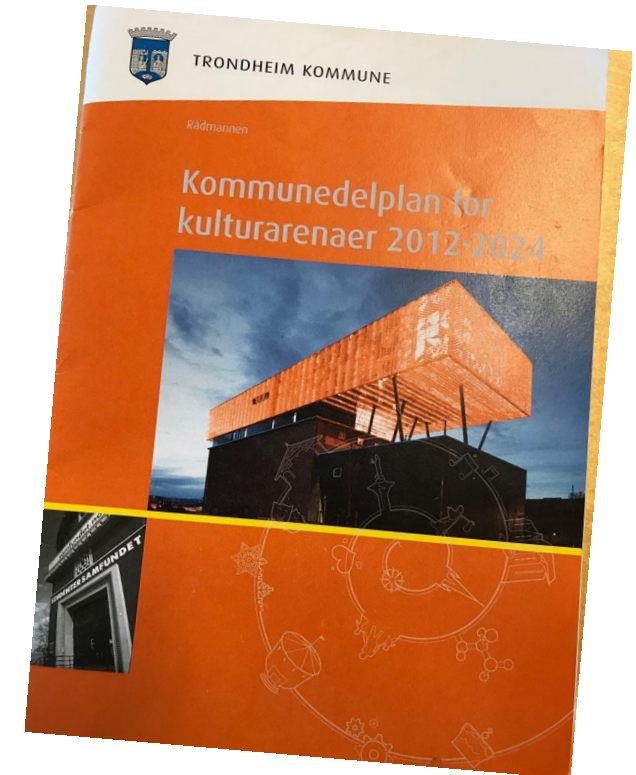
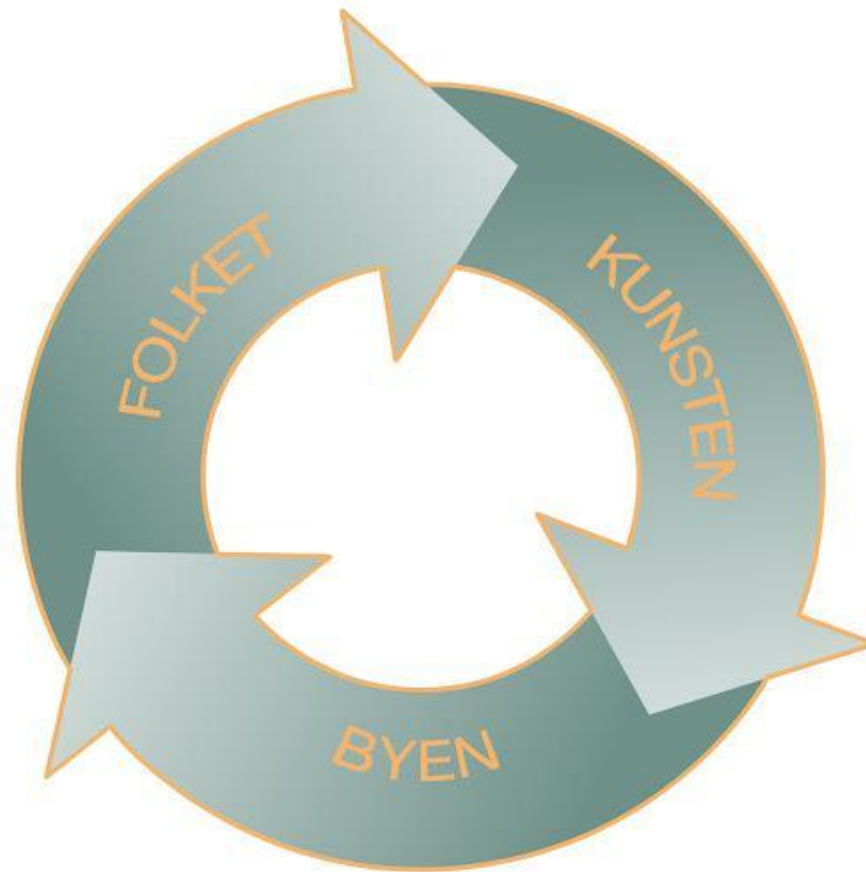


Kommunedelplan for kunst og kultur 2019-2030

Kommunedelplan for kulturarenaer 2012-2024



Handlingsprogram 2020-2023



Kommunedelplan for kunst og kultur

2019-2030 bystyret 17. oktober 2019, [sak 123/19](#)

- *Fyldig info: *Statusdokumentet* vedlegg til planprogrammet i formannskapet 05.06.2018, [sak 134/18](#)
- *Planen har tre deler: Folket-Kunsten-Byen
- *Fem delmål under hver av disse
- *Bystyret, oktober 2019: Trondheim må ha større ambisjoner, sterkere satsing, styrket kapasitet hos direktøren
- *Handlingsprogram inkl rullering av Kommunedelplan for kulturarenaers handlingsdel, mål: ferdigstilles i mars 2020



Høringssvarene på utkastet KK

Om lag 40 høringssvar

Tre konkrete ønsker går igjen

LOKALER!

PENGER!

FORUTSIGBARHET!



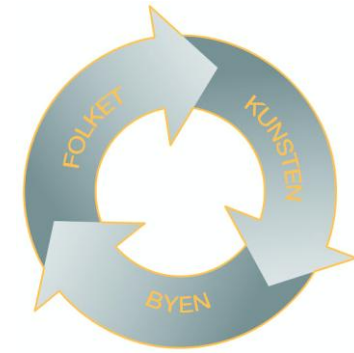
Ambisjonsnivået i planen, s22

Trondheim kommune skal

- Arbeide for å øke prosentandelen til kunst og kulturformål i årlige driftsbudsjett fra 2,5 prosent i 2019 til tre prosent innen 2030.
- Arbeide for at Trondheim har en sterk økonomisk prioritering av kunst og kultur sammenlignet med andre storbyer og kommuner i Norge.
- Med jevne mellomrom gjennomgå alle tilskuddsordninger på kulturområdet for å sikre at de svarer godt til kunst- og kulturområdets behov og kommunens overordnede mål og strategier for området.
- Gjennomgå økonomi, oppgaver og roller i kommunens enheter for å sikre god og effektiv ressursutnyttelse i kommunens tjenestetilbud innen kunst og kultur.
- Arbeide for å ivareta god dialog med andre medeiere i og tilskuddsgivere til kunst- og kulturinstitusjoner som Trondheim kommune har eierandel i og yter tilskudd til.
- Trondheim skal øke investeringsbudsjettet til kulturformål de neste 10 årene for å kunne investere i blant annet flere fritidsklubber og bydelskulturhus, museer, sikre produksjonslokaler til fritidskulturlivet og det frie feltet.



FOLKET



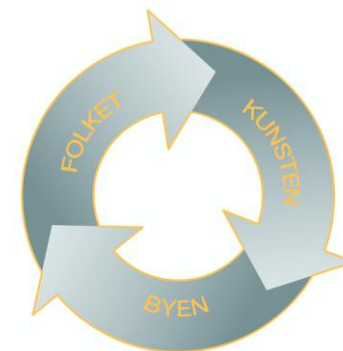
Kultur for alle

- F 1. Innbyggerne skal ha gode vilkår for å kunne delta aktivt i et bredt og mangfoldig kunst- og kulturliv
- F 2. Barn og unge skal ha et helhetlig kunst- og kulturtilbud
- F 3. Kulturarven skal være en ressurs for framtida
- F 4. Kunst og kultur skal bidra til en inkluderende, mangfoldig og bærekraftig by
- F 5. Kunst og kultur skal være kilde til livslang læring



KUNSTEN

Kultur for kunst



K 1. Kunsten og kulturen skal være fri, uavhengig og selvstendig

K 2. Trondheim skal ha aktive, attraktive og fremragende kunst- og kulturmiljø

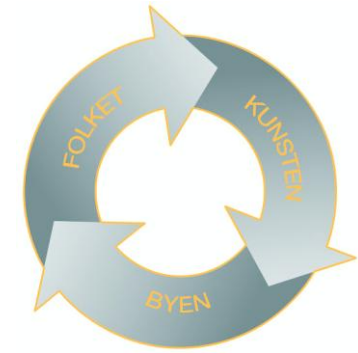
K 3. Trondheim skal ha gode vilkår for produksjon og presentasjon av profesjonell kunst og kultur

K 4. Kunst- og kulturmiljøene skal styrkes gjennom kunnskap og samarbeid

K 5. Kulturnæringene skal være konkurransedyktige og bærekraftige



BYEN



Kultur som drivkraft

- B 1. Kunst og kultur skal være en overordnet del av by- og samfunnsutviklingen
- B 2. Kunst, kultur og kulturarv skal prege Trondheim
- B 3. Trondheim skal ha en sterk posisjon som kulturelt knutepunkt
- B 4. Trondheim skal ha en sentral rolle i det nasjonale tusenårsjubileet i 2030
- B 5. Trondheim skal være en internasjonalt attraktiv kunst- og kulturby



Kommunedelplanen for kulturarenaer 2012-2024, med handlingsdel 2013-2016

Vedtatt i bystyret 31.01.2013, [sak 3/13](#)

Fyldig statusrapport vedlegg f sk 15.05.2012, [sak 66/12](#)

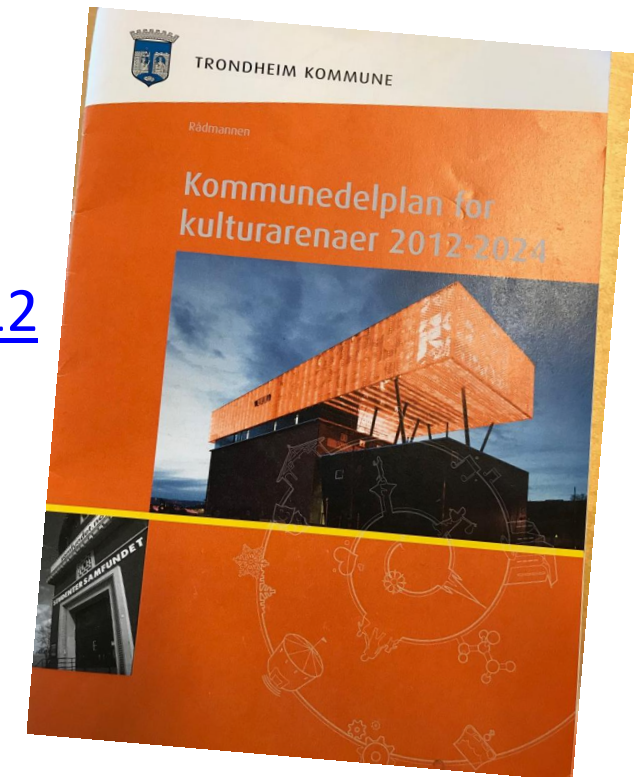
Satsingsområder:

Kunst - og kulturbyen, 16 punkter

Bydelene, 2 punkter

Attraktiv midtby, 6 punkter

Kunnskapsbyen, 2 punkter



Kunst og kulturbyen

- * Kulturplanlegging som integrert del av byutviklingen
- * Ny bruk av Kongens gt 1 utredes
- * Planlegge og etablere Kunsthall innen 2016
- * Utvide “Artist in residence”-ordningen
- * Planlegge og etablere Litteraturhus
- * Tilrettelegge for visning av film
- * Tilrettelegge lokaler for Trondheim kommunale kulturskole
- * Utvikle produksjons- og framføringslokaler for kunstnere
- * Tilpasning lokaler teaterhuset Avant Garden



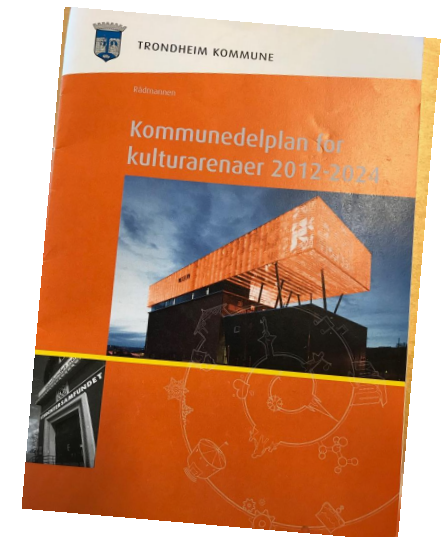
forts Kunst- og kulturbyen

- * Utrede etablering Storbyhall
- * Utrede utendørs konsertarena for større konserter
- * Utrede utbygging av kunstmuseene
- * Utrede kirker som kulturarenaer
- * Tilrettelegge/utvikle innendørs kulturarenaer
- * Tilrettelegge utendørs kulturarenaer
- * Formidle lokaler til fritidskulturlivet



Bydelene

- *Utvikle en felles kulturarena “Kultursenter” i bydeler med lokalsenterfunksjon
- *Utvikle arenaer for kultur- og fritidsaktiviteter for barn og unge slik at alle opp til 18 år opplever at de har et tilbud i sitt nærmiljø



Attraktiv midtby

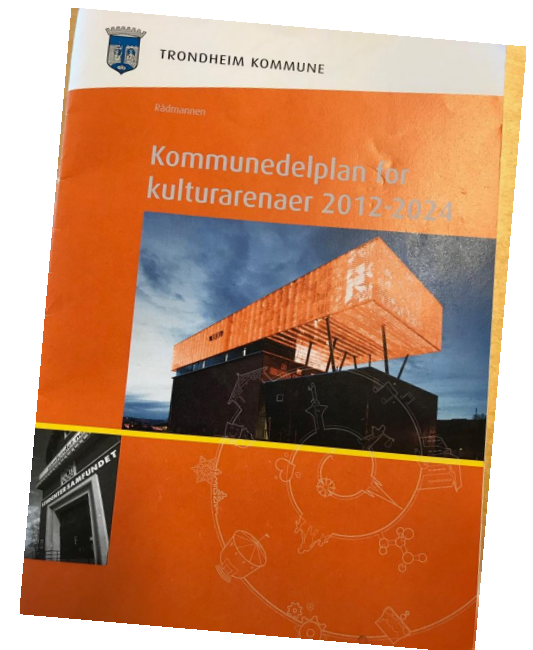
- *Etablere kulturarenaer som har byomfattende, regional eller nasjonal status i Midtbyen
- *Etablere dialogforum / kulturarenaer i Midtbyen
- *Styrke Torvet som storstue
- *Utvikle uterommet i Nye Leüthenhaven-prosjektet til en kulturarena som gjenspeiler aktivitetene i området som Trondheim Kino, Byscenen, Trøndelag Teater og prosjektet “Vitenskapssenter Kalvskinnet”
- *Tilrettelegge for realisering av planer for utvikling og styrking av kulturen på Kalvskinnet, Nedre Elvehavn og Brattøra
- *Utvikle byrom som formidlingsarenaer for samtidskunst



Kunnskapsbyen

*Styrke kommunens samhandling med utdannings-kunst- og kulturinstitusjonene

*Bidra til realisering av planene til “Vitenskapssenter Kalvskinnet”



Opplegget i arbeidet med handlingsprogrammet 2020-2023

Status kulturarenaer: 26 punkter i *KA* nummerert fortløpende og rapporteres: Hva har skjedd. Suppleres med vesentlige hendelser som ikke var planlagt. *Dette blir et vedlegg i saken.* Relevante punkter videreføres i nytt handlingsprogram.

De 15 delmålene i *KK* er også nummerert, og det vises til dem i det nye handlingsprogrammet slik: B 5 (BYEN, 5. delmål), F 4 (FOLKET, 4. delmål)



opplegget, forts

Struktur som de tre hovedoverskriftene:

Folket, Kunsten, Byen.

Overskrift /Stikkord:

Viser hva kommunen skal gjøre i fireårsperioden

Forankring: KA 21, KK B 5, HØP 2020-2023

Denne perioden (2020-2023): konkret, uimotståelig

Kommentar: forklaring, når nødvendig



Eksempel (hentet fra foreløpig versjon)

Forvalte og tilgjengeliggjøre kommunens egen kunstsamling

Forankring

KK B 2, samt HØP 2020-2023 s200

Denne perioden

*Drifte nyutviklet kunstbase

*Videreutvikle basen med sikte på å gjøres samlingen digitalt tilgjengelig

Kommentar

Kommunen har en av landets største kunstsamlinger. Det er nylig etablert og satt i drift et digitalt kunstregisteringsverktøy (PRIMUS) som inneholder en oversikt over kommunens kunstsamling. Deler av kunstsamlingen vil gjøres tilgjengelig som Digitalt museum.

