oss et godt utgangspunkt for perspektivøvelser, og innleder godt til det som skal skje etterpå!

Barnas refleksjon etter boka:

Lukas: "Se, fuglen har tatt marken"

Saga: "Men kanskje marken kan fly opp av vannet"?

Viktor: "Markepappa fløy som en fugl"

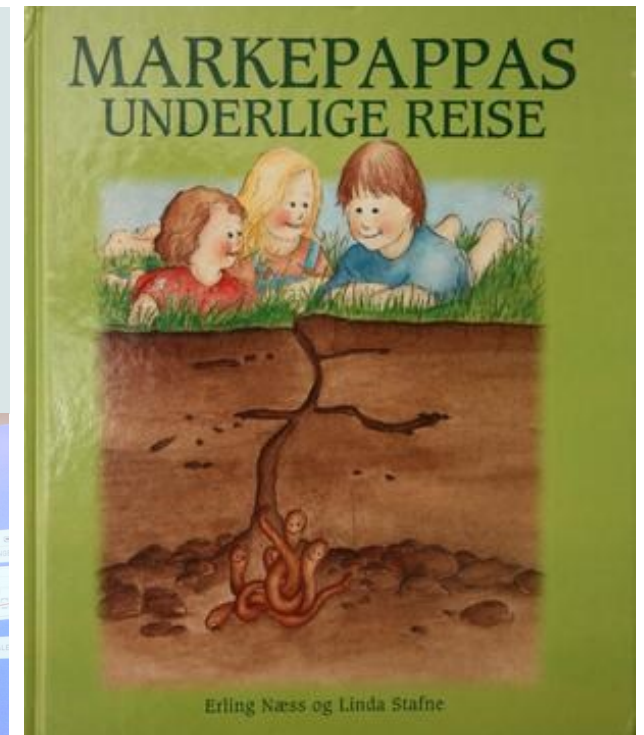
Anna: "Han fløy helt til Munkholmen"

Erik: "Markepappa ble skikkelig redd.
Fuglene må bare spise fuglemat og
brødsdskive"

Martin: "Han ble spist opp av en torsk"
"Tenk om vi måtte bo i en torsk"



Vi tester kikkert



I et hus på Tyholt i Trondheim bor Pappa, Mamma, Mikkel, Andre og Tuva. Det er en fin dag, og barna leker ute i hagen. I samme hage, men under jorden, bor Markepappa, Markemamma, Markesøster og Markebror. Markepappa kryper opp til sandkassa for å hente litt sand til dessert. Men akkurat der sitter Mikkel og graver i sanden. Han fanger Markepappa og legger ham på sandkassekannten. Det ser fuglefar som sitter i et tre, og nå vil han gjerne gi barna sine mark til middag. Dette blir starten på en ufrivillig, men spennende reise for Markepappa, som til slutt blir lykkelig gjenforenet med familien sin.

"Langt der borte ser jeg et tre"



"Jeg ser bordet ute. Hele barnehagen ser jeg"



"Jeg ser Ulrik, og et hus der borte"



"Der er det masse træer. Langt der borte"



"Jeg ser rutsjebanen. Den kom plutselig nærmere"



”På avstand blir det lettere å se en sammenheng”

Tor Åge Bringsværd



Første flytur med nyinnkjøpt drone

Gjennom arbeid med natur, miljø og teknologi skal barnehagen bidra til at barna:

- opplever og utforsker naturen og naturens mangfold.
- opplever, utforsker og eksperimenterer med naturfenomener og fysiske lover.
- lager konstruksjoner av ulike materialer og utforsker muligheter som ligger i redskaper og teknologi.

”Rammeplanen, kap. 9”



”Et barn har 100 språk, men frarøves 99”

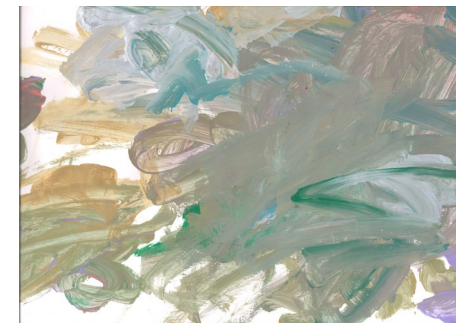
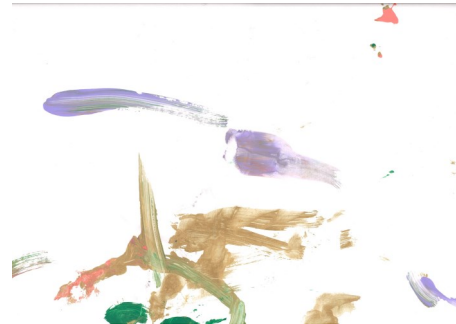
”Loris Malaguzzi”

Med dette som utgangspunkt var det tid for å ”materialisere” opplevelsene etter dronekjøringen. Her skulle forståelse møte fantasi, og innhold danne mening.

Vi lager trolldeig, og lar barna utfolde seg med både 2, og 3-dimensjonal forming.

Herunder trolldeig og akrylmaling.





KUNST, KULTUR OG KREATIVITET



Barnehagen skal legge til rette for samhørighet og kreativitet ved å bidra til at barna får være sammen om å oppleve og skape kunstneriske og kulturelle uttrykk. I arbeidet med fagområdet skal personalet stimulere barnas nysgjerrighet, utvide deres forståelse og bidra til undring, undersøkelser og utprøving.

”Rammeplanen kap. 9”

Å OPPLIVE NÆRHET TIL NATUREN



Gjennom utforsking, opplevelser og erfaringer skal barnehagen bidra til å gjøre barna kjent med eget nærmiljø, samfunn og verden.

”Rammeplanen kap. 9”





I mars 2018 tok vi med hele gruppa til Nidarø for å studere endene på nært hold.

Vi har på denne enheten stor tro på at bærekraftighet kan drives frem gjennom kjærlighet til naturen. Derfor ser vi på det som en plikt å gi barna gode og nære opplevelser av natur og dyreliv. Våre 3-åringer viser både interesse, nysgjerrighet og evnen til å tenke langsiktig og rasjonelt. I det Vega mater endene, sier hun at alle skal få smake. Hun er også opptatt av at det skal deles likt.

APRIL 2018

VI FINNER FREM DRONEN OG OPPDAGER VERDEN FRA LUFTEN

Bildet tatt med vår nye drone **Dji Sparks**



Nærmiljøet i et fugleperspektiv:

En vårdag i april våger vi oss ut med dronen for en flytur. Vi tar både bilder og film som senere skal bli gjenstand for refleksjon. Det har gått nesten et halvt år siden forrige gang, og vi er spente. Hvor skal vi fly? Hva skal vi se på? Hvordan ser det ut?



Fra barnemunn:

- "Jeg tror endene er under isen".
- "Den flyr i reserfart".
- "Der er brua over bekken".
- "I det røde huset bor farfaren min".
- "Vi kan ikke sitte på dronen".



Refleksjon:

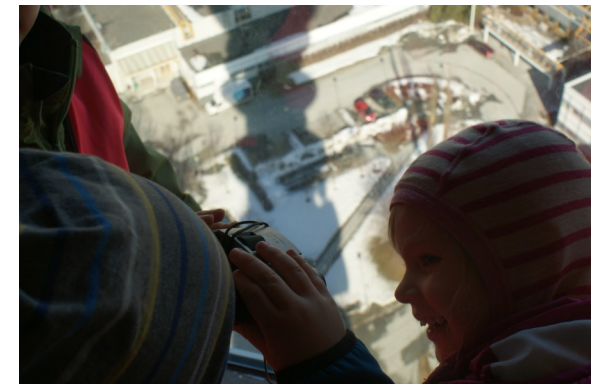
- "Jeg ser hele gata mi".
- "Jeg ser hurtigruta".
- "Der borte ser jeg Munkholmen".
- "Jeg ser jobben til mammaen min".
- "Borti der er tyholtårnet".



ANTALL, ROM OG FORM

Dette fagområdet omfatter lekende og undersøkende arbeid med sammenligning, sortering, plassering, orientering, visualisering, former, mønster, tall, telling og måling. Det handler også om å stille spørsmål, resonnere, argumentere og søke løsninger.

VI BESØKER TYHOLTTÅRNET



11. april—"Det når helt opp til himmelen".

Vi undrer oss sammen med barna når vi betrakter byen gjennom den fantastiske utsikten Tyholtttårnet gir. Perspektivene, tankene og historiene sitter løst. Vi har med kikkert, og lar avstandene justeres fra nært til langt. Vi bruker lang tid både i og utenfor tårnet. Dette blir en flott avslutning på et prosjekt som har utfordret både små og store med å løfte blikket.

MEDVIRKENDE I PROSJEKTET:



Sienna



Viktor



Vega



William



Anna



Lukas



Erik



Saga



Ulrik



Olve



Snorre



Erlend



Martin



Trine



Anja



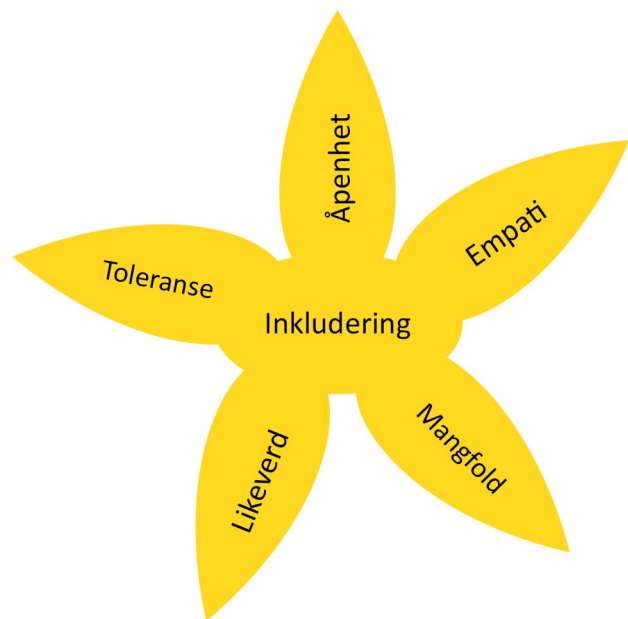
Siver

Vi ønsker å takke alle deltagere i prosjektet for bidrag og medvirkning. Det har vært en flott reise i undring, mening og forståelse!

Tusen takk



Ståle



Ilabekken barnehager
Ila Barnehage
Koefoedgeilan 2c
7018 Trondheim

