



Kulturminnefondet

30.01.2020
Einar Engen

Hvordan bevare, foredle og aktivere historiske bymiljø?

Seminar Trondheim 30.01.2020



Kulturminnefondet 2020

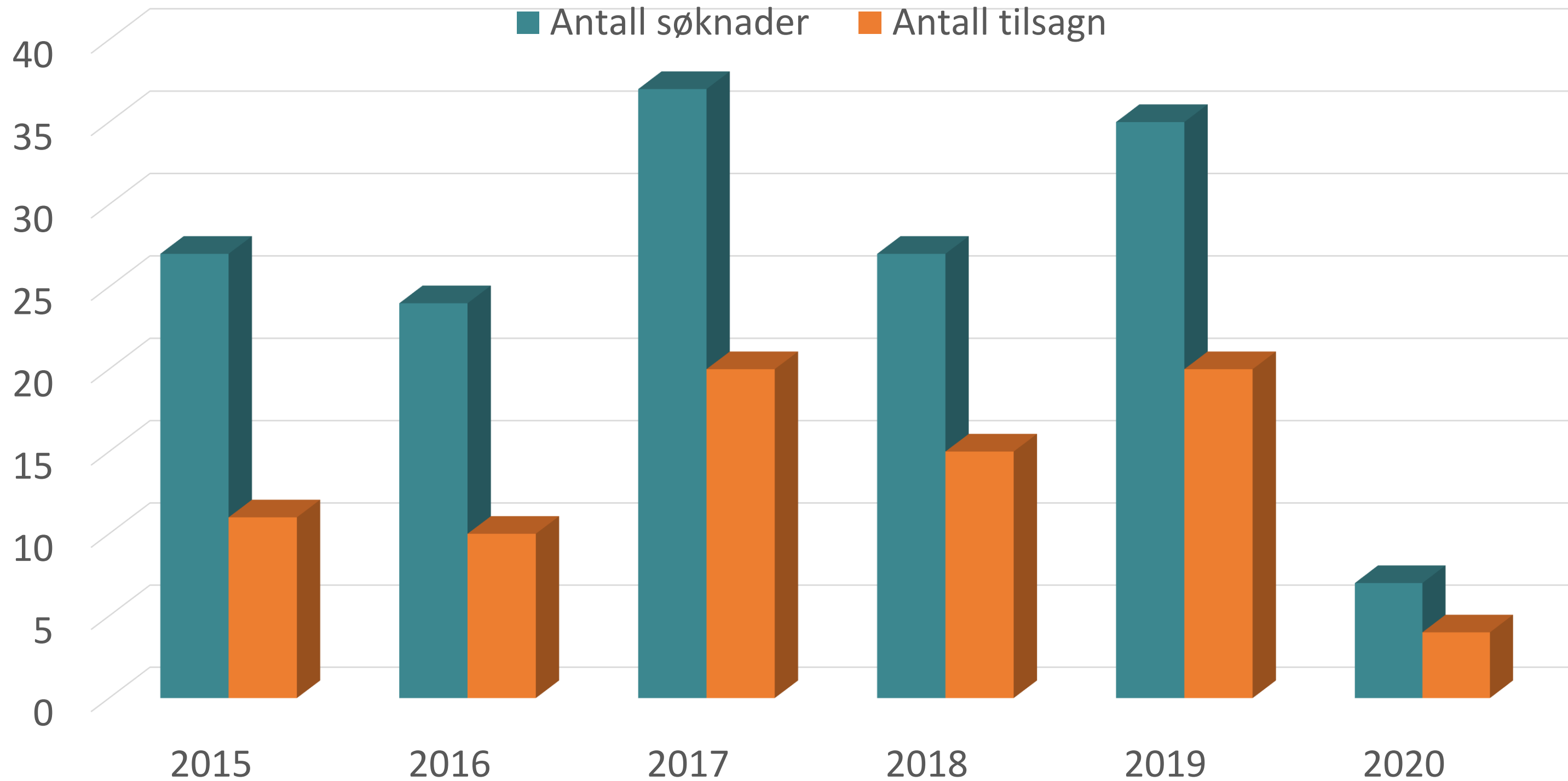
- Til disposisjon til kulturminnetiltak: 108, 5 mill. kroner
- Ingen søknadsfrist
- Løpende behandling av søknader

www.kulturminnefondet.no

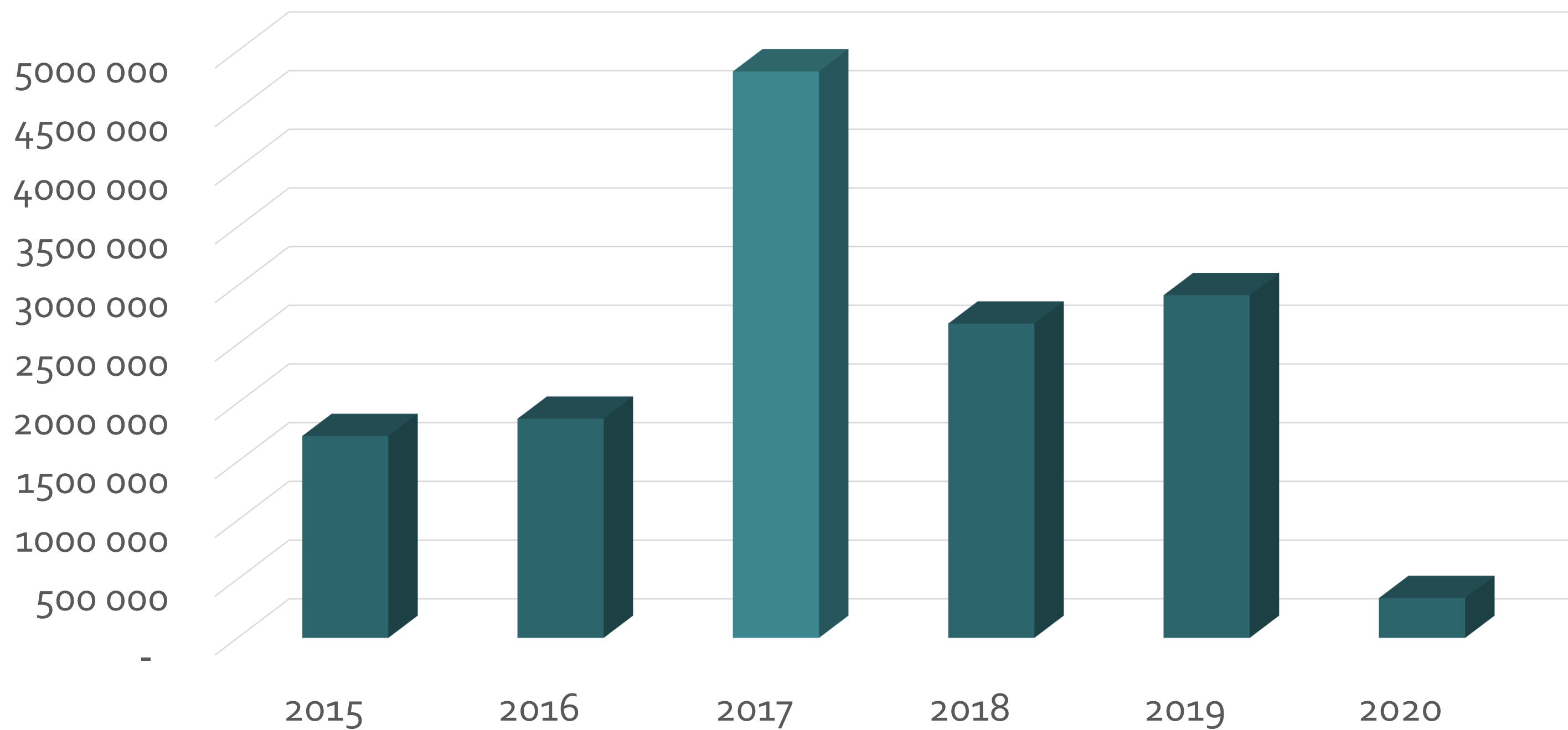
Satsingsområder, prioriteringer og føringer

- Kulturminner i byer og tettsteder
- Verdiskaping (særlig økonomisk, men også miljømessig, sosialt og kulturelt)
- Tildelingsbrev fra KLD

Antall søknader og tilsagn



Tilsagnsbeløp totalt per år



Rosendal teater

Kulturminnefondet - Bevaring gjennom verdiskaping

Tilskudd til blant annet drenering, restaurering av vindu, sikring av innvendig dekor og noe utvendig arbeid.

Tilsagn: 1 365 000

30.01.2020

Foto: Kulturminnefondet



Port til hovedinngang Sandgata

Kulturminnefondet - Bevaring gjennom verdiskaping

Tilskudd til reparasjon av
dør

Tilsagn: 14 000



30.01.2020

Foto: Kulturminnefondet

Mellomila 4A

Kulturminnefondet - Bevaring gjennom verdiskaping

Tilskudd til mur og pussarbeid på to fasader utvendig og til vindusrestaurering.

Tilsagn: 557 500

30.01.2020

Foto: Kulturminnefondet



Dampsentralen

Kulturminnefondet - Bevaring gjennom verdiskaping

Tilskudd til restaurering av
dobbelport

Tilsagn: 265 000

30.01.2020

Foto: Kulturminnefondet



Trondhjems dunkefabrikk

Kulturminnefondet - Bevaring gjennom verdiskaping

Tilskudd til skifertak

Tilsagn: 150 000



30.01.2020

Foto: Kulturminnefondet

Nordre gate 2

Tilskudd til vindusrestaurering i 2. og 3. etasje

Tilsagn: 773 000

30.01.2020

Foto: Kulturminnefondet



Festningsgata 3

Tilskudd til vindusrestaurering i 3. etasje og dør til trapperom i 3. etasje.

Tilsagn: 66 000

30.01.2020

Foto: Kulturminnefondet



Utvikling de siste åra

Større vektlegging av næringsprosjekter

Fokus på sirkulærøkonomi

Vern gjennom bruk

Oppsummering og noen utfordringer

Kulturminnefondet bidrar med store enkelttilskudd

Regionale forskjeller når det gjelder valg av materialer

Rådgivning fra forvaltningen viser forskjellig tilnærming

Eierens bestillerkompetanse?

Ny bruk – til det beste for kulturminnet?