

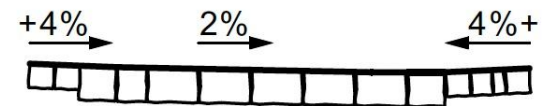
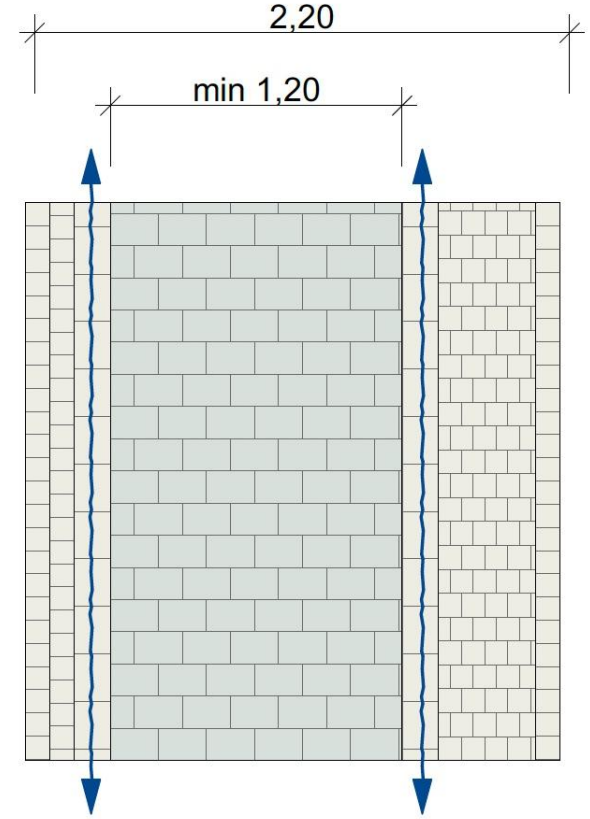
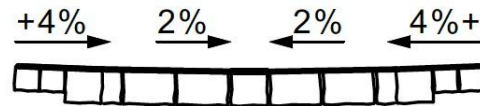
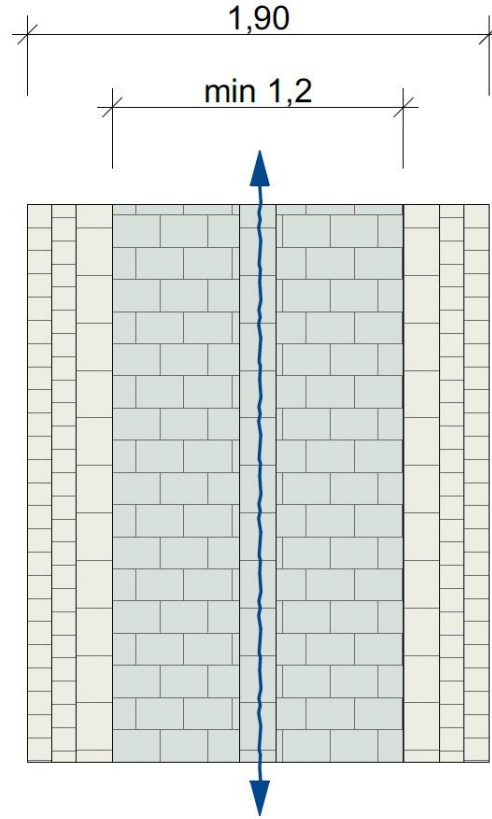
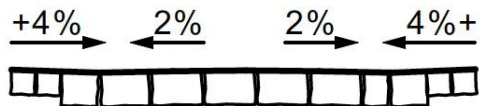
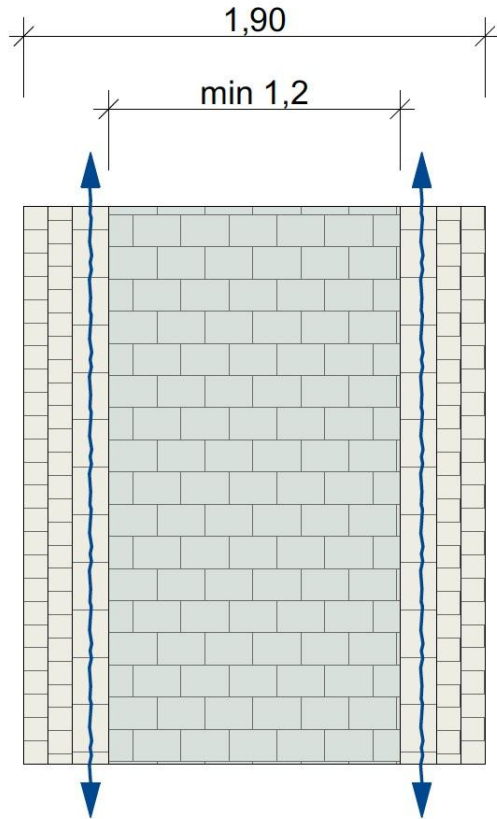
Brostein og gatedekke i byens veiter

Trond Heggem, agraff arkitektur AS

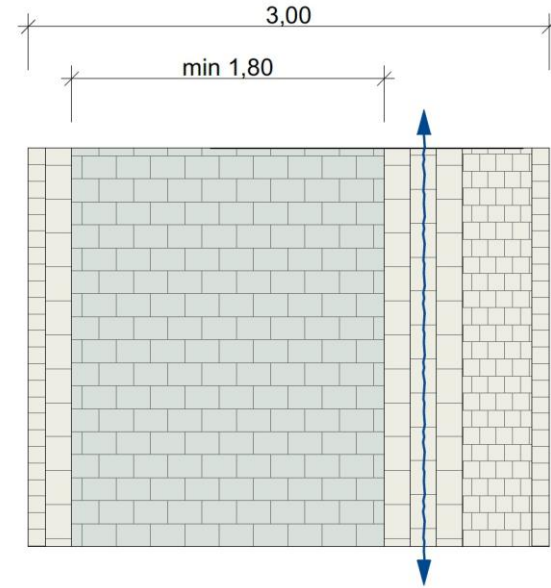
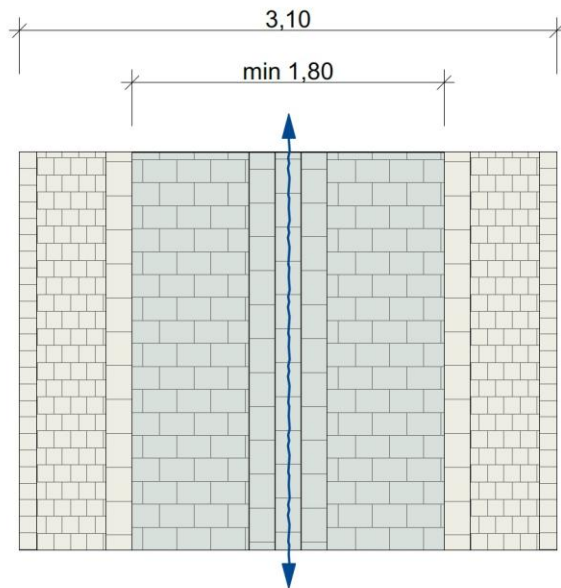
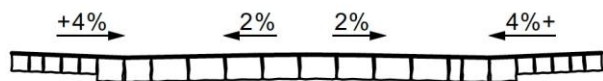
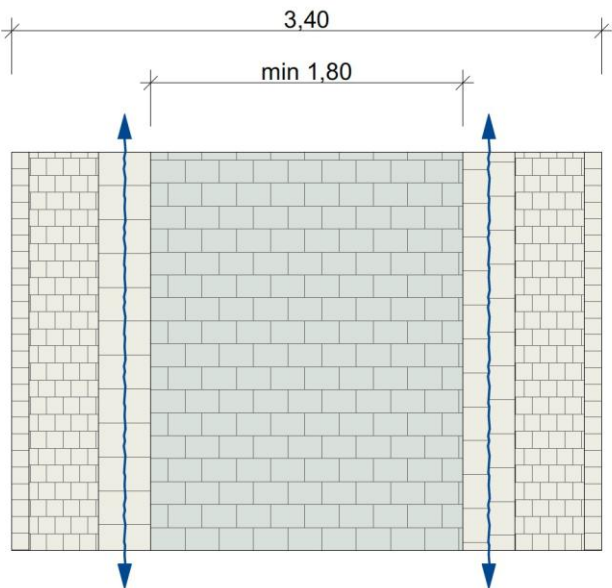


- Veitene skal utformes på en måte som sikrer god universell utforming
- Prinsipper for naturlige ledelinjer legges til grunn
- Brukt stein skal benyttes så mye som mulig
- På områder hvor det skal være saget og flammert overflate, benyttes ny stein
- Veitene skal bidra til variasjon og mangfold i bybildet
- Historiske bilder skal være et forbilde for ny utforming av de enkelte veitene
- Typisk for veitene er at de er bygd uten bruk av kantstein

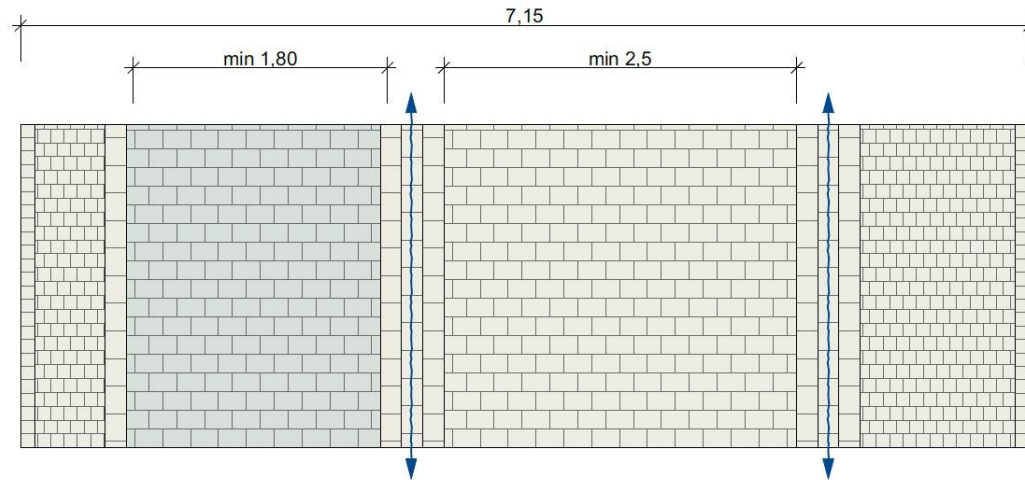
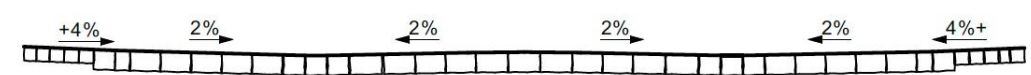
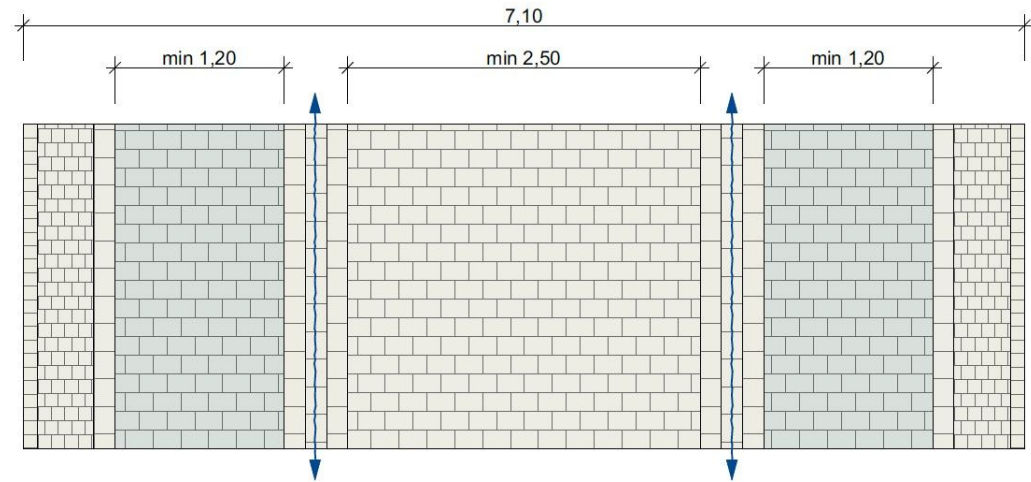
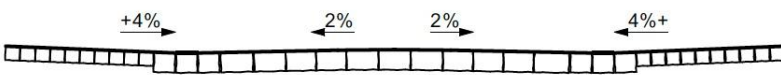
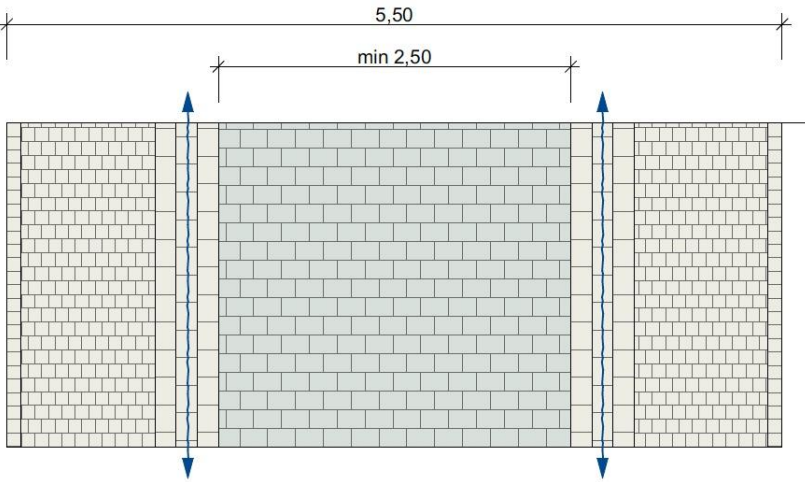
Smale veiter



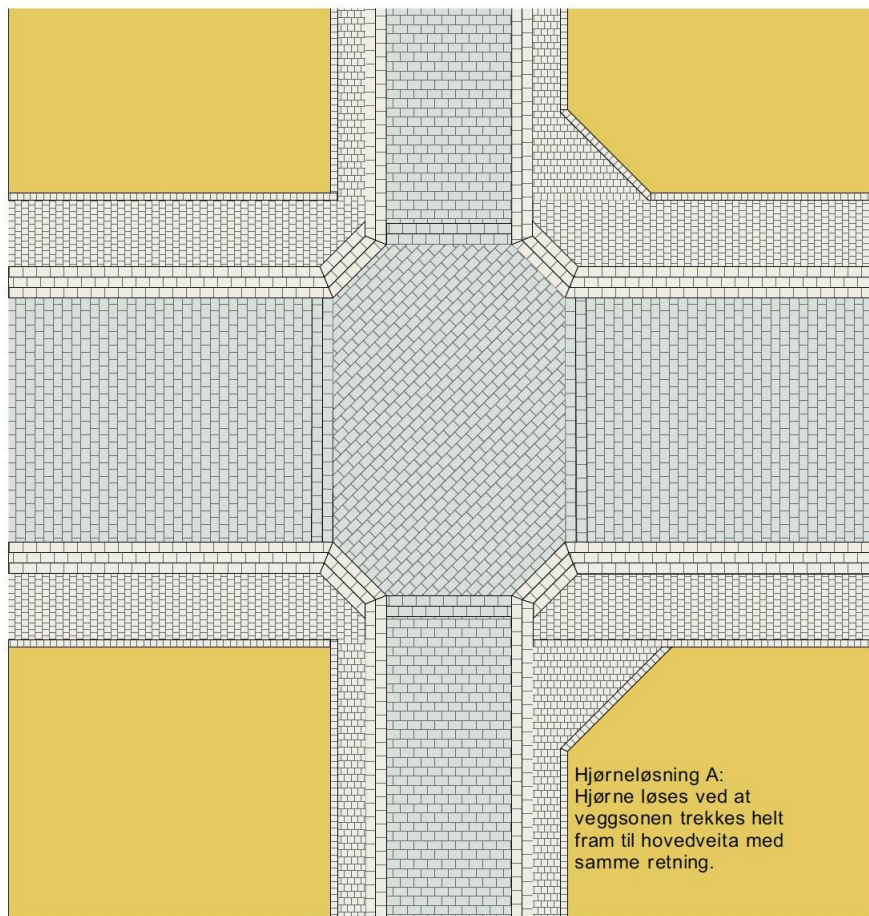
Middels weiter



Brede weiter



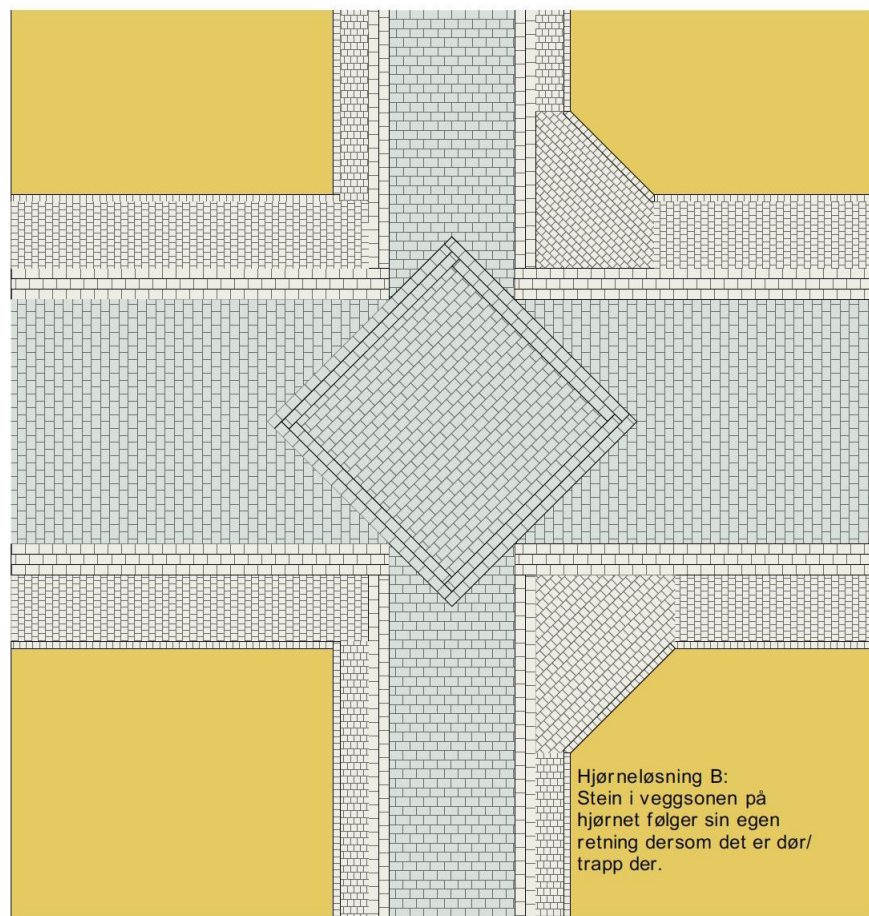




Eksempel A: sentrert torg

Å gjøre noe ut av krysset hvor to veiter møter hverandre kan være et poeng i seg selv, men kan også hjelpe til med å løse et problem.

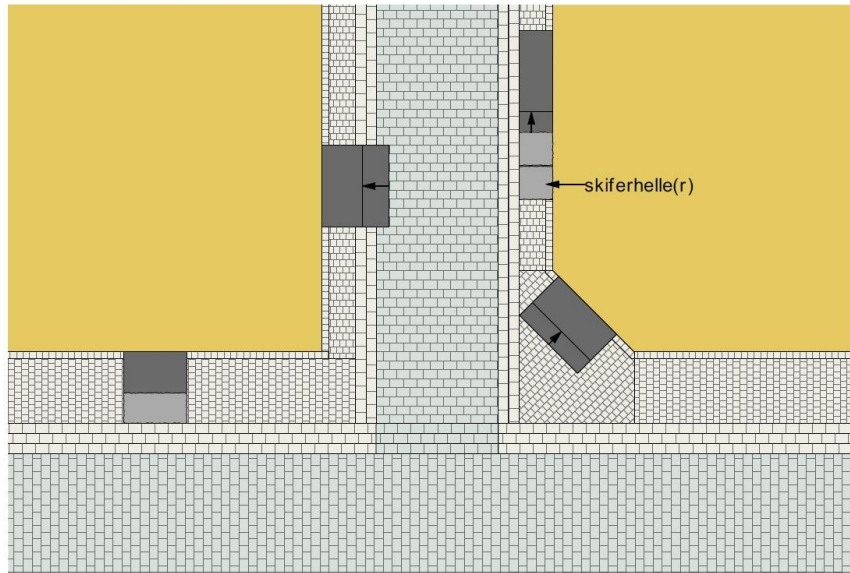
Forskjellig bredde på veitene kan gjøre at det ikke alltid er like lett å få renner og belegg til å møtes. I krysset lages det derfor et eget felt som renner og belegg møter. Renner og belegg er av saget/flammet storgatestein.



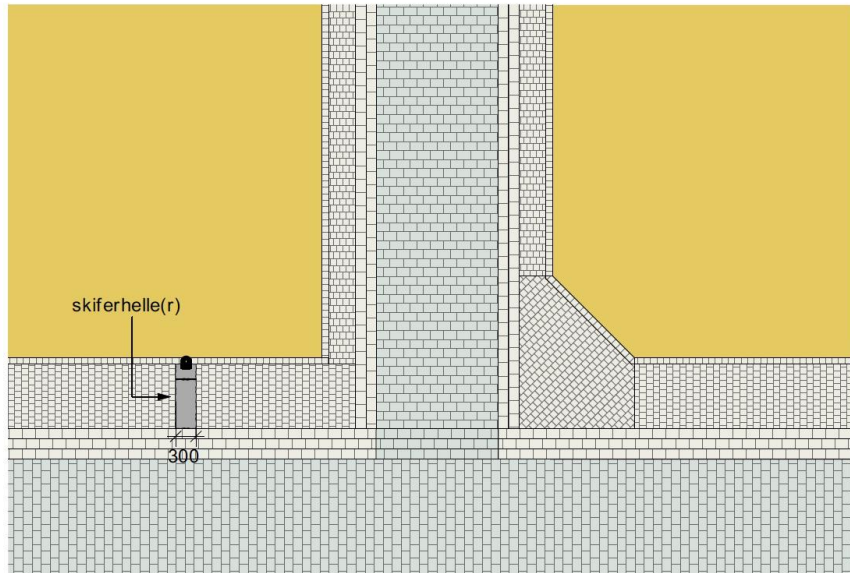
Eksempel B:

Som alternativ A men her dannes torget av et felt som bryter ut i hver veit.

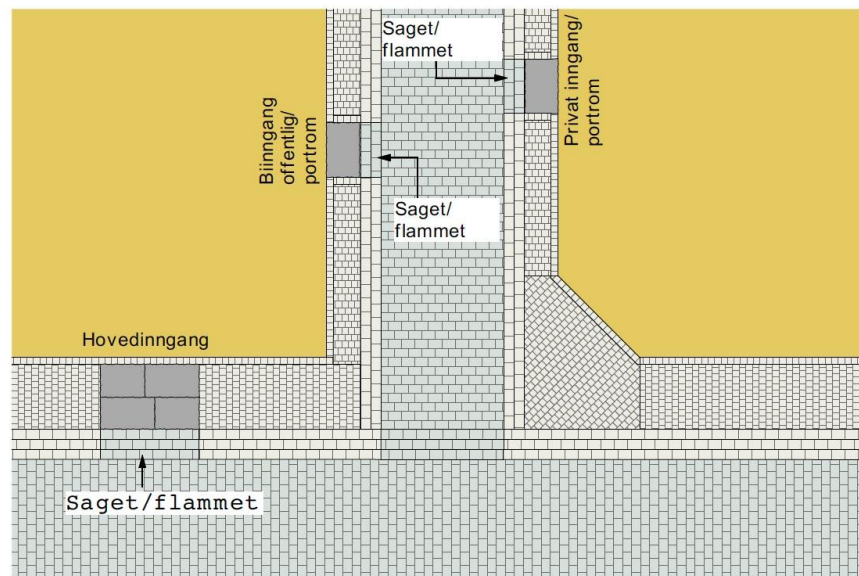
Trapper



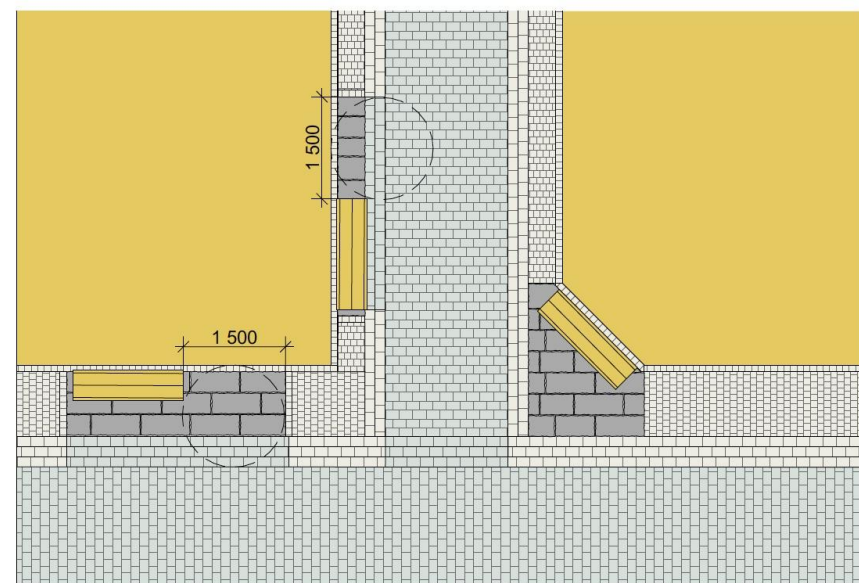
Taknedløp



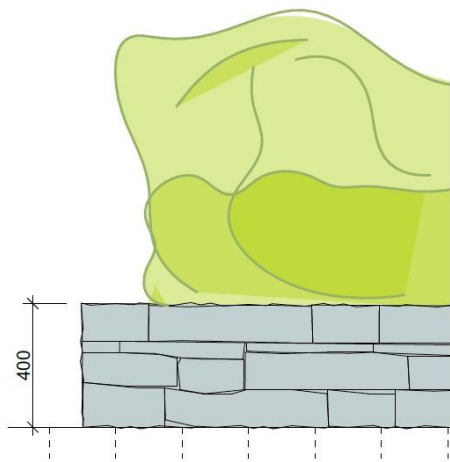
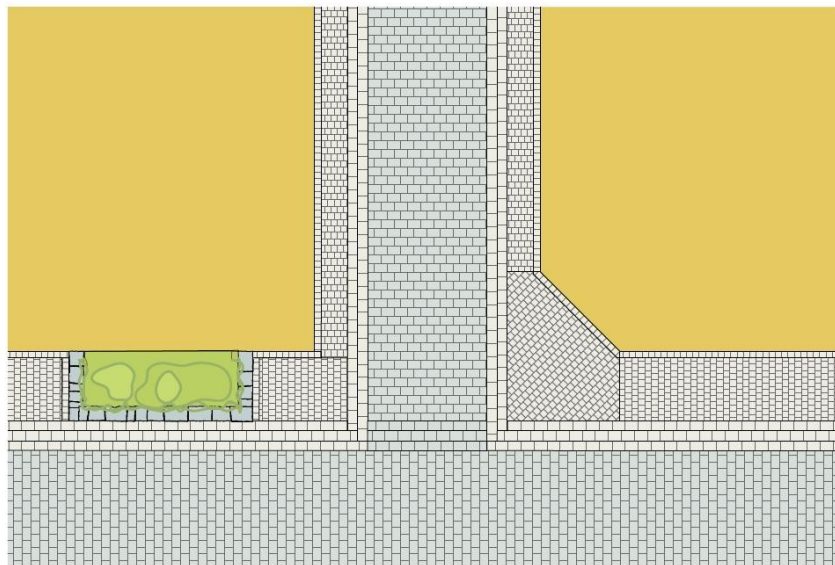
Dører/innganger/portrom



Benker



Forhager

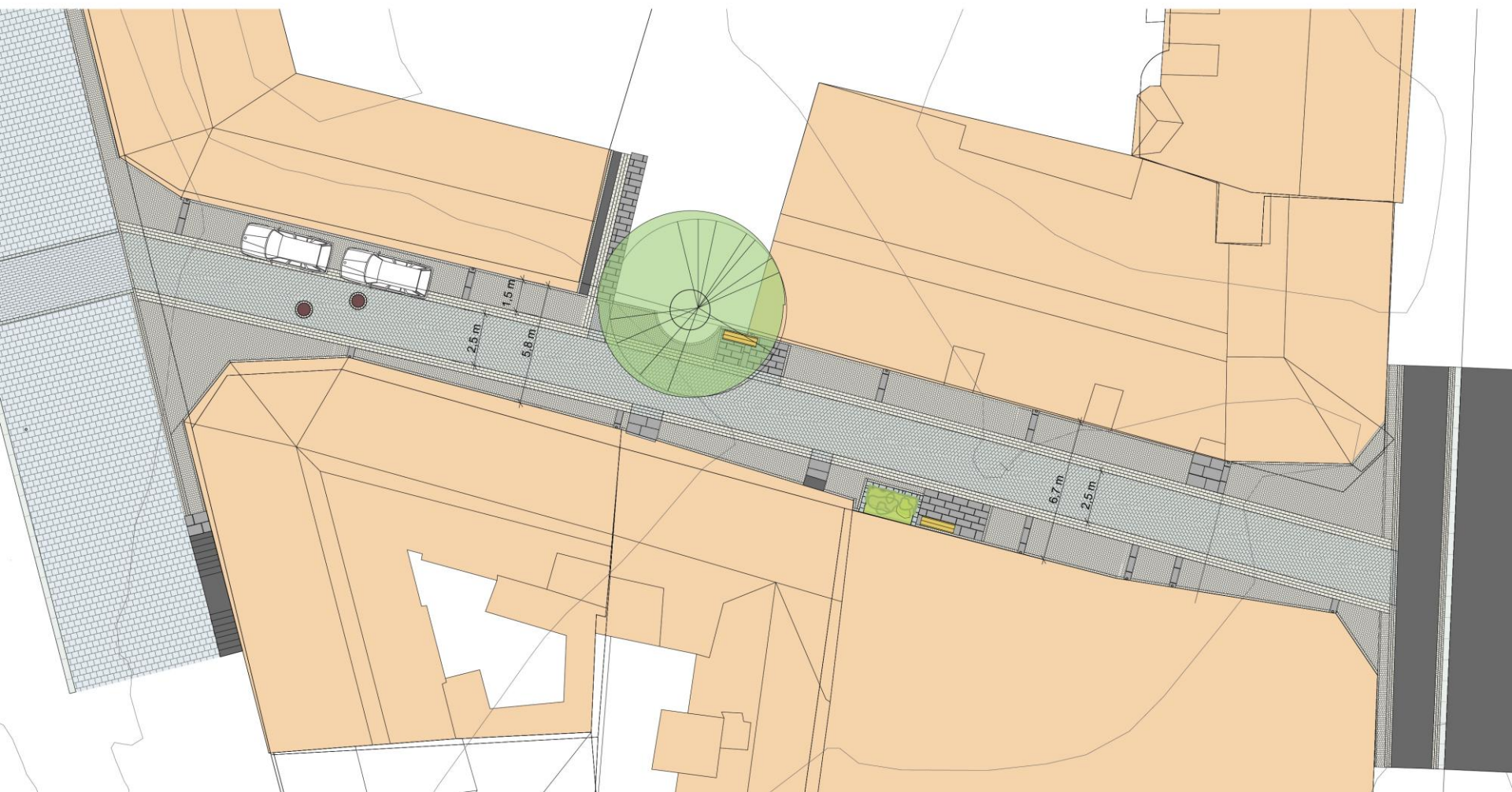


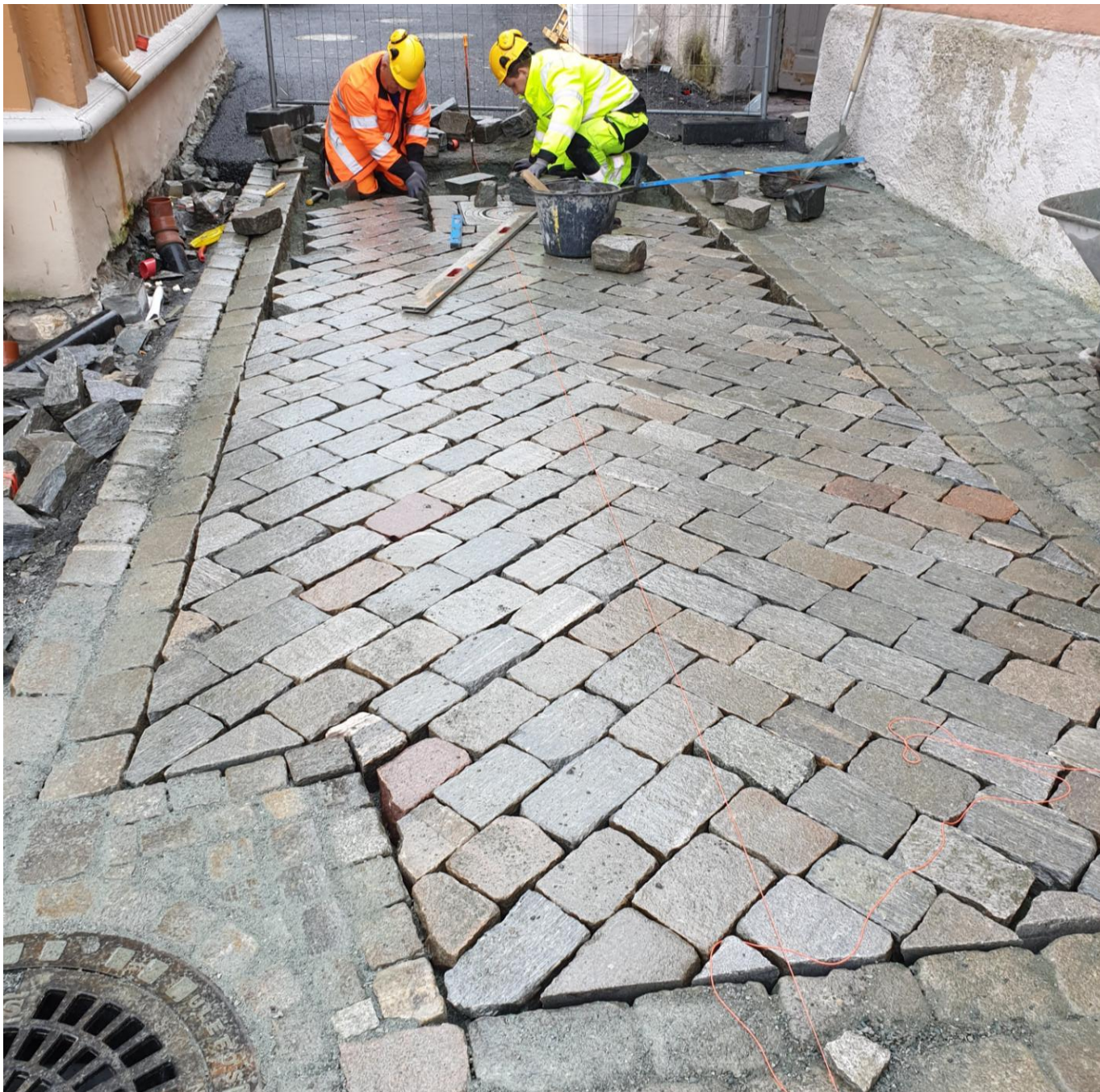
Oppriss natursteinsmur, f.eks. råkopp
1:20

Forhager er først og fremst mulig å opprette i de brede veitene hvor veggsonene er romslige. Av den grunn er det mulig å bruke naturstein som bygger litt mer i dybden for å bygge opp en kant til forhagen.

En dybde på muren på 20-25 cm gjør at man også kan sette seg på den når høyden er ca 40 cm. Naturstein som skifer råkopp står fint til de andre detaljene av hogd skifer, men andre naturmaterialer kan også være gode alternativ.







STEIN

Vi ønsker stein som er mest mulig lik typisk «Trondheimsstein». Det er ønskelig med variasjon både i farge og størrelse ut fra kriterier under.

- Typisk for stein i Trondheim er at den varierer en del i farge, mønster og struktur, men lite i lyshet.
- Ønsker derfor en jevn lyshetsgrad.
- Stein med spill / mønster har mye variasjon (gneis). Typisk ensartet granitt fra Kina, blir derfor fremmed
- Fargene i stein har varme toner – mot oker.
- Blåstikk finnes ikke i Trondheim og blir enda mer markant i det blå lyset her oppe. Må alltid unngås.
- Bilder viser farge på typisk trondheimsstein.
- Stein skal være rå / splittet på sider og i bunn. Saget og flammet på toppen.



STØRRELSER

Typisk for belegget i Trondheim er at det varierer en del i størrelse. Vi ønsker derfor en sammensetning av stein som vist i tabell under.

Bredde på stein	Andel av total mengde	Lengde på stein, med prosentvis fordeling av de forskjellige lengdene.					
10 cm	10 %	14 cm	20%	16 cm	60%	20 cm	20%
12 cm	30%	16 cm	20%	20 cm	60%	22 cm	20%
14 cm	60%	16 cm	20%	20 cm	60%	22 cm	20%

FARGEFORDELING

Som nevnt over, består belegget i Trondheim av flere fargenyanser, men er allikevel jevn i lyshet, slik at dekket ikke blir «spraglete». Vi ser for oss at belegget lages av 5 forskjellige typer stein.



Type	Overflate	Andel av steinen	Bredden på stein
Mellomgrå	Jevn, ganske ensfarget	50%	10, 12, 14 cm
Litt mørkere grå	Litt gneisaktig	30%	10, 12, 14 cm
Rødlig, mørk	Gneis evt mot røykengranitt	5%	12, 14 cm
Rødlig lys	Gneisaktig	5%	12, 14 cm
Oker	Gneisaktig	10%	12, 14 cm



