

NORSK HÅNDVERKS INSTITUTT

SENTER FOR IMMATERIELL KULTURARV

DE SMÅ TEKNIKKENE I DE STORE FAGENE. --- MATERIALKVALITET OG VALG. HÅNDVERKET.

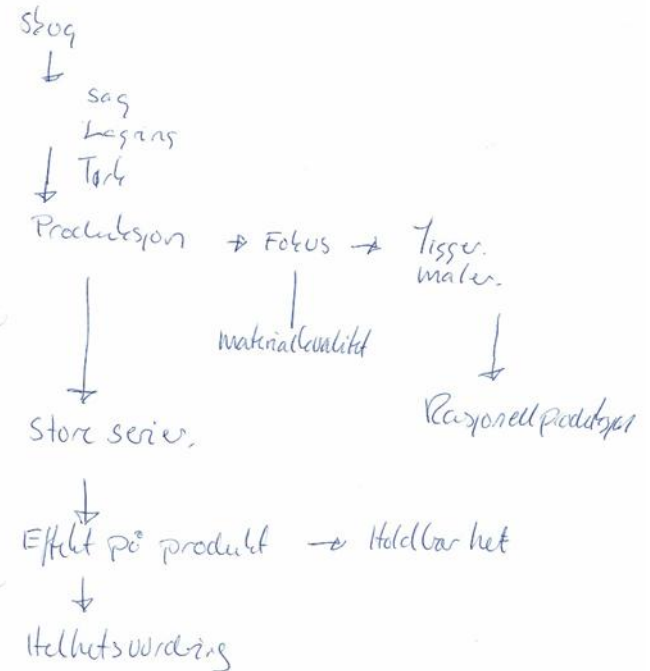
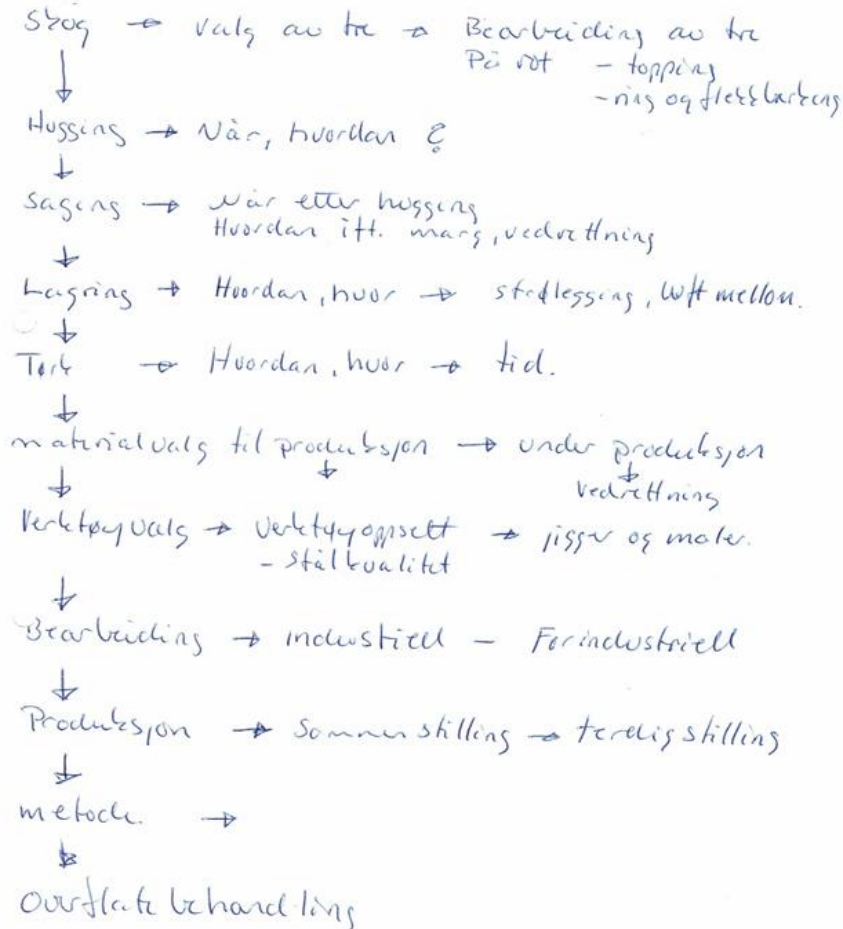
Ellev Steinsli.

Håndverksstipendiat.

30012020

STIPENDIATPROSJEKTET.

Kvalitet. Holdbarhet. Produksjon.



SPØRSMÅLENE LIGGER I ORIGINALEN! HVA, HVORDAN, HVOR.....

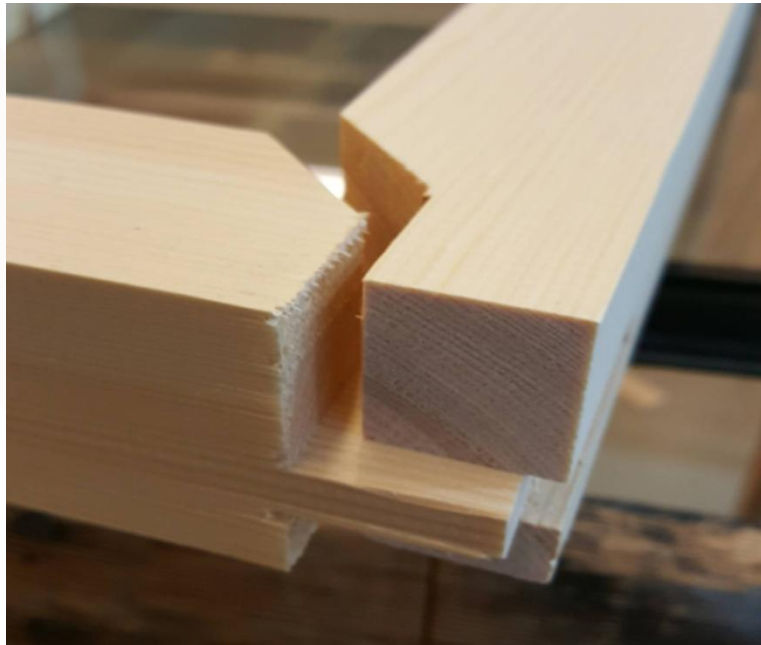


HÅNDVERKERENS VALG OG KOMPETANSE.

- Materialvalg.



MATERIALENE.....



MATERIALENE.....



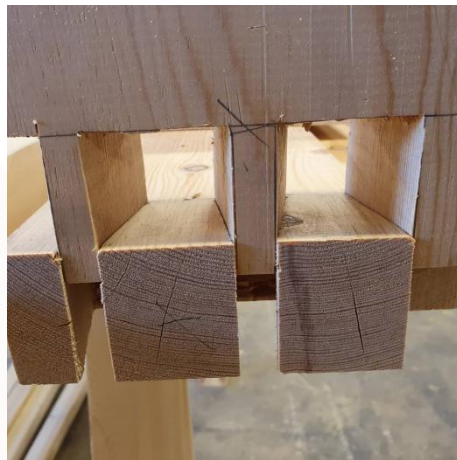
HÅNDVERKERENS VALG OG KOMPETANSE.

- Materialvalg.
- Metode.



HÅNDVERKERENS VALG OG KOMPETANSE.

- Materialvalg.
- Metode.



HÅNDVERKERENS VALG OG KOMPETANSE.

- Materialvalg.
- Metode.
- Verktøy.



HÅNDVERKERENS VALG OG KOMPETANSE.

- Materialvalg.
- Metode.
- Verktøy.
- Verktøyspor.



VERKTØYSPOR!!.....



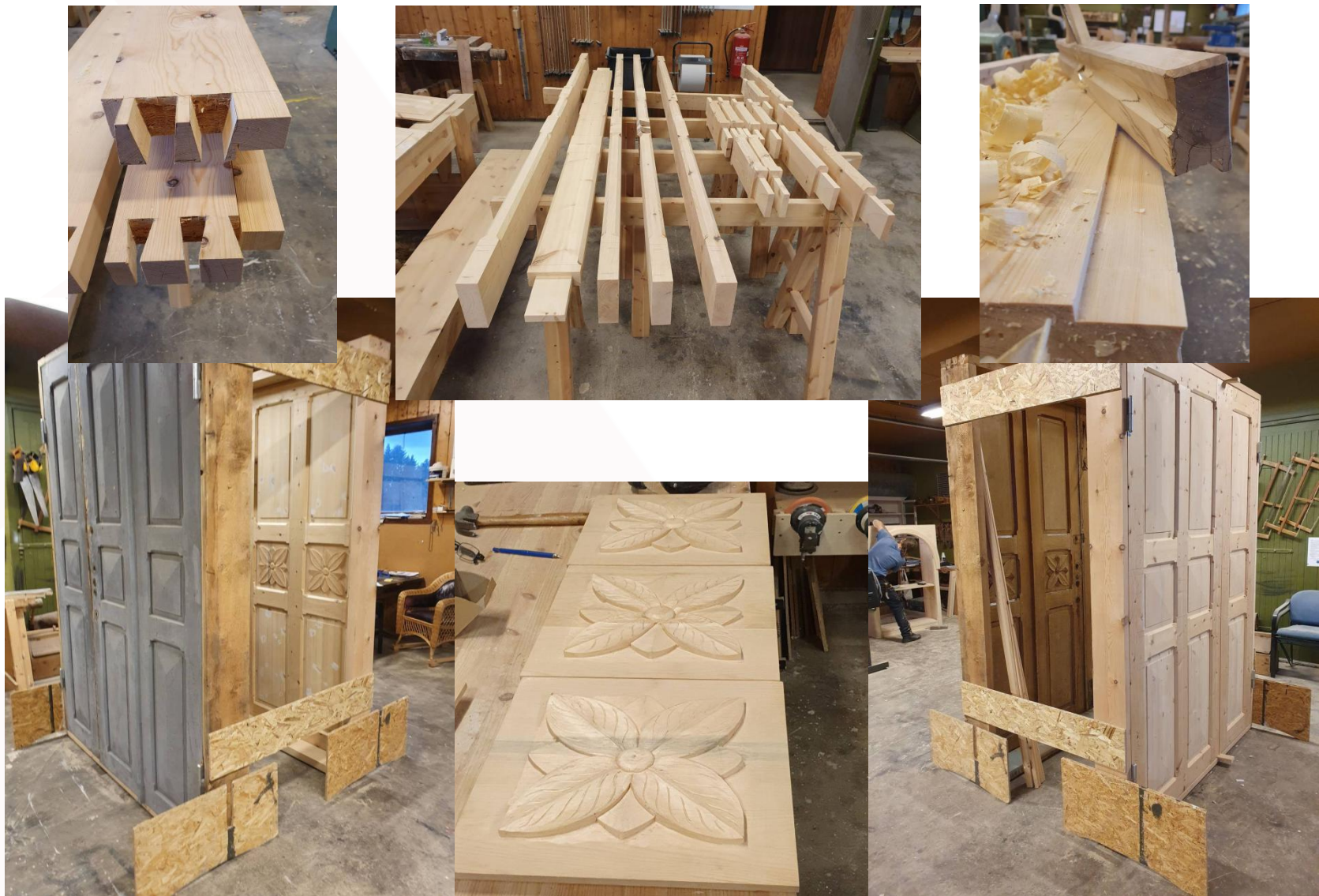


SVARENE!.....

SVARENE LIGGER I ORIGINALEN! HVA, HVORDAN, HVOR.....



FORSTÅ OG GJENSKAPE.



DØRER OG VINDUER. NYE, KOPIER, REPARASJON?



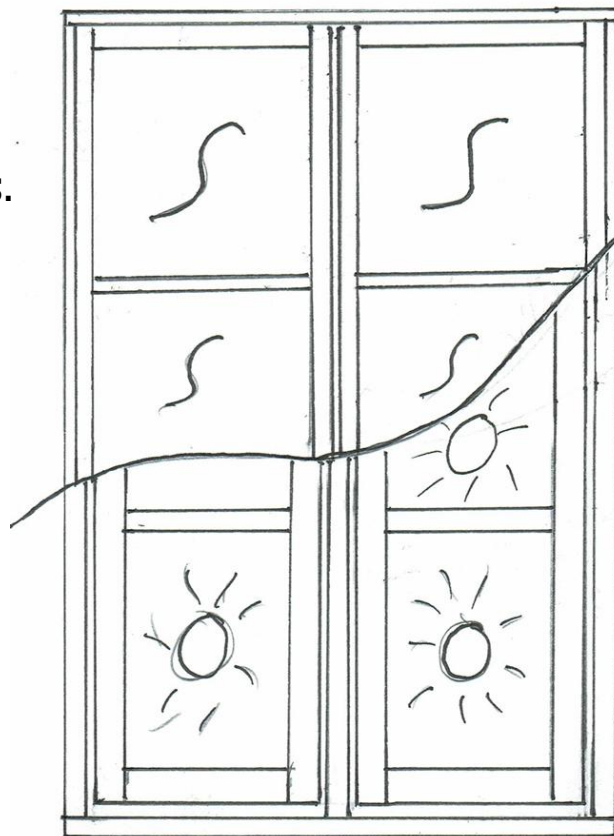
VELGES DET Å SPUNSE FOR AT DET ER EN GOD IDE??



KONTROLL.



Originale vinduer.
Antatt levetid- minst 100 år ?
Med godt vedlikehold.
Tidsriktige eller originale
beslag.
Linoljekitt.
Originalt eller restoverglass.
Små/ smekre dimensjoner.
Tettvokst godt malmet furu
eller tettvokst gran.
Små klaringer.
Riktig profil på rammene.



Nye vinduer med
isolerglass.
Antatt levetid-
isolerglassets garantitid
?.....25 år?
Vannbasert "tett" maling.
Siliconbaserte tettelister.
Standard beslag og
hengsler.
Profil Norsk standard.
Store klaringer.
Aluminiumspacer i
isolerglasset.
Fingerskjøtt kunstig
tørket kvistfri furu.