

LÆREPLAN I KRLE – 7. TRINN RYE SKOLE
2018/2019



TID	EMNE	LÆRINGSMÅL			LÆRINGSKJENNETEGN/ VURDERINGSKRITERIER		
		Lære om:			Høy måloppnåelse	Middels måloppnåelse	Lav måloppnåelse
A U G U S T S E P T E M B E R	FILOSOFI. Vivo s. 36-47.	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofi. • Platon. • Aristoteles. • Naturen. 			Høy måloppnåelse: <ul style="list-style-type: none"> • Eleven skal kunne fortelle om Platon. • Eleven skal kunne forklare hvordan Platon tenkte og fortelle om noen av hans ideer. • Eleven skal kunne forklare hva Platon mente med: "Sjelen er som en vogn med to hester foran." • Eleven skal kunne fortelle om Aristoteles. • Eleven skal kunne forklare hvordan Aristoteles tenkte og fortelle om noen av hans ideer. • Eleven skal kunne delta i diskusjoner om menneskets ansvar for naturen og begrunne sine meninger. • Eleven skal kunne forklare hva Platon og Aristoteles mente om miljøvern. 		
	<u>Læringsstrategier:</u> Strukturert tankekart. Nøkkelord. Faktasetninger. VØL-skjema. Skumlesing. Dybdelesing. Sammendrag. BISON. To-kolonnenotat.	Kristendom	Jødedom, islam, hinduisme, buddhisme og livssyn	Filosofi og etikk			
				- Forklare hva filosofi og etikk er. - Fortelle om Platon og Aristoteles og diskutere noen av deres ideer. - Samtale om aktuelle filosofiske og etiske spørsmål og diskutere utfordringer knyttet til temaene fattig og rik, krig og fred, natur og miljø, IKT og samfunn.			
		<u>Begreper:</u> Filosofi, tanke, Platon, idê, Aristoteles, plantesjel, dyresjel, menneskesjel, miljøvern.					
		Muntlige ferdigheter	Å kunne skrive	Å kunne lese	Å kunne regne	Digitale ferdigheter	
	Kunne bruke talespråket til å kommunisere og forklare Platons og Aristoteles ideer. Muntlige ferdigheter som samtale og dialog. Begrunne sine meninger rundt filosofiske spørsmål.	Kunne uttrykke kunnskaper om og synspunkter på filosofi. Skrive for å klargjøre tanker, erfaringer og meninger og som en hjelp til å tolke, argumentere og kommunisere.	Oppleve og forstå tekster. Innhente informasjon om Platon og Aristoteles gjennom å lese ulike teksttyper. Høytlesing. Stillelesing.	Finne ut hvor lenge siden Aristoteles og Platon levde.	Bruke internett til å utforske og finne informasjon om Platon og Aristoteles. En viktig ferdighet er å kunne benytte digitalt tilgjengelig materiale, som bilder, tekster, musikk og film på måter som forener kreativitet med kildekritisk bevissthet. Digitale medier gir nye muligheter for kommunikasjon og dialog om religioner og		

					<p>livssyn. Disse mediene gir også muligheter for bred tilgang til materiale om aktuelle etiske problemstillinger.</p> <p>Lage en digital presentasjon om Platon og/eller Aristoteles.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

TID	EMNE	LÆRINGSMÅL	LÆRINGSKJENNETEGN/ VURDERINGSKRITERIER		
			Høy måloppnåelse	Middels måloppnåelse	Lav måloppnåelse
O	BUDDHISMEN. Vivo s. 268-301. <u>Læringsstrategier:</u>	<u>Lære om:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Buddhismen. • Å leve som buddhist. • Buddhas lære, etikk, hverdag og høytid, ritualer og kalender. • Gjenfødelse og nirvana. • Livet som munk og nonne. • Buddhismens fortellinger. 	Høy måloppnåelse		
			<u>Høy måloppnåelse :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven skal kunne fortelle om Buddhas lære, og forklare ordet ”dharma”. • Eleven skal kunne forklare hvordan en buddhist lever. 		

K T O B E R N O V E M B E R D E S E M B E R	Strukturert tankekart. Nøkkelord. Faktasetninger. VØL-skjema. Skumlesing. Dybdelesing. Sammendrag. BISON. To-kolonnenotat.	<ul style="list-style-type: none"> • Buddhismens hellige tekster, Siddharta Gautama, buddhaer og bodhisattvaer. • Tempelet og kunsten. • Kloster, tempel, stupa, buddha- statue, symboler i buddhismen, musikk og hellig lyd. 				<ul style="list-style-type: none"> • Eleven skal kunne forklare hva som menes med gjenfødelse og nirvana, samt veien mot nirvana. • Eleven skal kjenne til innholdet i den åttedelte veien. • Eleven skal kunne forklare hva som menes med karma. • Eleven skal kunne forklare hva som menes med "pudsja". • Eleven skal vite hva en bodhisattva er. • Eleven skal vite hvordan den buddhistiske kalenderen ser ut. • Eleven skal forklare hva buddhistene gjør når de feirer vesak og vulan. • Eleven skal vite hvordan det er å leve som munk eller nonne. • Eleven skal kunne gjenfortelle fortellingene om da Siddharta Gautama ble født, ble munk og oppvåkningen under treet. • Eleven skal kjenne til buddhismens hellige tekster. • Eleven skal kunne fortelle om hva som hendte da Buddha døde. • Eleven skal kunne fortelle om de første klostrene, templer og stupaer. • Eleven skal kunne forklare hva en buddhastatue kan fortelle. • Eleven skal kjenne til symboler i buddhismen, • Eleven skal kunne fortelle om buddhistisk lyd.
	Kristendom	Jødedom, islam, hinduisme, buddhisme og livssyn	Filosofi og etikk			
		- Samtale om sentrale buddhistiske fortellinger. - Samtale om buddhisme, buddhistisk livstolkning og etikk med vekt på Buddha, synet på tilværelsen, menneskesyn, læren, ordenssamfunnet, aktuelle etiske utfordringer og utvalgte tekster. - Forklare en buddhistisk høytidskalender og beskrive buddhistiske høytider og sentrale ritualer. - Beskrive tempelet og klosteret og reflektere over deres betydning og bruk og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjoner. - Presentere ulike uttrykk fra kunst og musikk knyttet til buddhismen.				
	Begreper: Buddha, dharma, gjenfødelse, nirvana, karma, den åttedelte veien, de fire edle sannheter, pudsja, tempel, vesak, vulan, munk, nonne, Tripitaka, Sutrapitaka, Siddharta Gautama, meditere, asket, oppvåkning, bodhisattvaer, amitabha, medisibuddh, stupa, buddhastatuer, lotusblomst, dharmahjulet, mantra.					
Muntlige ferdigheter	Å kunne skrive	Å kunne lese	Å kunne regne	Digitale ferdigheter		

	<p>Kunne bruke talespråket til å kommunisere og forklare om buddhismen.</p> <p>Muntlige ferdigheter som samtale og dialog. Reflektere over tempelets og klosterets betydning og bruk.</p>	<p>Kunne uttrykke kunnskaper om og synspunkter på fortellinger om Buddha, og buddhismen generelt.</p> <p>Skrive for å klargjøre tanker, erfaringer og meninger og som en hjelp til å tolke, argumentere og kommunisere.</p>	<p>Oppleve og forstå tekster. Innhente informasjon om buddhismen gjennom å lese ulike teksttyper.</p> <p>Høytlesing. Stillelesing.</p>	<p>Lage tidslinje.</p>	<p>Bruke internett til å utforske og finne informasjon om buddhismen. En viktig ferdighet er å kunne benytte digitalt tilgjengelig materiale, som bilder, tekster, musikk og film på måter som forener kreativitet med kildekritisk bevissthet.</p> <p>Skrive tekster digitalt og lage presentasjoner.</p>	
--	---	---	--	------------------------	--	--

TID	EMNE	LÆRINGSMÅL	LÆRINGSKJENNETEGN/ VURDERINGSKRITERIER		
	KIRKER OG KRISTEN KUNST.	<u>Lære om:</u>	Høy måloppnåelse	Middels måloppnåelse	Lav måloppnåelse

J A N U A R	Vivo s. 138-151. <u>Læringsstrategier:</u> Strukturert tankekart. Nøkkelord. Faktasetninger. VØL-skjema. Skumlesing. Dybdelesing. Sammendrag. BISON. To-kolonnenotat.		<ul style="list-style-type: none"> ● Statskirke og frikirker. ● De kristne møtes – i Norge. ● De kristne møtes – i verden. ● Hva som skjer i kirkene. ● Kirkebyggene. ● Kristen kunst. 			<u>Høy måloppnåelse :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven skal kunne fortelle hva som kjennetegner en statskirke og hva som kjennetegner frikirker. ● Eleven skal kunne forklare forskjellen på statskirke og frikirke. ● Eleven skal kunne fortelle om hva som skjer når de kristne møtes i Norge, for eksempel til gudstjeneste. ● Eleven skal kunne fortelle om hva som skjer når de kristne møtes i verden. ● Eleven skal kunne fortelle om kirkebygget. ● Eleven skal kunne forklare hva en stavkirke er. ● Eleven skal kunne forklare hvordan en kirke kan se ut inni. ● Eleven skal kjenne til hva som menes med alterring. ● Eleven skal kjenne til kristen kunst, og vite hvilke tegn som kan fortelle hvem vi ser på kristne bilder. ● Eleven skal kunne presentere ulike uttrykk fra kristen kunst og musikk.
			Kristendom	Jødedom, islam, hinduisme, buddhisme og livssyn	Filosofi og etikk	
F E B R U A R			- Gjøre rede for kirkesamfunn som er representert i lokalmiljøet og distriktet. - Beskrive kirkebygget og andre kristne gudshus og reflektere over deres betydning og bruk, og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjoner. - Presentere ulike uttrykk fra kunst og musikk knyttet til kristendommen. <u>Begreper:</u> statskirke, frikirker, gudstjeneste, stavkirke, symbol, alterring.			
	Muntlige ferdigheter	Å kunne skrive	Å kunne lese	Å kunne regne	Digitale ferdigheter	

	<p>Kunne bruke talespråket til å kommunisere og forklare om kriker og kristen kunst.</p> <p>Muntlige ferdigheter som samtale og dialog. Reflektere over krikens betydning og bruk.</p>	<p>Kunne uttrykke kunnskaper om og synspunkter på kriker og kristen kunst.</p> <p>Skrive for å klargjøre tanker, erfaringer og meninger og som en hjelp til å tolke, argumentere og kommunisere.</p>	<p>Opplære og forstå tekster. Innhente informasjon om kriker og kristen kunst gjennom å lese ulike teksttyper.</p> <p>Høytlesing. Stillelesing.</p>	<p>Gjenkjenne og bruke geometriske mønstre i kirkebygg og kristen kunst.</p>	<p>Bruke internett til å utforske og finne informasjon om emnet. En viktig ferdighet er å kunne benytte digitalt tilgjengelig materiale, som bilder, tekster, musikk og film på måter som forener kreativitet med kildekritisk bevissthet.</p> <p>Lage presentasjoner digitalt.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

TI D	EMNE	LÆRINGSMÅL			LÆRINGSKJENNETEGN/ VURDERINGSKRITERIER		
					Høy måloppnåelse	Middels måloppnåelse	Lav måloppnåelse
M A R S A P R I L	<p><u>HØYTIDER OG MUSIKK.</u></p> <p>Vivo s. 152-165.</p> <p><u>Læringsstrategier:</u></p> <p>Strukturert tankekart. Nøkkelord. Faktasetninger. VØL-skjema. Skumlesing. Dybelelesing. Sammendrag. BISON. To-kolonnenotat.</p>	<p><u>Lære om:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kirkeåret. • Fargene som kirken blir pyntet med. • St. Lucia. • Martyr, helgen og legende. • De kristne høytidene. • Høsttakkefest. • Kristen sang og musikk. 					
		<p>Kristendom</p> <p>- Forklare kristen tidsregning og kirkeårets gang, beskrive kristne høytider og sentrale ritualer.</p> <p>- Presentere ulike uttrykk fra kunst og musikk knyttet til kristendommen.</p> <p>- Samtale om innholdet i de ti bud, Fadervår, den apostoliske</p>	<p>Jødedom, islam, hinduisme, buddhisme og livssyn</p>	<p>Filosofi og etikk</p>			
					<p><u>Høy måloppnåelse :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven skal kjenne til hvordan kirkeåret er inndelt. • Eleven skal kjenne til fargene som er benyttet i kirkehjulet, og hva de representerer. • Eleven skal kunne fortelle om hva som skjedde i påsken. • Eleven skal kunne fortelle om hvorfor vi feirer pinse. • Eleven skal kunne beskrive hva den kristne julefeiringen handler om. • Eleven skal kunne forklare symbolikken i et juletre. • Eleven skal kunne fortelle om St. Lucia, og forklare ordene helge, legende og martyr. • Eleven skal kunne fortelle om høsttakkefesten, og hvorfor den blir feiret. • Eleven skal kunne fortelle om kristen sang og musikk. • Eleven skal vite hva en salme er og kunne navngi noen kjente salmer. 		

		trosbekjennelse og noen sang- og salmetekster.			
		Begreper: kirkeåret, høytid, Lucia, martyr, legende, helgen, høsttakkefest, salme, gospel.			
	Muntlige ferdigheter	Å kunne skrive	Å kunne lese	Å kunne regne	Digitale ferdigheter
	Kunne bruke talespråket til å kommunisere og forklare om kirkeåret, kristne høytider og musikk. Muntlige ferdigheter som samtale og dialog. Samtale om innholdet i noen sang- og salmetekster.	Kunne uttrykke kunnskaper om og synspunkter på kirkeårets inndeling, høytider og kristen musikk. Skrive for å klargjøre tanker, erfaringer og meninger og som en hjelp til å tolke, argumentere og kommunisere om emnet.	Opplive og forstå tekster. Innhente informasjon om kirkeåret, kristen musikk og høytider gjennom å lese ulike teksttyper. Høytlesing. Stillelesing.	Kunne anvende ulike tidsregninger og måter å framstille årsrytmen på. Diagram.	Bruke internett til å utforske og finne informasjon om emnet. En viktig ferdighet er å kunne benytte digitalt tilgjengelig materiale, som bilder, tekster, musikk og film på måter som forener kreativitet med kildekritisk bevissthet. Lage presentasjoner digitalt.

TID	EMNE	LÆRINGSMÅL	LÆRINGSKJENNETEGN/ VURDERINGSKRITERIER
------------	-------------	-------------------	---

M A I J U N I	<u>FORDYPNING OG REPETISJON.</u>		<u>Lære om:</u>		Høy måloppnåelse	Middels måloppnåelse	Lav måloppnåelse	
	Læringsstrategier:		Repetisjon.		<u>Høy måloppnåelse:</u>			
	1) Repetisjon! - Kahoot om emnene				Det skal utarbeides kriterier for denne oppgaven, og oppgaven skal presenteres digitalt for resten av klassen.			
	2) Elevene bruker selvvalgte læringsstrategier, og fordypet seg i et større emne fra hele pensum.		Kristendom	Jødedom, islam, hinduisme, buddhisme og livssyn	Filosofi og etikk	Elevene skal vurderes!		
			<u>Begreper:</u>					
Muntlige ferdigheter	Å kunne skrive	Å kunne lese	Å kunne regne	Digitale ferdigheter				
Presentere multimodale uttrykk	Skape multimodale uttrykk digitalt og "analogt"	Kunne hente relevant informasjon ut fra multimodale uttrykk i bøker og på nett	Utforme fagtekst og presentasjon etter formelle kriterier	Samle pålitelig informasjon fra ulike kilder på internett				
Argumentere for valg av emne og anvendt fakta	Anvende innhentet informasjon		Anvende tidslinjer	Tekstskaping med bruk av digitale verktøy				
				Skape en multimodal presentasjon med digitale verktøy				

Vedlegg: Kunnskapsløftet – Grunnleggende ferdigheter/ hovedområder/ kompetansemål etter 7. årstrinn:

GRUNNLEGGENDE FERDIGHETER

Kunne uttrykke seg muntlig	Kunne uttrykke seg skriftlig	Kunne lese	Kunne regne i KRLE	Kunne bruke digitale verktøy
Å kunne uttrykke seg muntlig i KRLE innebærer å bruke talespråket til å kommunisere og forklare religioner og livssyn, etikk og filosofi. Muntlige ferdigheter som samtale, dialog, fortelling og utgreiing er midler til undring, refleksjon og argumentasjon. I faget legges det stor vekt på fortellingen som muntlig uttrykk.	Å kunne uttrykke seg skriftlig i KRLE innebærer å kunne uttrykke kunnskaper om og synspunkter på religion og livssyn, etikk og filosofi. Skrivning klargjør tanker, erfaringer og meninger og er en hjelp til å tolke, argumentere og kommunisere. Skrivning i KRLE innebærer også å møte ulike estetiske skriftuttrykk og gjøre bruk av dem.	Å kunne lese i KRLE innebærer å oppleve og forstå tekster. Lesing brukes for å innhente informasjon, tolke, reflektere over og forholde seg saklig og analytisk til fortellinger og fagstoff i så vel tradisjonell som multimedial formidlingsform.	Å kunne regne i KRLE innebærer å kunne anvende ulike tidsregninger og måter å framstille årsrytmen på, finne fram i religiøse skrifter, møte matematiske uttrykk og tallsymbolikk og tolke og bruke statistikk. Å kunne gjenkjenne og bruke geometriske mønstre i estetiske uttrykk og arkitektur forutsetter regneferdigheter.	Å kunne bruke digitale verktøy i KRLE er en hjelp til å utforske religioner og livssyn for å finne ulike presentasjoner og perspektiver. En viktig ferdighet er å kunne benytte digitalt tilgjengelig materiale, som bilder, tekster, musikk og film på måter som forener kreativitet med kildekritisk bevissthet. Digitale medier gir nye muligheter for kommunikasjon og dialog om religioner og livssyn. Disse mediene gir også muligheter for bred tilgang til materiale om aktuelle etiske problemstillinger.

HOVEDOMRÅDER

Kristendom	Jødedom, Islam, Hinduisme, Buddhisme og livssyn.	Filosofi og etikk
Hovedområdet <i>kristendom</i> omfatter kristendommen i historisk perspektiv og hvordan kristendommen blir forstått og praktisert i verden og i Norge i dag, Bibelen som kilde til kulturforståelse og tro og kristendommens betydning for samfunn og kultur. På området skal ulike tradisjoner og kirkesamfunn innenfor kristendommen behandles.	Hovedområdet <i>jødedom, islam, hinduisme, buddhisme og livssyn</i> omfatter disse religioner og utvalgte livssyn i historisk perspektiv, deres skrifttradisjoner som kilde til kulturforståelse og tro, og hvordan disse religioner og livssyn blir forstått og praktisert i verden og i Norge i dag. På ungdomstrinnet skal dette hovedområdet også gi innblikk i andre religioner og livssyn som er representert i Norge, og i annet religiøst og livssynsmessig mangfold.	Hovedområdet <i>filosofi og etikk</i> omfatter filosofisk tenkemåte og etisk refleksjon. Noen sentrale filosofer inngår, og grunnleggende livsspørsmål, moralske verdivalg og etiske begrunnelser står sentralt. Området omfatter også holdninger og aktuelle etiske problemstillinger i barns og unges liv, i lokalsamfunnet og i den globale verden. Innenfor hovedområdet behandles sammenhenger mellom etikk, religion og livssyn.

KOMPETANSEMÅL

Kristendom	Jødedom	Islam	Hinduisme	Buddhisme	Livssyn	Filosofi og etikk
<p><i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • forklare Bibelens oppbygning, finne fram i bibelske tekster og reflektere over forholdet mellom Bibelen og språk og kultur • gjøre rede for sentrale fortellinger fra Det gamle testamente fra fedrehistorien til profetene • gjøre rede for sentrale fortellinger fra Det nye testamente fra Jesus til Paulus • fortelle om sentrale hendelser og personer fra kristendommens historie fra urmenigheten til reformasjonstiden • fortelle om sentrale hendelser og personer i kristendommens historie i Norge fram til reformasjonen • beskrive hovedtrekk i samisk før-kristen religion og overgangen til kristendom • samtale om kristendom, kristen livstolkning og etikk med vekt på gudsbilde, menneskesyn, aktuelle etiske utfordringer og utvalgte kristne tekster • samtale om innholdet i de ti bud, Fadervår, den apostoliske trosbekjennelse og noen sang- og salmetekster • forklare kristen tidsregning og kirkeårets gang, beskrive kristne høytider og sentrale ritualer • gjøre rede for 	<p><i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • forklare hva Tanak, Tora og Talmud er og samtale om sentrale jødiske fortellinger • samtale om jødedom, jødisk livstolkning og etikk med vekt på gudsbilde, menneskesyn, trosbekjennelsen, aktuelle etiske utfordringer og utvalgte tekster • forklare jødisk kalender og tidsregning og beskrive jødiske høytider og sentrale ritualer • beskrive tempelet og synagogen og reflektere over deres betydning og bruk og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjoner • presentere ulike uttrykk fra kunst og musikk knyttet til jødedommen 	<p><i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • forklare hva Koranen og hadith er og samtale om sentrale islamske fortellinger • samtale om islam, islamsk livstolkning og etikk med vekt på gudsbilde, menneskesyn, trosartiklene, de fem søyler, aktuelle etiske utfordringer og utvalgte tekster • forklare utgangspunktet for islamsk tidsregning og beskrive islamske høytider og sentrale ritualer • beskrive moskeen og reflektere over dens betydning og bruk og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjoner • presentere ulike uttrykk fra kunst og musikk knyttet til islam 	<p><i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • samtale om sentrale fortellinger i hinduismen • samtale om hinduisme, hinduistisk livstolkning og etikk med vekt på noen guder og gudinner, synet på tilværelsen og det guddommelige, menneskesyn, aktuelle etiske utfordringer og utvalgte tekster • forklare hinduistisk høytidskalender og beskrive hinduistiske høytider og sentrale ritualer • beskrive tempelet og reflektere over dets betydning og bruk og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjoner • presentere ulike uttrykk fra kunst og musikk knyttet til hinduismen 	<p><i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • samtale om sentrale buddhistiske fortellinger • samtale om buddhisme, buddhistisk livstolkning og etikk med vekt på Buddha, synet på tilværelsen, menneskesyn, læren, ordenssamfunnet, aktuelle etiske utfordringer og utvalgte tekster • forklare en buddhistisk høytidskalender og beskrive buddhistiske høytider og sentrale ritualer • beskrive tempelet og klosteret og reflektere over deres betydning og bruk og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjoner • presentere ulike uttrykk fra kunst og musikk knyttet til buddhismen 	<p><i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • samtale om hva et livssyn kan innebære • forklare hva et humanistisk livssyn er og samtale om humanistisk livstolkning og etikk med vekt på virkelighetsforståelse, menneskesyn, aktuelle etiske utfordringer og utvalgte tekster fra humanistisk tradisjon • samtale om bakgrunn og særpreg for Human-Etisk Forbund i Norge og livssynshumanismen i verden • beskrive markeringer og sentrale seremonier innenfor livssynshumanismen i Norge • presentere ulike kunst- og musikkuttrykk som gjenspeiler humanisme 	<p><i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • forklare hva filosofi og etikk er • fortelle om Platon og Aristoteles og diskutere noen av deres ideer • samtale om aktuelle filosofiske og etiske spørsmål og diskutere utfordringer knyttet til temaene fattig og rik, krig og fred, natur og miljø, IKT og samfunn • samtale om etikk i forbindelse med ulike familiefermer, forholdet mellom kjønnene, ulik kjønnsidentitet og forholdet mellom generasjonene. • drøfte noen verdispørsmål som samiske urfolk er opptatt av i vår tid • samtale om etniske, religiøse og livssynsmessige minoriteter i Norge og reflektere over utfordringer knyttet til det flerkulturelle samfunnet • samtale om filosofi, religion og livssyn som grunnlag for etisk tenkning og kunne drøfte noen moralske

<p>kirkesamfunn som er representert i lokalmiljøet og distriktet</p> <ul style="list-style-type: none"> • beskrive kirkebygget og andre kristne gudshus og reflektere over deres betydning og bruk, og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjoner • presentere ulike uttrykk fra kunst og musikk knyttet til kristendommen 						<p>forbilder fra fortid og nåtid</p> <ul style="list-style-type: none"> • diskutere rasisme og hvordan antirasistisk arbeid kan forebygge rasisme • forklare viktige deler av FNs verdenserklæring om menneskerettighet er og samtale om betydningen av dem
--	--	--	--	--	--	---