

Jugendstil – internasjonalt og hjemme (opprinnelig tittel!)

Tittel nå:

En tid for både overgrep og bekjennelser!

Trondhjem 10. november 2016

Dag Myklebust

Trett men glad pensjonist































ART NOUVEAU

324 TRONDHEIM

Elgeset rgt 30b

Ark.: John O. Forseth.

I Bygningssjefens arkiv:
Blåkopier av grunnplaner sign.
John O. Forseth 1.7.1910.
Senere innvendige forandr-
inger.

Eier: Trondheim Kommune
Takst: kr. 160 000
Trondheim Matrikkel 1970.



STM fikk i 1971 penger fra
Forskningsrådet til registrering
av Jugendstilarkitektur.

DM registrerte i Trondhjem og Ålesund

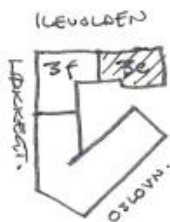
ART NOUVEAU

324 TRONDHEIM

Ilevolden 3e

Ark.: Johan Osness

I Bygningssjefens arkiv:
Blåkopier sign. Joh. Osness
Thjem 13mai 1905.
Approbert 31.5.1905.



Eier: Paul Skjetne
Takst: kr. 140 000
Trondheim Matrikkel 1970



ART NOUVEAU

324 TRONDHEIM

Søndregt. 15

Ark.: Joh. Osness

I bygn.sjefens arkiv:
Originaler "Prosjekt til
bankbygning" sign. Joh.
Osness 6. juli 1906, plan-
er, snitt og fasader.
Approbert 19.9.1906.
Blåkopier "Trondhjem Handels-
bank - prosjekt til utvidelse"
sign. Joh. Osness 10/7/1915.
Approbert 11/8/1915.
Glassbygggesten i vinduer 1956.
Endringer 1963.

Eier: A/S Søndregt. 15
Takst: kr. 3₂600 000
Areal: 987 m²
Trondheim Matrikkel 1970

Fot DM 71



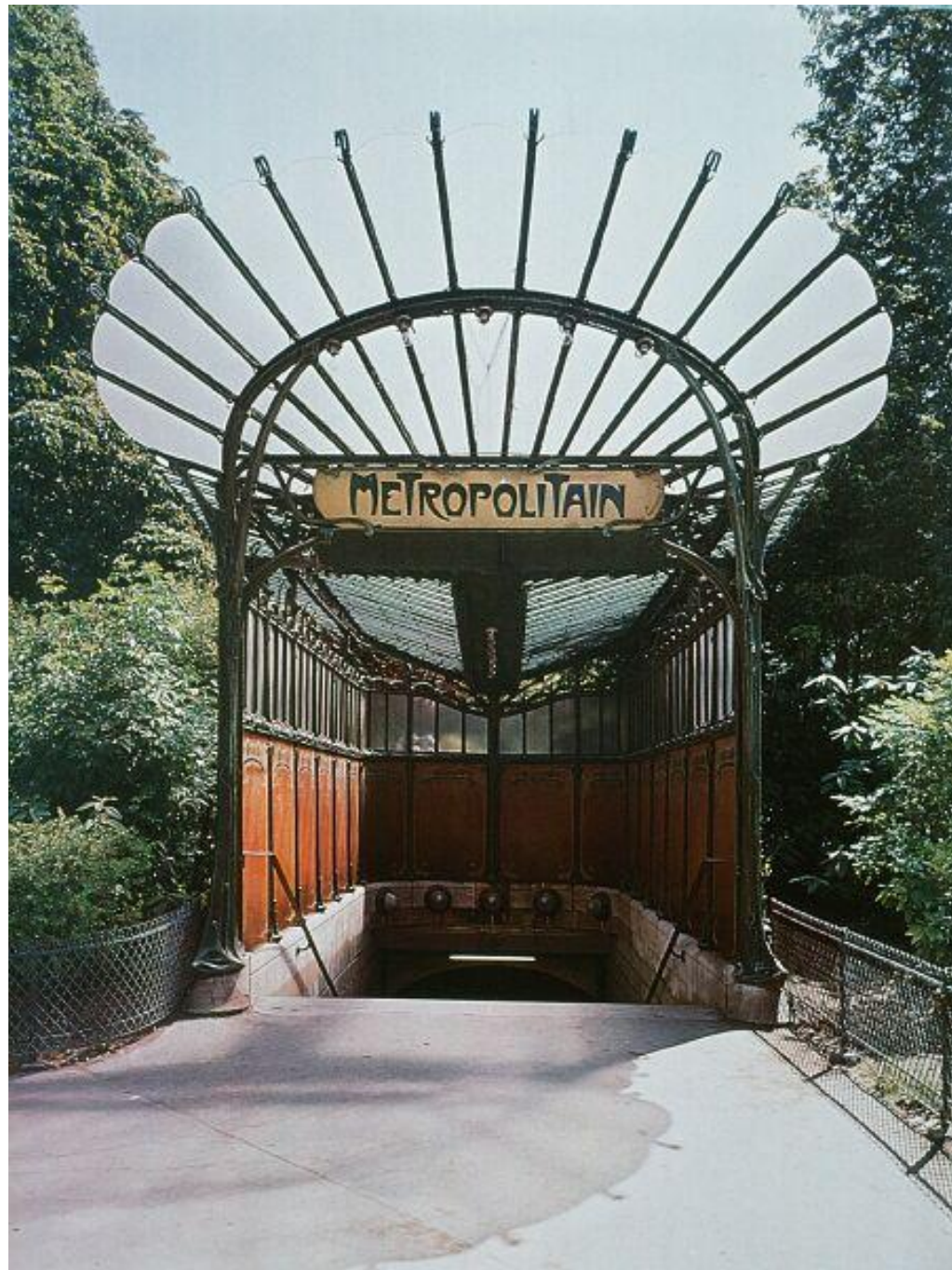
UNESCO 1985-1986-1992

Norge blir invitert til å være med i et felleseuropeisk prosjekt om utforskning av og bevaring av Art Nouveau/Jugendstilsarkitektur.

STM gir ansvaret for den norske deltagelsen til DM. En ny stor reise begynner.











DER ZEIT IHRE KUNST.
DER KUNST IHRE FREIHEIT.

ACRVM.

GALERIE ALTE KUNST

















































The Torino declaration 1994

En deklarasjon som definerer Jugendstilens ulike karakteristika og noen forutsetninger for at slik arkitektur kan bevares.

Vedtatt på UNESCOs Jugendekspertgruppes siste møte i Torino 1994.















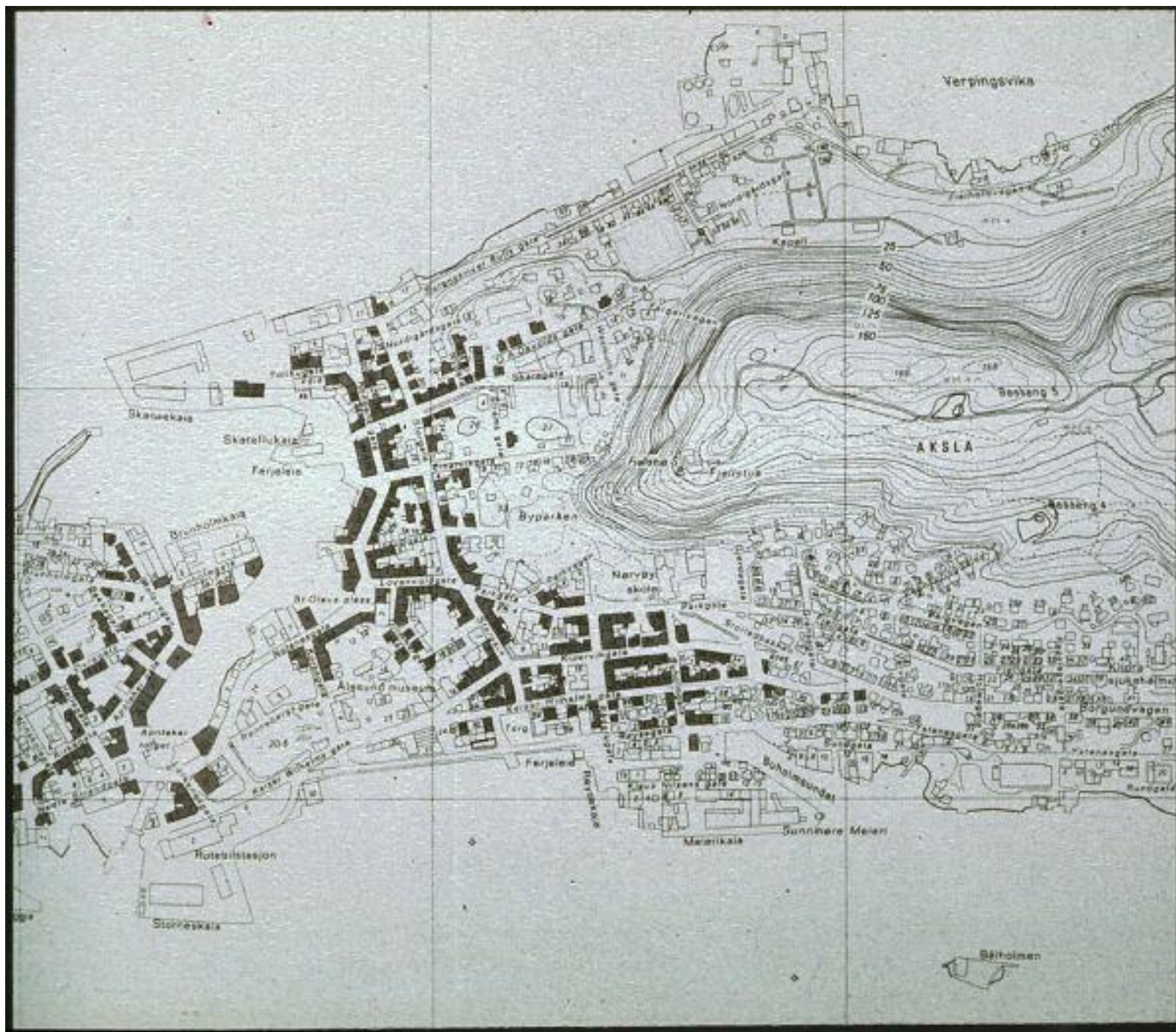


Stor forbrytelse nr. 1:

Jeg har vist dere
«coffetablebook»-versjonen av Art
Nouveau/Jugendstilsarkitektur.





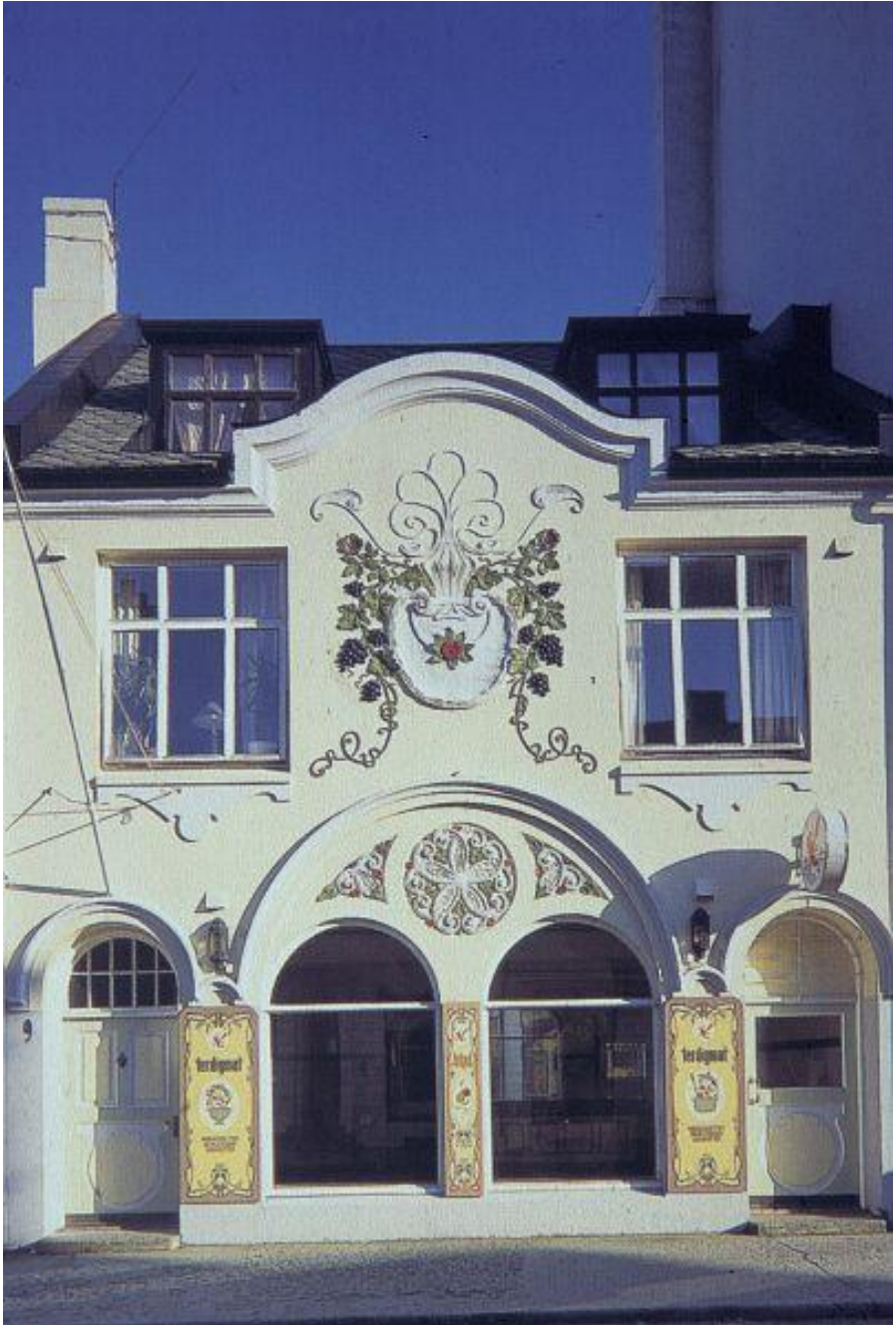






Verne- og byformingsplan for Ålesund

- Riksantikvaren
- Møre og Romsdal fylkeskommune
- Ålesund kommune



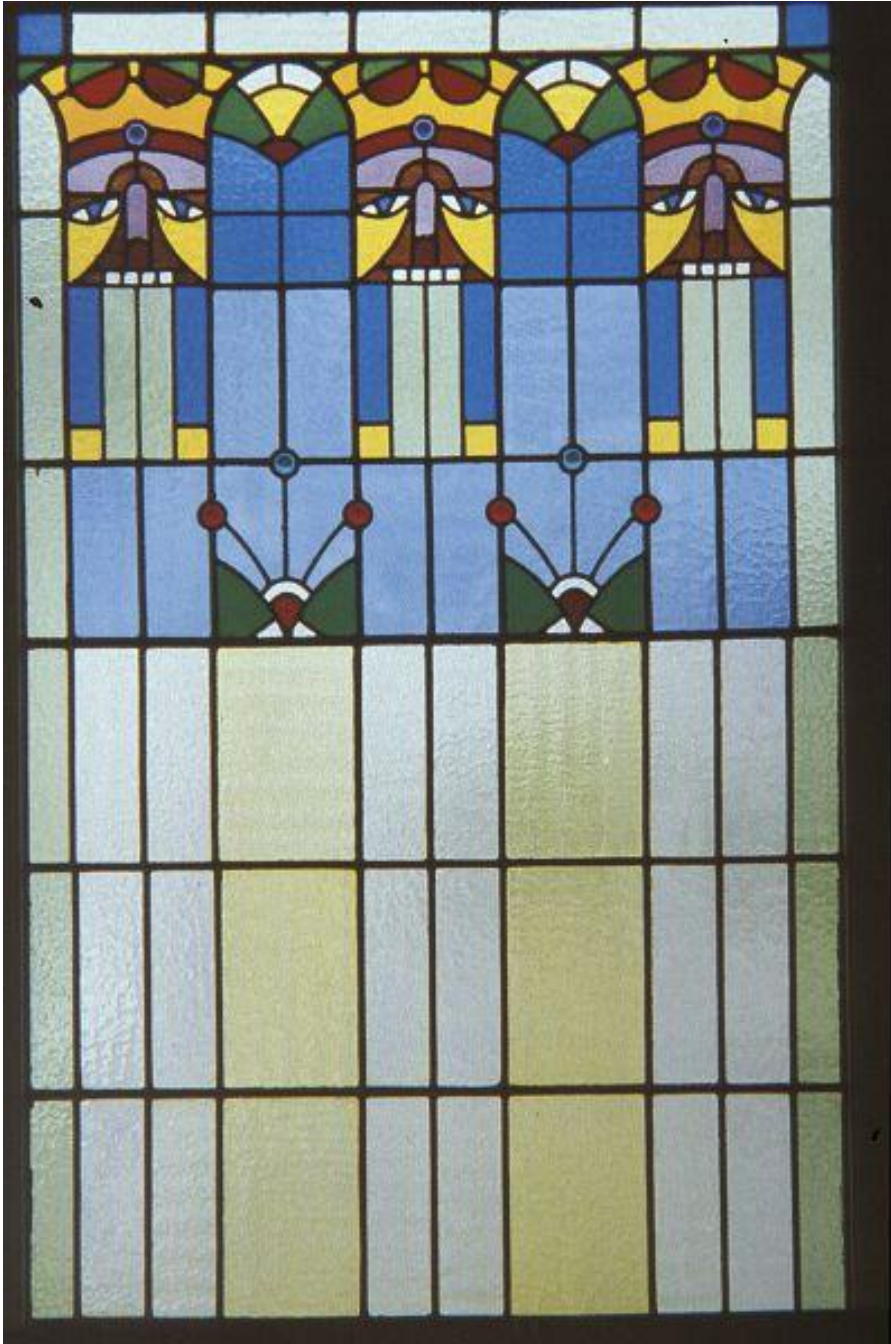












Stor forbrytelse nr. 2:

Bekjennelse:

Jeg gjorde aldri noe for å hjelpe til med
bevaring av Jugendstilarkitekturen i
Trondhjem















Klostergata 23 og 25













I Bygningssje
Blåkopier dat
Lyskopi sign.
14.7.1914 av



8 gt. 35







Konklusjon:

Alle må gå ut og **se** på det de har i sine omgivelser

Alle må **ta vare på** det de forvalter av kvalitet

