



TRONDHEIM KOMMUNE
Tråanten tjeilte



Kulturtilbud for seniorer høsten 2026

DEN KULTURELLE SPASERSTOKKEN

Kulturenheten ønsker velkommen til en høst full av kulturopplevelser!

I denne katalogen finner du en oversikt over høstens arrangementer i Den kulturelle spaserstokken.

Påmeldingen åpner 15. juni kl 12.00

DIGITAL PÅMELDING

Seniorkultur.no er en nettside for påmeldinger til Den kulturelle spaserstokken.

- Gå til Seniorkultur.no. Her finner du en oversikt over arrangementene i denne katalogen.
- Her kan du enkelt melde deg på ved å legge inn navn, telefonnummer og adresse. Du betaler ingenting når du bestiller på nettsiden.
- På nettsiden kan du få oversikt over hvilke arrangementer du har meldt deg på, endre bestillinger og se hvilke arrangementer som har ledig plass.

TELEFON

Kulturenheten, avdeling for Seniorkultur

på 90 19 27 14 eller

Hornemansgården på 73 84 17 00.

Åpningstid: Mandag til fredag kl. 12.00 - 15.00.

Endringer kan forekomme. Noe venting kan oppleves de første dagene etter at påmeldingen er åpnet.

Du kan ikke sende SMS til disse telefonnumrene.

BEKREFTELSE

Når du har meldt deg på vil du motta en SMS med bekreftelse.

Denne meldingen kan ikke besvares. Du vil også motta en påminning på SMS noen få dager før arrangementet.

AVBESTILLING

Fristen for avbestilling er kl 15.00 én uke før arrangementet om ikke annet er oppgitt. **Ved avbestilling etter fristen, eller manglende oppmøte til arrangement, vil det bli sendt faktura tilsvarende bestillingen.**

BETALING

Du betaler vanligvis for billetten når du kommer til arrangementet du har meldt deg på. Vi oppfordrer til å benytte kort eller Vipps. På noen arrangement betales billettene i etterkant via gebyrfri faktura, og på noen arrangement betaler du direkte til en av våre samarbeidspartnere.

VENTELISTE

Dersom et arrangement er fullt kan du velge å stå på venteliste. Om det blir ledig plass vil du bli kontaktet.

TILGJENGELIGHET

Vi jobber med å gjøre våre arrangement så tilgjengelig som mulig. Dersom lokalet ikke er universelt utformet står dette i arrangementsbeskrivelsen. Meld fra ved påmelding om du eller noen i ditt følge bruker rullestol eller har andre behov for tilrettelegging. Ledsagerbevis godtas på våre arrangement. Bevis skal fremvises uoppfordret. Har du andre spørsmål om tilrettelegging, kan du ta kontakt på telefon.

FINN FREM TIL VÅRE ARRANGEMENT

Den kulturelle spaserstokken har arrangement på mange ulike steder i Trondheim. Stedet står under hvert enkelt arrangement. Har du spørsmål om hvordan du finner frem, kan du kontakte oss på telefon.

SERVERING PÅ ARRANGEMENT

På enkelte arrangement er servering inkludert i billetten. Gi beskjed om eventuelle allergier ved påmelding. Ledsagerbillett inkluderer ikke servering.

Den kulturelle spaserstokken er et kulturtilbud for seniorer, organisert av avdeling for Seniorkultur i Kulturenheten. Ta kontakt dersom du ønsker å få programmet for Den kulturelle spaserstokken sendt hjem til din egen postkasse.

Er du artist, musiker, kunstner, foredragsholder, kursholder eller lignende, og ønsker å opptre for Den kulturelle spaserstokken? Da kan du sende inn programforslag til oss.

www.trondheim.kommune.no/spaserstokken

Foto: Cappelen Damm



Foto: Aida Studio

Tid og sted:

Onsdag 29. juli kl. 18.00
Vår Frue kirke

Pris:

430,-

Påmelding:

Se side 2
Siste frist for påmelding er
fredag 3. juli kl. 15.00

Bestilte billetter hentes hos en ansatt fra Kulturenheten ved hovedinngangen til Vår Frue kirke fra kl. 17.00 på arrangementsdagen.

Avbestillingsfrist:

Merk tidlig frist:
Fredag 3. juli kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 29. juli kl. 19.30
Nidarosdomen

Pris:

330,-

Påmelding:

Se side 2
Siste frist for påmelding er
fredag 3. juli kl. 15.00

Bestilte billetter hentes hos en ansatt fra Kulturenheten ved hovedinngangen til Nidarosdomen fra kl. 18.30 på arrangementsdagen.

Avbestillingsfrist:

Merk tidlig frist:
Fredag 3. juli kl. 15.00

UNNSKYLD – Et requiem Olavsfest

Hva slags håp finnes det for menn over 70 og alle oss andre? På vegne av seg selv og sin generasjon har komponist og musiker **Kjetil Bjerkestrand** skrevet forestillingen *Unnskyld* sammen med tekstforfatter og skuespiller **Svein Tindberg**. I form av et requiem ber de om forlatelse for sin generasjons unnfalighet i møte med klimakrise, urettferdighet, sult og fattigdom. For dårlige, beint frem umoralske valg, for likegyldighet, og for å tåle urett så inderlig vel. På denne konserten har duoen med seg et drevent band og vokalist **Beate S. Lech**.



Å LEVE VIDERE – Om livet etter 22. juli Olavsfest

I monologforestillingen *Å leve videre* møter vi søsteren som var på Utøya sammen med broren sin. Broren kom aldri hjem igjen, men hun lever videre. Opplevelsene fra terrorangrepet blir til traumer som preger alle deler av livet hennes. Samtidig blir hun vitne til at gjerningsmannens ekstreme holdninger får gradvis feste hos stadig flere, og dette presser frem frustrasjon og følelser hun ikke tidligere har klart å møte. *Å leve videre* fremføres av skuespiller **Christina Sleipnes**. Stykket er skrevet og regissert av Nina Wester, med utgangspunkt i samtaler med en familie fra Nord-Norge som mistet en av sine på Utøya.



GEORG BULJO – Æfintyr Olavsfest

I konserten *Æfintyr* tar den samiske musikeren og komponisten **Georg Buljo** oss med på eventyrferd i det musikalske landskapet mellom det samiske og det norrøne. Buljo beskriver selv *Æfintyr* som en konsert der musikken drar på en oppdagelsesferd med inspirasjon fra sagn, myter og folketradisjoner fra fjellheimen i Sør-Trøndelag. Med seg på scenen i Vår Frue kirke har han **Erlend Viken** på fele og strengeinstrumenter og vokalgruppa **Viggja Voices**.



Foto: Duippidit



KOMEDIEN OM MESTAK Rabarbrateateret

To tvillingpar. Samme navn. Samme by. Hva kan gå galt? Rabarbrateatret inviterer til sommerteater på Bakklandet hvor det er duket for en forestilling der forvirringen tar fullstendig overhånd. *Komedien om mestak* er Rabarbrateaterets versjon av en av William Shakespeares mest elleville komedier *The Comedy of Errors*, og er oversatt til frodig og poetisk sparbudialekt av Hans Magnus Ystgaard. Stykket er en klassisk forviklingskomedie der vi møter

to tvillingpar som ble skilt ved fødselen – og som, uheldigvis, bærer nøyaktig samme navn. Underveis oppstår både romantisk forvirring, økonomisk kaos og rene galskapstilstander, før alt til slutt nøstes opp i en overraskende avsløring.

Tid og sted:

Fredag 31. juli kl. 18.00
Vår Frue kirke

Pris:

430,-

Påmelding:

Se side 2

Siste frist for påmelding er fredag 3. juli kl. 15.00

Bestilte billetter hentes hos en ansatt fra Kulturenheten ved hovedinngangen til Vår Frue kirke fra kl. 17.00 på arrangementsdagen.

Avbestillingsfrist:

Merk tidlig frist:

Fredag 3. juli kl. 15.00

Tid og sted:

Lørdag 1. august kl. 14.00
Søndag 2. august kl. 14.00
Rabarbraparken, Bakklandet

Pris:

410,-

Påmelding:

Se side 2

Siste frist for påmelding er 1. juli kl. 15.00

Avbestillingsfrist:

Merk tidlig frist: 1. juli kl. 15.00

Tid og sted:

Mandag 3. august kl. 21.00
Nidarosdomen

Pris:

660,-

Påmelding:

Se side 2

Siste frist for påmelding er
fredag 3. juli kl. 15.00

Bestilte billetter hentes hos
en ansatt fra Kulturenheten
ved hovedinngangen til
Nidarosdomen fra kl. 20.00 på
arrangementsdagen.

Avbestillingsfrist:

Merk tidlig frist:

Fredag 3. juli kl. 15.00

Tid og sted:

Torsdag 6. august kl. 12.00
Kjøpmannsgata Ung Kunst

Pris:

220,- inkl. kaffe og kake på
Gubalari etter omvisningen

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

30. juli kl. 15.00

MASS OF GRAFITTI Olavsfest

Morten Christophersen vant nylig Spellemannprisen for årets komponist, og til Olavsfest har han skrevet bestillingsverket *Mass of Graffiti*. Librettoen er satt sammen av autentiske graffiti-innskrifter og epitafier samlet fra tjue middelalderkirker rundt om i Europa, deriblant Nidarosdomen i Trondheim. Her har han funnet navn, bønner og uttrykk for kjærlighet, frykt, erotikk, mobbing og ordspill – ytringer vi kjenner igjen fra vår egen tid. Verket urframføres i Nidarosdomen av **Trondheim Symfoniorkester & Opera, Nidarosdomens jentekor, Nidaros Domkor, Oslo Domkor og Trondheim Vokalensemble.**

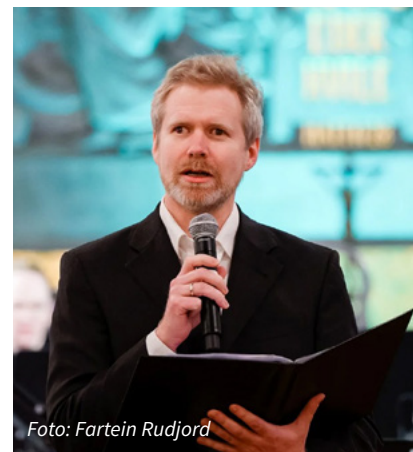


Foto: Fartein Rudjord

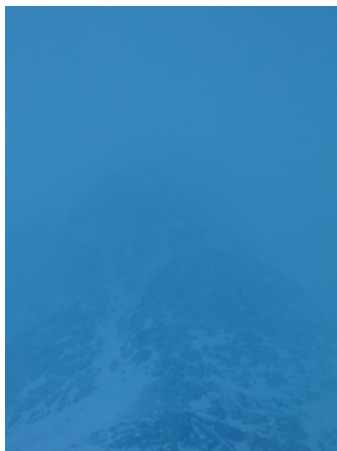
SOMMERUTSTILLINGEN Omvisning på K-U-X

I Sommerutstillingen presenteres fire kunstnerskap som gir et rikt og sammensatt bilde av samtidskunsten i dag. Sverre Koren Bjertnæs har en sentral posisjon i norsk samtidskunst, og kunsten hans bærer ofte preg av selvbiografiske referanser og kunsthistoriske spor. Ingun Ystad arbeider ofte i skjæringspunktet mellom det sanselige og det konseptuelle, og med et nonfigurativt formspråk fyller hun lerretene i en rik, men avstemt koloritt. I Ingvild Eirings dioramaer møter vi en fantastisk detaljrikdom i tablåer hvor påkledde mus satt inn i ulike interiørscener forteller ulike historier. Motivene hos grafiker Veronica Lund er abstrakte og fargesterke på en malerisk måte. Figurene og formene i hennes monotypier antyder relasjoner mellom det tolkbare og det estetiske.



CATHERINE OPIE – Mountains Don't Know Their Names PoMo

Amerikanske Catherine Opie regnes som en av sin generasjons ledende fotografer. I denne utstillingen presenteres for første gang hele verkserien *Mountains Don't Know Their Names* med fotografier fra Norge. Fotografiene er et resultat av Opies målrettede forsøk på å fange det særegne norske blå lyset, og består av en serie portretter av norske fjellkjeder, fjorder og lokal byggeskikk. Utstillingen utforsker tradisjoner innen landskapsfotografi, blåfargens historie i kunsten og hvordan en internasjonal kunstner ser på norsk landskap og terreng.



Catherine Opie, Untitled #1, (Norway Mountain), 2024. Foto: PoMo Collection © Catherine Opie

KLASSISK KALAS PÅ RESTAURANT NØR Strawberry

Vi besøker den elegante nordiske bistroen Restaurant NØR på toppen av Clarion Brattøra. Med fortryllende utsikt over havet, fjorden og horisonten nyter vi et deilig måltid mens sopran **Ingeborg Haugvik Francke** og pianist **Knut Erik Jensen** framfører lystige og vakre opera- og operettenummer, passende for en lun sensommer-ettermiddag.

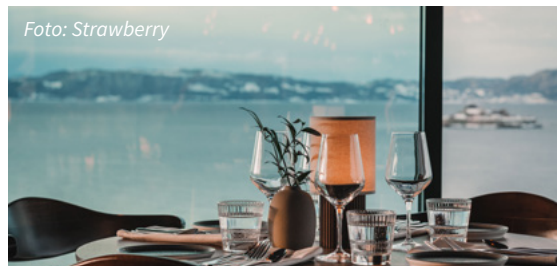


Foto: Strawberry



Tid og sted:

- Fredag 7. august kl. 12.30
 - Torsdag 27. august kl. 12.30
- PoMo, Dronningens gt. 10
Dørene åpner kl. 12.00

Pris:

200,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

31. juli kl. 15.00 og
20. august kl. 15.00

Tid og sted:

Tirsdag 11. august kl. 14.00
Clarion Hotel Brattøra,
Restaurant NØR

Pris:

650,- inkl. hovedrett, dessert og kaffe. Drikke kjøpes av hver enkelt

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

4. august kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 12. august
kl. 12.00 og kl. 14.00
TKM Håkon Bleken senter,
Trenerys gate 9

Pris:

180,- inkl. enkel servering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

5. august kl. 15.00

Tid og sted:

Fredag 14. august kl. 10.45
Ravnkloa

Pris:

350,- inkl. lunsj

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

7. august kl. 15.00

BLEKENS UTVALGTE OG SNÖHARPAN

TKM Håkon Bleken senter



I sommer planlegger Trondheim kunstmuseum en spesiell utstilling i forbindelse med Åge Aleksandersens to utsolgte konserter i Nidarosdomen under Olavsfest. Her ønsker museet å stille ut alle Håkon Blekens *Snöharp*-bilder og fortelle historien om det kunstneriske samarbeidet mellom Åge Aleksandersen og Bleken, samt deres forhold til den svenske dikteren Dan Andersson. Dette blir en del av en dobbeltutstilling hvor også verker Håkon Bleken selv samlet gjennom et langt kunstnerliv blir gjort tilgjengelig for et større publikum. Omvisningene ledes av en av Trondheim kunstmuseums dyktige ansatte, og vi gjør oppmerksom på at det er samme omvisning på begge tidspunkt.

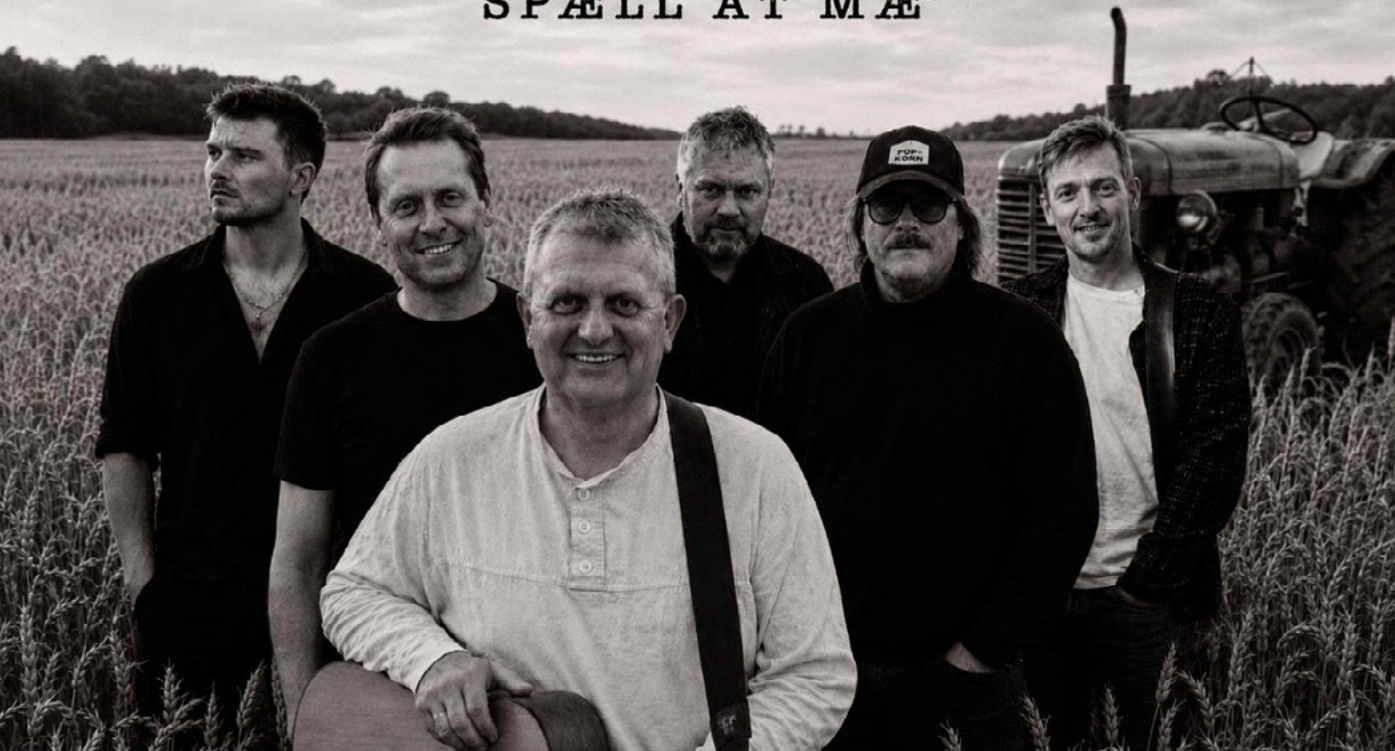
UTFLUKT TIL MUNKHOLMEN

Hvem vil vel ikke være med på en stemningsfull utflukt til historiske Munkholmen utenfor Trondheim? Båten kaster loss fra Ravnkloa kl. 11.00, og etter ankomst på Munkholmen blir det en enkel lunsj i kafeen, før vi fortsetter dagen med en guidet omvisning med spennende historier om Munkholmens innholdsrike fortid som både kloster og festning. Turen avrundes med sosialt samvær med mulighet for bading, avslapning og hyggelige samtaler, før vi setter kursen tilbake til fastlandet rundt kl. 13.30. Arrangementet er ikke tilpasset rullestolbrukere.



VØMMØL BAND

^^ SPÆLL ÅT MÆ ^^



VØMMØLFEST I ILA

Med utspring fra den populære gruppa Vømmølgutan ble det våren 2026 født et nytt vømmølorkester, nemlig **Vømmølband!** Bandet består av vømmølgeneral **Bård Ingar Bratli** på vokal og gitar, **Stig Arild Bratli** på bass og kor, **Torfinn Hofstad** på flatfele og gitar, **Petter Andreas Røstad** på trekkspill og **Odin Bratli** på trommer og perkusjon. Musikken er sterkt forankret i Vømmøl Spellmannslags musikalske tradisjon, og vi får servert tidløse og fengende toner med høy allsangfaktor. Vi satser på at det blir en strålende trøndersk sommerdag, men blir det dårlig vær flytter vi arrangementet inn på Ila Frivilligsentral, på ainner sia av Gråkallbaneskinnan. Bli med på en skikkelig vømmølfæst i Ila med Hans Rotmos fargerike univers av låter, figurer og særegne trønderske humor!

Tid og sted:

Torsdag 13. august kl. 13.00
Ilaparken, Paviljongen

Pris:

300,- inkl. focacciasandwich
Salg av drikke

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

6. august kl. 15.00

Tid og sted:

- Tirsdag 18. august kl. 11.00
- Fredag 21. august kl. 11.00

Oppmøte på sentrumsiden av Gamle Bybro, i krysset Kjøpmannsgata/Kannikestrete

Pris:

150,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

11. august kl. 15.00 og
14. august kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 19. august

Avreise fra busslomma i Erling Skakkens gate bak Trøndelag Teater kl. 09.30

Vi er tilbake ca kl. 16.00

Pris:

650,- inkl. servering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

12. august kl. 15.00

GJENNOM TRONDHEIMS ELDSTE VEITER

Vandring med Eirik Lien

Veitene gjenspeiler gatestrukturen i middelalderen og gir oss et levende inntrykk av hvordan byen så ut før bybrannen i 1681. Vandringa starter i Kannikestrete (tidligere Bruveita) før vi går videre gjennom veitene mot Torvet, over til Peter Egges plass, gjennom Nerbyen til Ravnkloa, og til veitene ved Thomas Angells gate. Vi avslutter turen på Borgeplassen i bakgården til Nye Hjorten Teater, hvor vi får med oss to av de nyeste veitpassasjene i byen. Byhistorisk entusiast og rutinert byvandrer **Eirik Lien** leder oss gjennom den ca. 2 timer lange turen i rolig rusletempo.



Foto: Jens Petter Søraa

TUR TIL HISTORISKE GULDTEIGBRYGGA

I idylliske omgivelser ute i havgapet på Uthaug ligger Guldteigbrygga - et trivelig lokale med en tidvis grusom fortid. Brygga er kjent som "Dødshuset", og tjente som fangeleir for russerne som ryddet snøen på flystripa på Ørlandet under krigen. Vi får servert en deilig varmlunsj med lokale ingredienser, kaffe, kake og en innføring i bryggas historie. Med på turen følger også countryartisten **Becca Rømme**, som gjennom sin mangeårige karriere er kjent fra både scene og TV. I kontrast til stedets mørke bakteppe spiller hun swingende favoritter fra countryhistoriens største kvinnelige artister og låter fra sin egen karriere.



Foto: Ragnar Grimstad



Foto: Ragnar Grimstad

TRONDHEIMSKAMPEN

Film og ettersnakk

Trondheim kino og Herstory

I 1977 vedtok Trondheim bystyre å bygge motorvei tvers gjennom Bakklandet. “Riv skjiten”, sa de, men etter mange år med aksjoner, protesttog og ulovlige husokkupasjoner snudde endelig politikerne, og Bakklandet, Møllenberg, Lademoen og flere bydeler ble reddet. I dag trues byen av gentrifisering, hyblifisering og boligspekulasjon. *Trondheimskampen* er en historisk og brennaktuell dokumentar om aktivisme før og nå, fortalt av **Barbro Rønning**, tidsvitne og aktivist gjennom 50 år. Etter filmen blir det ettersnakk og muligheter for mimring fra salen med Rønning, filmens regissør **Mari Nilsen Neira**, og instituttleder **Daniel Johansen** ved Institutt for arkitektur og teknologi ved NTNU. Arrangementet varer opp mot halvannen time.



Foto: Roar Øhlander

UNGDOM HELE LIVET –

OMVISNING I UTSTILLINGEN WE ♥ YOU

Rockheim



I Rockheims nye utstilling WE ♥ YOU løftes de glemte heltene i pophistorien fram – nemlig fansen. Fra 1960-tallets Pussycats-feber til dagens globale “fandom” viser utstillingen hvordan det å være tilhenger har formet identitet, fellesskap og livsløp. Preget av kjærlighet, lojalitet, lengsel og

tidvis konflikt, står samspillet mellom artist og publikum i sentrum. Bli med på en spesialomvisning der personlige og unike historier gir innsikt i hva “fandom” betyr – og hvorfor det aldri bare handler om musikk.

Tid og sted:
Torsdag 20. august kl. 13.00
Prinsen kino, sal 6 EPIQ

Pris:
130,- inkl. kaffe/te

Påmelding:
Se side 2

Avbestillingsfrist:
13. august kl. 15.00

Tid og sted:
Fredag 21. august kl. 13.00
Rockheim

Pris:
160,-

Påmelding:
Se side 2

Avbestillingsfrist:
14. august kl. 15.00



Foto: Terje Johansen/Metatworks

Tid og sted:

- Tirsdag 25. august kl. 12.00
Pettersenfjæra, Ranheim
- Onsdag 26. august kl. 12.00
Ferstad gård, Vegmesterstien 12A

Pris:

Ranheim: 300,- inkl. grillmat
Ferstad: 300,- inkl.
focacciasandwich

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

18. august kl. 15.00

SPASERSTOCK – Seniorfest i bydelene

Vi slår på stortromma og sammen med lokale frivillige og gode samarbeidspartnere inviterer vi til to storslåtte bydelsfester for seniorer i idylliske Pettersenfjæra på Ranheim og på ærverdige Ferstad gård på Byåsen.

Det blir festivalområde med sitteplasser, salg av drikke, matservering og ikke minst god musikk. Amerikaneren **Bill Booth** har vokst opp i USA, men hans mangeårige karriere som artist og låtskriver er preget av irsk og skotsk folkemusikk. På konserten kan vi forvente irske klassikere, jigs og reels på fele og låter fra hans egne irsk-inspirerte album. Den meritterte amerikaneren **Jeff Wasserman** blir også med på gitar, mandolin og vokal.

Dette etterfølges av elektriske **SuperCharger Duo** fra Trondheim. Den talentfulle pianisten **Eirik Tveten** fra Tønsberg møtte trommeslager og lærer **Ernst Wiggo Sandbakk** på jazzlinja på NTNU. Kjemien mellom en godt voksen trommis og det unge stortalentet resulterer i en energigivende og hardtsvingende miks av New Orleans-inspirert boogie woogie, jazz, ragtime og blues. Med to gode konserter og herlig festivalmat, skulle alt ligge til rette for ekte festivalstemning på seniorfesten Spaserstock, og det er selvsagt lov å invitere både naboer, venner og familie! Ved dårlig vær flyttes arrangementene innendørs.

KONSERT MED MOTORPSYKKEL

Dokkhuset Scene



Motorpsykkel ble startet en gang på 90-tallet av **Ulf Risnes** (Tre Små Kinesere) og **Sola Johnsen** (DumDum Boys), som et hobbyband hvor de kunne spille sanger de likte uten å måtte yte dem noen som helst rettferdighet. **Truls Waagø** (Trondheim Symfoniorkester) hev seg på, og bandet ble utropt til

verdens beste band i Aftenposten til terningkast 6+1. Gustav Lorentzen klassifiserte Motorpsykkel som “verdens beste band i sin prisklasse”, en karakteristikk bandet fortsatt står inne for. Repertoaret består av kultlåter og ekte klassikere fra 60- til 90-tallet og stikkordet for konserten er null pretensjoner og ren moro.

EDVARDSEN SLÆSJ SANDBAKK

Kjartan Edvardsen (gitar/vokal) og **Ernst Wiggo Sandbakk** (perkusjon) er to ringrever i Trondheims musikkmiljø. Når de to nordnorske herrene møtes, står musikk fra blant annet J.J. Cale, Cornelis Vreeswijk og gamle blueshelter på repertoaret, og påvirkningen fra amerikanske folkelige musikkjangre er tydelig. Se opp for lekne gitarganger og spretne rytmer i uanstrengt og humørfylt samspill!



Foto: Mona Wisth

Tid og sted:

Fredag 28. august kl. 13.00
Dokkhuset Scene

Pris:

250,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

21. august kl. 15.00

Tid og sted:

- **Tirsdag 1. september kl. 11.00**
Risvollan borettslags servicebygg, Asbjørn Øverås veg 1
- **Tirsdag 1. september kl. 13.30**
TOBB-hallen ved Sjetne bydelshus, Parallellen 18

Pris:

200,- inkl. enkel servering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

25. august kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 2. september kl. 12.00
Olavshallen, Cinemateket

Pris:

90,-
Åpen bar

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

26. august kl. 15.00

Tid:

- Onsdag 2. september kl. 13.00
- Onsdag 14. oktober kl. 13.00
- Onsdag 18. november kl. 13.00
- Onsdag 9. desember kl. 13.00

Sted:

Rockheim, Rockheim Scene

Pris:

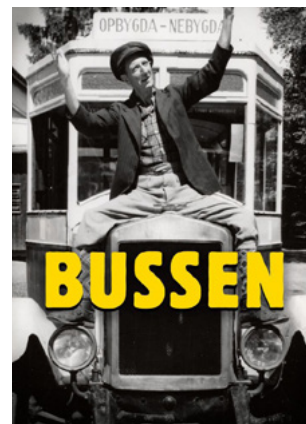
200,-

Kjøp av billetter:

I billettluke på Rockheim, på tlf. 73 60 50 70 eller på rockheim.no. Påmelding fra helse- og velferdssenter sendes på e-post til rockheim.post@mist.no. Husk å opplyse om antall ledsagere og rullestoler i e-posten.

NORSKE KLASSIKERE – Bussen Cinemateket

I samarbeid med Cinemateket fortsetter vi serien av norske filmklassikere med Arne Skouens familiekomedie *Bussen* fra 1961. Bak rattet i den tilårskomne bussen Gamla møter vi Leif Juster i hovedrollen som den affable bussjåføren Thorvald. Thorvald er av den gamle skolen og legger mer vekt på å hjelpe folk langs ruta enn å følge rutetabellen, noe som irriterer herredskontorsjefen grenseløst. Han har fått tilbud fra et utenbygds selskap som kan overta ruta med strømlinjeformet materiell og rutepresisjon, men når herredsstyret vedtar tilbudet samles bygda for å skaffe Thorvald jobben tilbake.



ALLSANG PÅ ROCKHEIM

Med et velrennomert husorkester i ryggen tar Rockheims egen gullstrupe **Christin Hoff** oss med gjennom de største slagerne og favorittene fra populærmusikken de siste sytti årene. Tekstene vises tydelig på storskjerm, så her kan du synge med på velkjente sanger. Velkommen til en trivelig og stemningsfull sangstund i storstua på Rockheim. Billetten gir også adgang til Rockheims utstillinger.



Foto: Ina Stenvig

NYTT LIV TIL GAMLE KLÆR – Reparasjon, tilpasning og kreativ bruk av håndverksteknikker

Kultursenteret ISAK



Foto: Rue Mealar Dzirniece-Winge

De siste årene har redesign og reparasjon av klær blitt populært blant ungdom – både som kreative uttrykk og som resultat av et ønske om å leve mer bærekraftig. Mange som har levd en stund har lært å ta vare på det man allerede har, og i samarbeid med Kultursenteret ISAK

inviterer vi til en produktiv og sosial kveld der vi lærer av hverandre og lar oss inspirere på tvers av aldersgrupper. Ta med deg klær eller tekstiler du har lyst til å gi et nytt liv, så stiller ISAK med veiledning, nål og tråd og et mangfold av perler, bånd, stoff og maskiner. Det blir servering av kaffe og bakst underveis. Arrangementet varer i inntil to timer.

GJERMUND LARSEN OG TRONDHEIMSOLISTENE

Dokkhuset Scene

TrondheimSolistene og **Gjermund Larsen** har i en årrekke hatt et nært og inspirerende musikalsk samarbeid, og har høstet lovord og anerkjennelse både nasjonalt og internasjonalt. Gjennom en felles utforskning av grenslandet mellom klassisk musikk og norsk folkemusikk har de skapt et særegent uttrykk preget av både virtuositet, følsomhet og kunstnerisk nysgjerrighet. På Dokkhuset presenterer de et variert program med både klassisk repertoar og Gjermund Larsens enestående og stemningsfulle låter, arrangert spesielt for fiolin og strykeorkester.



Foto: Arild Schei, Dokkhuset

Tid og sted:

Onsdag 2. september kl. 18.00
Kultursenteret ISAK, Prinsens gt 44

Pris:

Gratis. Påmelding kreves.
Ta med tekstiler

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

26. august kl 15.00

Tid og sted:

Torsdag 3. september kl. 13.00
Dokkhuset Scene

Pris:

250,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

27. august kl 15.00

Tid og sted:

- Fredag 4. september kl. 11.00
- Fredag 4. september kl. 13.00

Ringve Musikkmuseum
Oppmøte i resepsjonen

Pris:

160,- Åpen kafé

Avbestillingsfrist:

28. august kl. 15.00

Tid og sted:

Fredag 4. september
Avreise fra busslomma i Erling
Skakkas gate bak Trøndelag
Teater kl. 10.50
Vi er tilbake ca. kl. 15.15

Pris:

560,- inkl. lunsj
Drikke kjøpes av hver enkelt

Avbestillingsfrist:

28. august kl. 15.00

OMVISNING I DIREKTØRBOLIGEN PÅ RINGVE

Ringve Musikkmuseum

Med historier fra tiden da museets grunnleggere levde der, åpner Ringve dørene til en spesialomvisning i den ærverdige Direktørboligen. Victoria Bachke, som var museets første direktør, kom fra en velstående russisk familie hvor alle de ni barna fikk lære å spille flere instrumenter hver. "Sangen og musikken fylte våre liv og ga innhold og mening", sa Victoria om barndommen sin. Omvisningen gir en sjelden anledning til å besøke noen av museets mer private rom, og vi får høre om Christian og Victoria Bachke, deres felles lidenskap for musikk og om arbeidet med å bygge opp museet.



Foto: Erik Børseth



SENIORBLUES

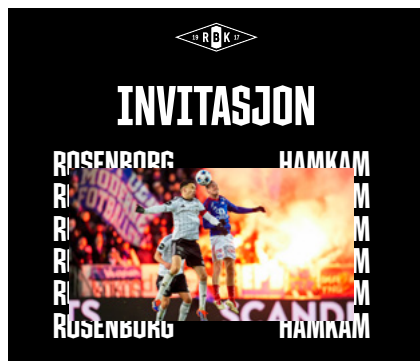
Blues in Hell

Vi fyller nok en gang bussen med eventyrlystne blueselskere og setter kursen mot Scandic Hell og den 35. utgaven av Blues

in Hell. Det blir servering etter ankomst, og etter maten kan vi også denne gangen forvente oss artister av internasjonalt kaliber. Først ut er **Katharina Alber** fra Østerrike, en av Europas tøffeste boogie-woogie og bluespianister. Som barnebarn til den kjente jazzpianisten Artur Rogger fikk Alber tidlig et innblikk i jazz og blues, og hun spiller nå på festivaler over hele verden. **Good Time Charlie** ble etablert i 1982, og regnes for å være et pionerband for autentisk rhythm and blues i Norge, noe de også har høstet nasjonal og internasjonal anerkjennelse for. Bandet har blant annet vært backingband for blueslegender som Lowell Fulson, Hubert Sumlin og Pinetop Perkins, og stiller her med originalbesetningen fra bandets første album, *Comin' Down With The Blues*.

ROSENBORG MOT HAM-KAM

Seriekamp på Lerkendal stadion



Sist trønderne og hedmarkingene barket sammen fikk troillungan skikkelig stryk og ble sendt hjem fra Hamar mer eller mindre som slakt. Dette akter nå et sultent Rosenborg å revansjere, men da må både publikum og spillere være skikkelig påslått og trøkke til! Vi får også besøk av en rosenborgprofil for litt ballprat før avspark.

BJØRKENS KVARTETT

Det blir fest på lokalet når nydannede **Bjørkens kvartett** spiller opp med musikk fra den trønderske festkulturens gyldne tidsalder! Her vil det garantert rykke i dansefoten, og alt ligger til rette for å kaste seg ut i både gammeldans og swing. I tillegg til **Ove Bjørken** på fiolin og gitar består kvartetten av **Per-Olaf Green** på trekkspill og keyboard, **Svein Væren** på bass og **Kaj Rickhard Endresen** på vokal og trommer.



Tid og sted:

Lørdag 5. september kl. 15.00
Lerkendal Stadion,
Adressa VIP-tribunen

Kampstart kl. 16.00

Pris:

200,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

31. august kl. 15.00

Tid og sted:

- **Tirsdag 8. september kl. 11.00**
Valentinlyst helse- og velferdssenter
- **Tirsdag 8. september kl. 14.00**
Bredablikk aktivitetshus,
Anders Haarstads veg 2
- **Onsdag 9. september kl. 11.00**
Tempe helse- og velferdssenter
- **Onsdag 9. september kl. 14.00**
Folkets hus Ranheim,
Ranheimsvegen 175

Pris:

200,- inkl. enkel servering på
Bredablikk og Ranheim

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

1. september kl. 15.00 for alle
konsertene

JOHANNA REINE-NILSEN – Håpefull melankoli

Med sin inderlige, vakre stemme har **Johanna Reine-Nilsen** raskt etablert seg som et av Trondheims store stjerneskudd innen singer-songwriter sjangeren. Johanna er opprinnelig fra Oslo og skriver melankolsk og håpefull musikk med elementer fra americana og jazz. Hennes første plate *Blue Circle* fra 2024 høstet rosende omtale, og album nummer to kom i vår. Til Hornemansgården tar hun med seg to av sine faste musikere, **Ola Erlien** på gitar og **Eskil Foyn Bruntvedt** på bass, og i tillegg til egenskrevet musikk vil trioen gi oss versjoner av sangene til noen av sine musikalske forbilder.

Tid og sted:

Torsdag 10. september kl. 18.00
Hornemansgården, Festsalen
Dørene åpner kl. 17.30

Pris:

220,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

3. september kl. 15.00

KEFAYA & ELAHA SOROOR

Transform - Trondheim World Festival



Kefaya & Elaha Soroor er en prisvinnende gruppe som blander folketradisjoner fra Afghanistan med jazz, elektronika og psykedelisk rock for å skape en vakker fusjon av kulturer, stemmer og rytmer. De er beskrevet av The Guardian som et av årets mest spennende nye band, og musikken deres overskrider grenser, og er

et mektig bevis på samhold, motstandskraft og mangfoldets skjønnhet. Bandet Kefaya består av musikerne og produsentene **Al MacSween**, **Giuliano Modarelli** og **Joost Hendrickx**, og sammen med **Elaha Soroor** turnerer de i år over hele Europa med sitt nye album.

TRØNDELAGSUTSTILLINGEN 2026

Trøndelag senter for samtidskunst

En av de viktigste mønstringene av norsk samtidskunst arrangeres i år for 50. gang. Trøndelagsutstillingen er en stor begivenhet for mange, og hver høst presenterer utstillingen et mangfold av kunstverk fra kunstnere med tilknytning til Trøndelag. Kunsthistoriker **Amalie Marie Selvik** tar oss med på omvisning og gir oss et innblikk i hva dagens kunstnere interesserer seg for.



Foto: Susann Jamtøy / Trøndelag senter for samtidskunst

Tid og sted:

Torsdag 10. september kl. 13.00
Dokkhuset Scene

Pris:

220,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

3. september kl. 15.00

Tid og sted:

Fredag 11. september kl. 12.00
Trøndelag senter for
samtidskunst, Fjordgata 11

Pris:

Gratis. Påmelding kreves

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

4. september kl. 15.00

Tid og sted:

Tirsdag 15. september kl. 13.00
Cissi Klein videregående skole,
Falkenborgveien 28
Oppmøte innenfor inngang A

Pris:

100,- inkl. servering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

8. september kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 16. september kl. 12.00
Ringve Musikkmuseum,
Konsertsalen
Dørene åpner kl 11.30

Pris:

220,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

9. september kl. 15.00

OMVISNING PÅ CISSI KLEIN VIDEREGÅENDE SKOLE Kunst og bærekraft

Cissi Klein videregående åpnet i 2025 og bygget er et utmerket eksempel på hvordan gjenbruk av byggematerialer kan kombineres med moderne arkitektur og bærekraftige prinsipper. Skolen er utsmykket med verk av kunstnere som bor og arbeider i distriktet. På denne omvisningen vil kunstkonsulentene **Anne-Gro Erikstad** og **Marie**

Nerland og teamleder for bærekraftige bygg i fylkeskommunen, **Torger Mjønnes**, fortelle og vise oss rundt. Det vil også bli servert en enkel lunsj.



“Forventningsavklaring” av Jan Freuchen og Linn Pedersen. Foto: Susann Jamtøy.

HENDERSON, FLIFLET & BURGESS Salt nordsjømusikk fra Shetland, Skottland, England og Kyst-Norge

Det er salt og sjø i luften når Henderson, Fliflet & Burgess spiller raske reels så harpiksen fyker og gulvet gynger. De synger om hvalfangst, vennskap og vågemot på shetlandsk, engelsk, skotsk og norsk, og det blir både vemod og gapskratt. Trioen består av en av Storbritannias beste felespillere **Kevin Henderson** på fele og sang, bergenseren **Gabriel Fliflet** på trekkspill, piano og sang, og den britiske sangeren **Richard Burgess** som i tillegg til sin malmlulle røst også trakterer concertina og gitar.

Foto: Sverre Vik



ANDERS BANG DANIELSEN Nattpatruljen

Anders Bang Danielsen har 40 års erfaring fra politiet – de siste 16 årene som innsatsleder. Han har hele tiden tjenestegjort ved operativ avdeling i Trondheim og er et kjent fjes fra programmet *Nattpatruljen* på TV. Anders har vært instruktør ved Politihøgskolen i mange år og har hatt et nært samarbeid med Luftkrigsskolen. På Habitat får vi høre om betydningen av lagbygging, mestring, god kommunikasjon og konflikthåndtering, og Anders vil også snakke om sine erfaringer fra operativ polititjeneste og gleden av å være med på *Nattpatruljen*.



MOZART OG BRUCKNER Trondheim Symfoniorkester & Opera

Trondheim Symfoniorkester & Opera, under ledelse av dirigent **Anthony Hermus**, fremfører musikk av to av verdens største komponister, Mozart og Bruckner. *Klaverkonsert nr. 26* av Wolfgang Amadeus Mozart ble ikke skrevet til noen kongelig anledning, men fikk tilnavnet Kroningskonserten etter at den ble fremført under kroninga av Leopold II som tysk-romersk keiser i Frankfurt i 1790. Vi holder oss i det sørlige Tyskland og får også høre Anton Bruckners hyllest til Ludvig II av Bayern. Bruckners syvende symfoni ble fremført for første gang i 1883 og ble hans største suksess som komponist. Kveldens klaversolist er **Christian Ihle Hadland**.

Tid og sted:

Torsdag 17. september kl. 13.00
Habitat Craftbar,
Olav Tryggvasons gt 30

Pris:

200,- inkl. pizzaservering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

10. september kl. 15.00

Tid og sted:

Torsdag 17. september kl. 19.00
Olavshallen, Store sal

Pris:

360,-

Billettbestilling:

Billetter kjøpes i informasjonsskranken på Trondheim Torg eller via kjøpslink på seniorkultur sine sider.

Du kan også bestille på www.tso.no. Bruk rabattkoden **DKSS** ved billettbestilling for å få rabattert pris.



FOREDRAG MED NADIA ANSAR – Min skam

Forfatter og psykologspesialist **Nadia Ansar** forteller om forventninger, løsrivelse og forsoning med egen familie – en personlig historie om den plettfriske datteren i et patriarkalsk samfunn og om forholdet til ektemannen Abid Raja. I boken *Min skam* bruker hun sine egne erfaringer og sin faglige stemme til å fortelle historien om kampen om å få lov til å være seg selv. I dag ser Ansar flere velutdannede medsøstre med minoritetsbakgrunn gi opp den smertefulle, kulturelle balansekunsten i det likestilte Norge, og mener at det er skammen som hindrer dem i å leve frie liv. Kanskje er ikke dette så langt unna slik norske kvinner opplevde det for en del år siden.

Tid og sted:

Fredag 18. september kl. 13.00
Erkebispegården, Øysteinsalen

Pris:

250,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

11. september kl. 15.00

TOR ERIK GUNSTRØM

Gummitryne og gode historier

I over 50 år har **Tor Erik Gunstrøm** vært en latterspreder og solskinnstråle i norsk underholdning. Som trommeslager i Dizzie Tunes utviklet han en helt egen humorstil og han har trollbundet generasjoner av publikum med karakteristisk mimikk, skarpe replikker og fantastisk timing. I det rykende ferske en-manns-showet *Gummitryne og gode historier* deler Gunstrøm humoristiske historier fra både oppvekst, selvstendig artistkarriere og tiden i Dizzie Tunes. Vi får også møte flere kjente og ukjente typer fra Tor Eriks rikholdige persongalleri.



MORTEN JENTOFT

Fra Vadsø til Butsja

Med over 45 års farstid som journalist kommer **Morten Jentoft** med et spennende foredrag om sitt liv og virke. Jentoft dekket forholdet mellom Russland og Ukraina fram til krigen brøt ut i 2022. Han har vært NRKs medarbeider og korrespondent i Finland og i Moskva, har skrevet åtte bøker – de fleste med tema fra moderne nordisk historie. Tittelen på foredraget *Fra Vadsø til Butsja* gjenspeiler Jentofts liv fra sin første utstasjonering i Finnmark til han avsluttet karrieren med reportasjer fra den blodige Butsja-massakren i 2022.



Tid og sted:

Tirsdag 22. september kl. 13.00
Erkebispegården, Øysteinsalen

Pris:

250,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

15. september kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 23. september kl. 12.00
Rustkammeret, Fanehallen

Pris:

150,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

16. september kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 23. september kl. 18.00
Nye Hjorten Teater

Pris:

100,-

Påmelding:

Se side 2
Siste frist for påmelding er
tirsdag 8. september kl. 15.00

Bestilte billetter hentes hos
en ansatt fra Kulturenheten
innenfor hovedinngangen til
Nye Hjorten Teater fra kl. 17.00
på arrangementsdagen.

Avbestillingsfrist:

Merk tidlig frist: 8. september
kl. 15.00

Tid og sted:

- Torsdag 24. september kl. 12.00
- Torsdag 24. september kl. 14.00

Ringve Musikkmuseum
Oppmøte i resepsjonen

Pris:

160,- Åpen kafé

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

17. september kl. 15.00

ELLING & KJELL BJARNE

Generalprøve på Nye Hjorten Teater



Nye Hjorten Teater inviterer til generalprøve på forestillingen *Elling og Kjell Bjarne*, hvor vi møter kompisene fra Ingvar Ambjørnsens folkekjære bokserie om Elling. De to kameratene har fått nøklene til sitt første hjem, og nå skal de klare seg selv; handle mat, ta telefonen, gå ut blant folk og bevise at de fungerer. *Elling & Kjell Bjarne* er en varm komedie om utenforskap, vennskap og motet til å delta i livet – selv når det kjennes livsfarlig. Arrangementet har ingen tilgjengelige plasser for rullestol.

KULTURHISTORISK VANDRING I HOVEDBYGNINGEN PÅ RINGVE GÅRD – Ringve Musikkmuseum

Konservatorene **Anne Mette Gottschal** og **Lars Erik Brustad Melhus** tar oss på en eksklusiv rundtur i Hovedbygningen på Ringve gård. Bygningen ble restaurert i 2018 og står i dag slik den kan ha sett ut da familien Bachke bodde på Ringve på 1870-tallet. Under omvisningen blir du bedre kjent med denne velstående familien, menneskene som arbeidet



Foto: Erik Børseth

på gården, og livet som utspilte seg på eiendommen for over 150 år siden. Vi ser nærmere på interiørene, møblene og stiluttrykkene som preget datidens høyborgerlige hjem – og hvordan disse rommene forteller historier om dagligliv og kultur. Hovedbygningen er ikke universelt utformet.

YGGDRASIL – Legenden om Aretha fra Tråante

Yggdrasil er en helaftens familiefest i fantastiske omgivelser på Sverresborg. Med stemningsfull lyssetting blandes en herlig scenografi inn i det naturlige terrenget. I stykket møter vi tenårings Aretha som kjemper mot onde krefter og vesener, og på scenen får vi flotte kostymer, nydelig sang og stilig koreografi. Kle deg etter været, forestillingen spilles utendørs. Det er 50 meter grusvei fra inngangen på museet til amfiet.



PATSY CLINE Siri Gjære og Erlend Smalås

De rutinerne Trondheimsmusikerne **Siri Gjære** og **Erlend Smalås** tar for seg historien og låtene fra Patsy Cline sitt korte, men innholdsrike liv. Hun var medlem av Grand Ole Opry og den første kvinnen som ble innlemmet i Country Hall of Fame. Mange vil nok kjenne igjen hennes største hits *Crazy*, *I Fall to Pieces* og *Walkin' After Midnight*. I tillegg får vi høre sanger fra andre artister, og vi kan minnes en tid da USA brakte oss tyggegummi, frihetsfølelse og "sweet country music".



Tid og sted:

Torsdag 24. september kl. 18.30
Sverresborg Trøndelag
Folkemuseum
Dørene åpner 17.30

Pris:

350,-

Påmelding:

Se side 2
Siste frist for påmelding er
tirsdag 1. september kl. 15.00

Avbestillingsfrist:

Merk tidlig frist: 1. september
kl. 15.00

Tid og sted:

- Fredag 25. september kl. 11.00
Astorhuset, Havstadveien 2
- Fredag 25. september kl. 14.00
Voll Gård, Gulhuset

Pris:

200,- inkl. enkel servering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

18. september kl. 15.00

Tid og sted:

Lørdag 26. september kl. 14.30
Ringve Musikkmuseum,
Konsertsalen

Pris:

275,-

Påmelding:

Se side 2

Siste frist for påmelding er
torsdag 10. september kl. 15.00

Avbestillingsfrist:

Merk tidlig frist: 10. september
kl. 15.00

Tid og sted:

Mandag 28. september kl. 12.00
Nordenfjeldske
kunstindustrimuseum

Pris:

180,- inkl. kaffe/te

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

21. september kl. 15.00

KAMMERKONSERT PÅ RINGVE

Trondheim kammermusikkfestival



Foto: Ole Wuttudal

Velkommen til Trondheim kammermusikkfestivals tradisjonsrike matiné-konsert. De unge musikerne i **Absalon String Quartet** gjorde sterkt inntrykk under fjorårets internasjonale kvartettkonkurranse i Trondheim. Den helskandinaviske kvartetten består av **Thera Ortved** og **Andreas Larsen** på fiolin, **Alva Rasmussen** på bratsj og **Hedda Aadland** på cello. De får selskap av bratsjist **Michael Grolid** i Mozarts vakre *Strykekvintett i g-moll*. Gled deg også til *Suite i jazz-stil* av den bulgarsk-britiske komponisten Dobrinka Tabakova med **Dana Zemtsov** på bratsj og **Jens Elvekjær** på klaver. Kombiner gjerne turen til Ringve med omvisning i museet eller et besøk i kafeen.

KUNST·HÅND·VERK

Nordenfjeldske kunstindustrimuseum

I 2025 feiret fagorganisasjonen Norske Kunsthåndverkere 50 år, og i den anledning har Kode, Nasjonalmuseet og Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum gått sammen om å lage en utstilling som presenterer kunsthåndverket som en aktuell og viktig kunstform. Utstillingen er i hovedsak basert på de tre museenes samlinger, med vekt på verk fra de siste 25 årene. I *KUNST·HÅND·VERK* utforskes samtidens kunsthåndverk gjennom temaene materialitet, håndverkstradisjoner, hverdagsliv, dekor, gjenbruk og postindustrialisme. Omvisningen ledes av **Linn Halvorsrød**, prosjektleder ved Nordenfjeldske kunstindustrimuseum.



Åse Ljones, *Atterskinn*, 2019 © Ljones, Åse.
Foto: Øystein Klakegg

SOLVEIG SALTHAMMER KOLAAS

Pianofortellinger

Solveig Salthammer Kolaas brenner for kunstens og kulturens betydning for mennesket og for samfunnet. Pianofortellingene hennes handler om livet i og rundt musikken, og om det å være menneske på godt og vondt, i en lett blanding av pianospill, humor og alvor. Solveig er musiker, lærer og forsker ved Nord universitet i Levanger, og som aktiv samfunnsdebattant kombinerer hun akademisk tyngde med kunstnerisk formidling. Konserten på Strinda er et generasjonsglede-arrangement i samarbeid med Strinda videregående skole, der elevene stiller med servering og trivelig vertskap.



Foto: Terje Kolaas

NESEN VET BEST

Foredrag ved Åse Dragland

Hvorfor påvirker lukt humøret vårt? Og kan virkelig kroppen sende ut skjulte sexsignaler? I dette foredraget, basert på boken sin *Nesen vet best*, utforsker **Åse Dragland** luktesansens mysterier - fra historisk stank til hvordan lukt med ett kan utløse gamle barndomsminner. Hør om hvordan lukten av oss endres med alderen, hvorfor lukt trigger kjøpelysten og hva som skjer om sansen plutselig blir borte. Åse Dragland har rundt tretti års erfaring som forskningsjournalist, og selger og signerer bøker etter foredraget.



Tid og sted:

- **Tirsdag 29. september kl. 11.00**
Strinda videregående skole
- **Tirsdag 29. september kl. 14.00**
Trygg/Lade-hallen,
Haakon VII's gate 2A

Pris:

200,- inkl. servering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

22. september kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 30. september kl. 12.00
Hornemansgården, Festsalen

Pris:

Gratis. Påmelding kreves

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

23. september kl. 15.00

Tid og sted:

Torsdag 1. oktober kl. 13.00
 Nova kino, sal 1 EPIQ
 Inngang fra Krabugata
 Dørene til salen åpner kl. 12.30

Pris:

Gratis. Påmelding kreves. Det blir
 servert kaffe, te og sjokolade

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

24. september kl. 15.00

Tid og sted:

Fredag 2. oktober kl. 12.00
 Hovedbiblioteket, Rådhusalen

Pris:

150,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

25. september kl. 15.00

FESTFORESTILLING Eldres dag 2026

Tradisjonen tro markerer vi FNs internasjonale dag for eldre med en feiende flott festforestilling. Studentersamfundets eget blandakor **Knauskoret** står for årets feståpning, før vokalist **Elisabeth Nygård-Pearson**, kontrabassist **Rus Nygård-Pearson** og pianist **Vigleik Storaas** gir oss perler fra Joni Mitchells låtunivers. Årets festtaler er den samfunnsengasjerte **Karen Espelund**, administrerende direktør for Museene i Sør-Trøndelag. Forestillingen veves sammen av konferansier **Markus Wisth Edvardsen**. Arrangementet er et samarbeid mellom Eldrerådet i Trondheim, Infosenteret for seniorer og Kulturenheten. Hornemansgården ønsker velkommen til åpen kafé både før og etter arrangementet.



Foto: Samfundet.no

WOW! SKJEGGETE DAMER OG VERDEN I VOKS Foredrag ved Guro Jørgensen



Foto: Wikipedia Commons

Skjeggete damer, siamesiske tvillinger, kortvokste og voksfignurer av kjendiser var blant attraksjonene man kunne oppleve på omreisende utstillinger som var vanlige i Europa rundt år 1900. Ved flere anledninger kom disse også helt hit til Trondheim. I datidens kontekst kunne tilstelningene by på både folkeopplysning og underholdning, mens vi i dag betrakter mye av dette som utdatert og problematisk med tanke på både menneskesyn og vitenskapsformidling. Med historisk empati og et kritisk blikk forteller **Guro Jørgensen** om disse utstillingene i Trondheim mellom 1880 og 1920. Hun er førsteamanuensis i samfunnsfag ved NTNU og forsker på museenes samfunnsrolle før og nå.

HILDE HALSETH BAND Kulturkafé på Risvolla

Hilde Halseth inviterer til en energigivende time med flott musikk som garantert får deg i godt humør. Hun har plukket ut de absolutt beste godbitene fra tiårene da hitlistene var fulle av låter du kunne synge med på. Hilde er kjent for sin stemmeprakt og ærlige og humoristiske stil, og med seg på laget har hun de to erfarne musikerne **Harald Schjølberg** på gitar og vokal og **Kurt Selnes** på tangenter og vokal.



Tid og sted:

Tirsdag 6. oktober kl. 12.30
Risvolla borettslags servicebygg,
Asbjørn Øverås veg 1

Pris:

200,- inkl. enkel servering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

29. september kl. 15.00

DU TROR DET IKKE NÅR DU HAR SETT DET Nils Kr. Rossing eksperimenter med synssansen



Foredragsholder **Nils Kr. Rossing** viser eksempler på hvordan vi ved hjelp av enkle midler kan utfordre og avdekke egenskaper ved synssansen, og på den måten skape undring, nysgjerrighet og økt kunnskap om kroppen vår. Som tidligere ansatt ved Vitensenteret, ønsker Rossing å stimulere til økt interesse for naturvitenskap ved å peke på de små undrene i hverdagen som vi alle utsettes for, men knapt registrerer.

Tid og sted:

Fredag 9. oktober kl. 12.00
Hornemansgården, Festsalen

Pris:

150,- Åpen kafé

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

2. oktober kl. 15.00

My funny Valentine



Foto: Fredrik Fjeld

Tid og sted:

- Onsdag 7. oktober kl. 11.00
Bakklandet Menighets Omsorgssenter
- Onsdag 7. oktober kl. 14.00
Klæbu frivilligsentral
- Torsdag 8. oktober kl. 11.00
Risvollan helse- og velferdssenter
- Torsdag 8. oktober kl. 13.30
Sjetne bydelshus, Parallellen 18

Pris:

200,- inkl. enkel servering ved Klæbu frivilligsentral og Sjetne bydelshus

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

30. september kl. 15.00

MY FUNNY VALENTINE

I teaterkonserten *My Funny Valentine* møter vi den ambisiøse sangeren Freddy, som nettopp har kommet tilbake til norsk jord etter et opphold i Amerika. Med ambisjoner om å gjenskape den pulserende New York-stemningen på scenene i fedrelandet møter han Judith, som også drømmer om å bli en berømt stjerne. Judith sjarmerer Freddy, og han hjelper henne opp og fram, men hva skjer når suksessen går til hodet på henne? Kan man virkelig få suksess i både kjærlighet og show business? Det blir gjenhør med klassikere som *My Funny Valentine*, *My Way*, *Diamonds Are A Girls Best Friend* og *Fly Me To The Moon* fra det rutinerte ensemblet **TrePåTur**, som består av **Ane Eikemo**, **Kristoffer Grua** og **Tor Ingar Jakobsen**.

MAREN LEIN – Norges nye countrystjerne



Countryartist **Maren Lein** fra Flatanger skriver og synger egne låter på engelsk, inspirert av klassisk country, americana og blues. Hun har markert seg gjennom TV-programmene *The Voice* og *Norges nye countrystjerne*, og er nå i høst aktuell med debutalbumet *Rocket High* som er spilt inn i Nashville. Musikken hennes rommer både sårbarhet, styrke og andre gjenkjennelige temaer, formidlet med en tydelig kjærlighet til den amerikanske countrytradisjonen. Med seg på scenen har hun **Kriss Stemland** på gitar og **Erlend Smalås** på ståbass, og med varm formidling, sterke melodier og personlige historier skaper hun konserter som oppleves både nære og stemningsfulle.

ANDERS HEGER OM WANDA Ranheim bibliotek

I 2025 ga forfatter og forlegger **Anders Heger** ut boken *Wanda*. Historien handler om hans mor og hennes modige innsats under andre verdenskrig, og synliggjør et kvinneliv som fortjener oppmerksomhet. Som 21-åring ble Wanda Heger og familien sivilinternert i Tyskland, hvor hun på eget initiativ oppsøkte porten til Sachsenhausen med norgesglass fulle av kokte poteter for å gi til fangene. Denne handlingen ble startpunktet for en dramatisk hendelsesrekke som kulminerte i De hvite bussene; en av andre verdenskrigs mest fascinerende aksjoner, som reddet over 15 000 fanger i krigens slutfase.



Foto: Cappelen Damm Forlag

Tid og sted:

- **Tirsdag 13. oktober kl. 11.00**
Tiller bydelskafé, Østre Rosten 51
- **Tirsdag 13. oktober kl. 14.00**
Presthus gård, Presthusvegen 31A

Pris:

200,- inkl. enkel servering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

6. oktober kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 14. oktober kl. 13.00
Ranheim bibliotek,
Ranheimsvegen 172

Pris:

150,- inkl. kaffe/te

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

7. oktober kl. 15.00

Tid og sted:

Torsdag 15. oktober kl. 18.00
Hornemansgården, Festsalen
Dørene åpner kl. 17.30

Pris:

220,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

8. oktober kl. 15.00

Tid og sted:

Fredag 16. oktober kl. 13.00
Havet Arena, Langhuset,
Strandveien 104

Pris:

250,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

9. oktober kl. 15.00

PIANOFOREDRA MED EVA HOLM FOOSNÆS

Eva Holm Foosnæs er en prisbelønt komponist, dirigent, musikalsk leder og pianist, og hun har skrevet bestillingsverk for blant annet Oslo-Filharmonien, Luftforsvarets Musikkorps og utallige norske kor. Foosnæs jobber hovedsakelig med vokalmusikk, musikkteater og opera, hvor hun ofte komponerer inn koreografiske og visuelle elementer. Hun er i dag kunstnerisk leder for Opera di Setra og Kammerkoret Aurum, og i dette pianoforedraget får du møte kvinnen bak dirigentstaven og høre Eva fremføre noen av sine egne komposisjoner.



Foto: Celine Bergundhagen

ODDGEIR BRUASET Vegen som vart min

Oddgeir Bruaset har i over førti år samlet folk foran radioapparat og TV-skjermer. Han er mannen bak den folkekjære serien *Der ingen skulle tru at nokon kunne bu*, som har rørt og engasjert oss med nære skildringer av levde liv. Hvem er mannen som gjennom disse årene har vist oss folket i Utkant-Norge? I dette foredraget, basert på boka *Vegen som vart min*, forteller Bruaset om oppveksten i Romsdal, om hardt arbeid og enkle kår og om den underlige veien som førte ham til NRK. Vi får også høre om små og store hendelser fra et langt journalistliv, og om folkene han har møtt på veien.



Foto: Aida Studio



FÅRIKÅLFEST I HORNEMANNSGÅRDEN

Velkommen til Hornemansgårdens tradisjonsrike fårikålsfest! Det blir servert fårikål til middag, etterfulgt av en deilig dessert og en kopp rykende varm kaffe. Det blir åpen bar og en trivelig stund sammen i fårikålens navn.

Tid og sted:

Fredag 16. oktober kl. 17.00
Hornemansgården, Festsalen

Pris:

370,- inkl. hovedrett, dessert og kaffe. Drikke kjøpes av hver enkelt

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

9. oktober kl. 15.00

EN HYLLEST TIL THE CARPENTERS

The Carpenters er en av musikkhistoriens mest populære popgrupper, og her blåses nytt liv i de fantastiske låtene som duoen fra Los Angeles skapte på sin vei. Blant disse var sanger som (*They Long to Be*) *Close to You*, *Top of the World* og *We've Only Just Begun*. Hånd i hånd med musikken formidler denne hyllesten den gripende historien om søskenparet Richard og Karen, som oppnådde hele tolv topp ti-plasseringer i USA. På scenen står **Anita Bogen**, **Christin Hoff** og **Bente Smaavik** på vokal, **Morten Huuse** på keyboard og **Victor Cito Borge** på bass.



Tid og sted:

- **Tirsdag 20. oktober kl. 11.00**
Bredablikk aktivitetshus,
Anders Haarstads veg 2
- **Tirsdag 20. oktober kl. 14.00**
Ila Frivilligsentral

Pris:

200,- inkl. enkel servering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

13. oktober kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 21. oktober kl. 13.00
Erkebispegården, Øysteinsalen

Pris:

200,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

14. oktober kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 21. oktober kl. 18.00
Kultursenteret ISAK,
Prinsens gt 44

Pris:

Gratis. Påmelding kreves.
Ta med garn og pinner

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

14. oktober kl. 15.00

HANS D. HØEG

Vår mann i Washington



Foto: Cappelen Damm

Med sin debutbok *Vår mann i Washington* etablerte **Hans D. Høeg** seg som en av våre mest underholdende, originale og innsiktsfulle eksperter på amerikansk politikk. Høeg er tidligere stabssjef i den amerikanske Kongressen, og bor og jobber fortsatt i Washington. I oppfølgeren *Trump – enkelt forklart* utforsker han det komplekse landskapet rundt en av de mest kontroversielle politiske figurene i moderne amerikansk historie. Det eneste sikre med Donald Trump er at ingenting er helt sikkert, men at dette blir et foredrag med helt ferske observasjoner og historier fra innsiden av amerikansk politikk – det er sikkert.

STRIKKING KJENNER INGEN ALDER

Strikkekveld med Un-told

Kultursenteret ISAK

I samarbeid med Kultursenteret ISAK skaper vi et møtepunkt mellom generasjoner der både nybegynnere og erfarne strikkere kan lære noe nytt, dele erfaringer og oppleve gleden ved å skape med hendene. Designerne **Pia Marlene Øye** og **Marte Hasselø** fra garnmerket Un-told kombinerer foredrag og praktiske tips for å gi inspirasjon til kreativ bruk av restegarn. Det blir servering av bakst og kaffe underveis, så ta med deg strikkepinner, et påbegynt prosjekt eller litt restegarn og bli med på strikkekveld. Det vil også være mulig å kjøpe garn og enkle strikkepakker. Arrangementet varer i inntil to timer.



Foto: Ina Stenvig



PENSJONSKUPPET

Trondheim kino

I samarbeid med Trondheim kino varter vi opp med regissør Gunnbjörg Gunnarsdóttirs rykende ferske film *Pensjonskuppet*. Tre kvinner i sin beste alder blir avvist som “for gamle” av både arbeidsgiver, ektefelle og helsevesen. I protest legger de en utpekulert plan om å rane Statens pensjonsfond utland, bedre kjent som Oljefondet. I hovedrollene i denne spinnville ranskomedien møter vi Hege Schøyen, Anne Marie Ottersen og Anette Hoff.

OLUF DIMITRIS BUFFET

Dokkhuset Scene

Musikk er et språk som går over grenser i tid og rom. I dette prosjektet visker **Oluf Dimitri Røe** ut skillelinjene mellom ulike folkemusikktradisjoner og klassisk musikk. Tenk om Bach dro til Bucuresti og fikk høre rumensk folkemusikk, hvordan ville hans dobbelkonsert i

D-moll høres ut da? Og hvordan ville en felespiller fra Mykonos høres ut i møte med en afghansk klassisk sanger og instrumentalist? Dette er den musikalske sammensmeltningen vi får med Oluf Dimitri Røe på fele, vokal og sabouna, **Ishan Momand** på sang, rabab og harmonium, **Udi Shlomo** på trommer og perkusjon og **Tarald Kongshaug** på kontrabass. Dette er verdensmusikk som løfter taket!



Tid og sted:

Torsdag 22. oktober kl. 13.00
Prinsen kino, sal 6 EPIQ

Pris:

130,- inkl. kaffe/te

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

15. oktober kl. 15.00

Tid og sted:

Fredag 23. oktober kl. 13.00
Dokkhuset Scene

Pris:

250,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

16. oktober kl. 15.00

Tid og sted:

Tirsdag 27. oktober kl. 11.00
Strinda videregående skole,
Harald Bothners veg 21

Pris:

150,- inkl. servering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

20. oktober kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 28. oktober kl. 12.00
Rockheim, Rockheim Scene

Pris:

220,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

21. oktober kl. 15.00

GENERASJONGLEDE PÅ STRINDA

Elevene inviterer



Elevene inviterer til trivelig nærmiljøtreff på Strinda videregående skole. På disse treffene får man kaffe, nydelig mat, kulturelle innslag og et trivelig møte med elevene ved helsefag. Her er det elevene selv som stiller opp med hyggelige aktiviteter som allsang eller quiz.

TEQUILA SUNRISE – En hyllest til Eagles

Rockheim

Tequila Sunrise har i over 15 år høstet lovord for sine tolkninger av Eagles sin fantastiske låtkatalog. En konsert med Tequila Sunrise tar deg rett tilbake til 70-tallet med låter som *Take it Easy*, *Desperado*, *Hotel California* og mange flere. Albumet *Hotel California* fyller 50 år i høst, og hva er vel bedre enn å feire dette med flerstemt kor og drivende spilleglede? Bandet har solid bakgrunn i det trønderske musikkmiljøet, og består av **Ivan Nygaard**, **Jorg Aakre** og **Pål Dahlberg** på gitarer, samt **Idar Eidsaune** på bass, **Jan Egil Øverkil** på trommer og **Kay Ronny Dahl** på keyboards. Den autentiske Eagles-lyden er sikret når samtlige medlemmer av bandet også synger!



HVEM HVA HVOR GJENNOM 90 ÅR

Historiefortelling med redaktør Dag Grønnestad

7. desember 1935 fullførte Harald Gyllstovf Norges første utgave av årboken *Hvem Hva Hvor*. Siden da har Aftenpostens oppslagsbok kommet i ny utgave hvert eneste år, bortsett fra i krigsårene 1941–1945. Hvordan oppsto denne krysningen av en almanakk og en ferdigskrevet dagbok, hvordan har boken endret seg gjennom alle disse årene, og hvilken funksjon har den i dag?

Dag Grønnestad er redaktør i Fagbokforlaget og har skrevet og redigert de tre siste utgavene av *Hvem Hva Hvor*. Han kommer til Rådhusalen for å fortelle fra 90-åringens historie.



ERLEND SKJETNE – Svart skissebok

Romanen *Svart skissebok* kom ut i fjor til strålende kritikker. Det er en oppveksthistorie fra Risvollan og en kjærlighetserklæring til Trondheim. Boka beskrives som en raus roman om mennesker på skyggesida, og vi møter den unge Vidar som sykler rundt i byen i en retningsløs og kaotisk jakt på stesøstra Malin. Underveis svirrer tankene rundt minner fra oppveksten i Norges største borettslag med en noe dysfunksjonell familie. Forfatteren **Erlend Skjetne** leser fra boka og forteller om hvordan den ble til, og ikke minst om livet i Risvollan borettslag der han fortsatt bor.



Foto: Leikny Havik Skjærseth
Omslag: Øystein Vidnes

Tid og sted:

Torsdag 29. oktober kl. 13.00
Hovedbiblioteket, Rådhusalen

Pris:

150,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

22. oktober kl. 15.00

Tid og sted:

- **Tirsdag 3. november kl. 11.00**
Risvollan borettslags servicebygg,
Asbjørn Øverås veg 1
- **Tirsdag 3. november kl. 14.00**
Ladejarlen, Innherredsveien 52

Pris:

200,- inkl. servering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

27. oktober kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 4. november kl. 14.00
Spontan Vinbar, Fjordgata 1
Inngang ved Bakeriet Hotell

Pris:

650,- inkl. servering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

28. oktober kl. 15.00

Tid og sted:

Torsdag 5. november kl. 19.30
Byscenen

Pris:

250,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

29. oktober kl. 15.00

FIRE GLASS RØDT

Spontan Vinbar

Spontan Vinbar inviterer til en spesialutgave av sine suksessfulle onsdagsmakinger. Denne dagen får vi smake på fire spennende røde viner, med tilhørende snacks fra barens kjøkken. Smakingen ledes av en av Spontans erfarne sommelierer, og det er lav terskel for å stille alle spørsmål man måtte ha. Spontan Vinbar er anbefalt i Michelin-guiden, og vinkartet er flere år kåret til Norges beste mellomstore vinkart av bladene Kapital og Star Wine List.



MARSJPUB-KONSERT

Luftforsvarets musikkorps

For marsjentusiaster blir dette en drømmekveld med løs snipp og åpen bar på Byscenen. **Luftforsvaret** har fått med seg Norges beste marsjdirigent, **Ingar Bergby**, så korpset kommer til å være i topptrent marsjform. Hvilke marsjer som skal spilles er foreløpig strengt hemmelig, men det blir tre sett med musikk, og i pausene forventes det god stemning og diskusjoner blant publikum. Etter konserten blir det marsj i seng.



Foto: Ole Wiltudal



I BALLONG ÖVER ARKTIS

Trøndelag Teater

I ballong över Arktis er en herlig én-kvinnes-forestilling av og med **Maria Pontén**, og omhandler ekspedisjonen der svenske Salomon Andrée forsøkte å nå Nord-polen i luftballong. Ekspedisjonen gikk mildt sagt åt skogen, som svenskene sier. Pontén bærer forestillingen med sterk tekst, mye drama og en god del humor. Hun sjonglerer valthorn-spilling med sang og vokaleffekter, og den timeslange forestillingen er godt utbygget med elegant bruk av bilder og visuelle effekter. Etterpå blir det kaffe og mulighet for en samtale med skuespilleren.

NORSKE KLASSIKERE – Skulle det dukke opp flere lik

Cinematket

Den norske krimkomedien *Skulle det dukke opp flere lik*, er det bare å ringe ble en av de mest sette kinofilmene i 1970. Vi møter Aud Schønemann i rollen som en noe månebedotten vaskekone som rapporterer inn et mord i leiegården, og Arve Opsahl som den febersyke og lett irritable overbetjenten som ikke synes noe om å bli dratt ut til et åsted hvor liket plutselig er forsvunnet. Det er duket for forviklinger og misbilligende undertoner i denne norske klassikeren regissert av Knut Bohwin.



Tid og sted:

Fredag 6. november kl. 13.00
Trøndelag Teater, Teaterkjelleren

Pris:

165,- inkl. kaffe

Billettbestilling:

Billettene bestilles via Trøndelag Teater på tlf. 73 80 50 00, og betales og hentes i billettluke. Henvis til Den kulturelle spaserstokken. Frist for henting av billetter er 23. oktober. Teaterets billettluke er sommerstengt mellom 21. juni og 16. august.

Tid og sted:

Tirsdag 10. november kl. 12.00
Olavshallen, Cinematket

Pris:

90,- Åpen bar

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

3. november kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 11. november kl. 13.00
Erkebispegården, Øysteinsalen

Pris:

250,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

4. november kl. 15.00

Tid og sted:

Torsdag 12. november kl. 13.00
Ulven Scene, Olav Tryggvasons
gt 5, inngang fra Kattveita

Pris:

220,- Åpen bar

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

5. november kl. 15.00

SIDSEL WOLD**Israel – et land i kamp med seg selv**

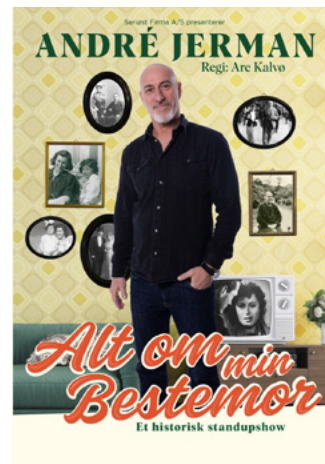
Siden sin første tur til Israel i 1978 har **Sidsel Wold** hatt nær kontakt med landet, og hun har arbeidet som NRKs utenrikskorrespondent i regionen i nærmere 20 år. I boken *Israel – et land i kamp med seg selv* fra 2025 beskriver Wold hvordan Israel har endret seg fra et sekulært, sosialistisk pionersamfunn til en stat preget av religiøs nasjonalisme og høyreorientert politikk. I dette foredraget belyser hun den økende splittelsen mellom liberale krefter, nasjonalistiske bosettere og ultraortodokse jøder, og tegner et kritisk og personlig portrett av en nasjon i dyp indre splid.



Foto: Agnete Brun

ALT OM MIN BESTEMOR**Et historisk standupshow med André Jerman**

Alt om min bestemor er en morsom, varm og viktig humorforestilling om **André Jermans** mormor Solveig Levin som ble født i 1914, men dessverre gikk bort alt for tidlig, bare 108 år gammel. Gjennom den rutinerede komikeren og radiomannens øyne får vi historien om et menneske som opplevde og overlevde spanskesyken, finanskriser, familieliv, gamle hjem, begravelser, to verdenskriger, flukt til Sverige og fire sesonger av Maskorama. Forestillingen er regissert av forfatter og satiriker Are Kalvø, og med et humoristisk skråblikk forteller André denne utrolige familiehistorien.



GUSTAV SVIHUS BORGERSEN

Kunst i det offentlige rom i Trondheim



Hvorfor engasjeres så mange av kunst i det offentlige rom, og på en annen måte enn av museumskunsten? Hvordan speiler offentlig kunst samfunnets skiftende ideologi og politikk? **Gustav Svihus Borgersen** er kunsthistoriker og pedagog og har jobbet i mange år som kunstkritiker og forfatter, hatt kunstspalte i Adresseavisen, og er nå fagansvarlig for kunst ved NTNU Universitetsbiblioteket. I foredraget vil han ta for seg offentlig kunst i Trondheim, både i et historisk perspektiv og i en mer internasjonal samtidskunstkontekst.

LATINSKE RYTMER med Gerardo, Julio og Jørgen

Gerardo Diego de La Riva, Julio Enrique og **Jørgen Dahl** byr på en akustisk konsert full av rytmer, melodier og spanske tekster. Disse tre herrene fra henholdsvis Chile, Guatemala og Trondheim utgjør kjernen i bandet Hyper Cumbia. På denne konserten tar de oss med til Latin-Amerika og Spania med musikk som spenner fra 60-tallets klassikere til moderne latinske låter. Dette blir fiesta! Konserten på Strinda er et generasjonsglede-arrangement i samarbeid med Strinda videregående skole, der elevene stiller med servering og trivelig vertskap.



Tid og sted:

Fredag 13. november kl. 12.00
Hovedbiblioteket, Rådhusalen

Pris:

150,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

6. november kl. 15.00

Tid og sted:

- **Tirsdag 17. november kl. 11.00**
Strinda videregående skole
- **Tirsdag 17. november kl. 14.00**
Rosendal kafé

Pris:

Strinda: 200,- inkl. servering
Rosendal kafé: 300,- inkl. lunsj

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

10. november kl. 15.00

Foto: Sian Andersen

KONSERT MED LARS LILLO-STENBERG

Dokkhuset Scene

Lars Lillo-Stenberg lærte å spille gitar av storebroren da han var 13 år. Han begynte tidlig å skrive egne sanger, og i 1984 dannet han gruppa deLillos. Med låter som *Tøff i Pyjamas* og *Min Beibi Dro Avsted* kom både radiosuksess og platesalg, og i årene etter dette har deLillos hatt et imponerende fast grep om publikum i hele landet. Ved siden av deLillos har Lars hatt en innholdsrik solokarriere med egne låter og tolkninger av artister som strekker seg fra Alf Prøysen til Neil Young. På Dokkhuset får vi oppleve høydepunkter fra hele Lillo-Stenbergs lange karriere.

Tid og sted:

Onsdag 18. november kl. 13.00
Dokkhuset Scene

Pris:

250,-

Påmelding:

Se side 2

Frist for avbestilling:

11. november kl. 15.00



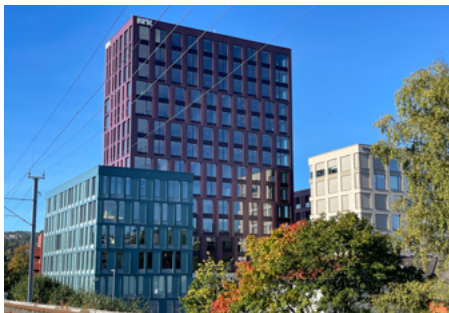
Foto: Bernt Elias

KRISTINA FARSTAD BJØRDAL OG GAUTE SKROVE Fele og trekkspill fra øst til vest

Det blir levende, lekent og ekte når **Kristina Farstad Bjørdal** og **Gaute Skrove** inviterer til folkemusikk på Flipper kafé og i Hornemansgården. Dette nye duoprojektet rommer perler fra fele- og trekkspilltradisjonen i Norge og Sverige, og underveis sniker det seg inn både klassiske svisker, glimt av improvisasjon og en og annen tango. Kristina er en prisvinnende trekkspiller med internasjonal erfaring og dyp forankring i tradisjonen, og Gaute har bakgrunn fra jazzlinja i Trondheim og har stått på teater- og konsertscener i inn- og utland. De har til sammen flere NM-gull i folkemusikk.

OMVISNING I DET NYE NRK-BYGGET NRK

Velkommen til en omvisning i NRK Trøndelags nye bygg i Holtermannsveien. Vi får et unikt innblikk i lokalene og hvordan de ansatte jobber, og vi får kikke inn i radiostudio og produksjonsrom hvor det er direkte sending. Vi får også nyte den fantastiske utsikten fra 15. etasje, og hvem vet, kanskje får vi også se noen kjente fjes?



Tid og sted:

- **Torsdag 19. november kl. 14.00**
Flipper kafé, Strindfjordveien 40
- **Torsdag 19. november kl. 18.00**
Hornemansgården, Festsalen
Dørene åpner kl. 17.30

Pris:

Flipper: 300,- inkl. lunsj
Hornemansgården: 220,-

Påmelding:

Se side 2

Frist for avbestilling:

12. november kl. 15.00

Tid og sted:

Fredag 20. november kl. 10.00
NRK-bygget, Holtermanns veg
1-13

Pris:

Gratis. Påmelding kreves

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

13. november kl. 15.00

Tid og sted:

- **Tirsdag 24. november kl. 11.00**
Ferstad gård, Vegmesterstien 12A
- **Tirsdag 24. november kl. 14.00**
Habitat Craftbar,
Olav Tryggvasons gt 30

Pris:

200,- inkl. servering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

17. november kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 25. november kl. 11.00
Oppmøte i Besøksenteret ved
Nidarosdomen

Pris:

150,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

18. november kl. 15.00

VIKTOR WILHELMOSEN

Gitarain juogat / Å joike med gitar

Den samisk-kvensk-norske musikeren **Viktor Wilhelmsen** fra Porsanger forsker på nordsamisk joik og flerdimensjonal rytmikk. Wilhelmsen har bodd i Trondheim siden 2005 og har etablert seg som en sentral musiker og pedagog. Han har mastergrad i utøvende gitar fra jazzlinja ved NTNU og har gitt ut tre soloalbum, hvorav det siste, *Knip igjen øynene* (2019), ble nominert til Spellemannprisen. På denne konserten får vi oppleve Viktor bruke den elektriske gitaren til å joike med, og vi får høre historier fra oppveksten hans i Finnmark.



Foto: Knut Utler

LYSET I DOMEN – Omvisning og demonstrasjon

Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeider



Foto: Tomasz Majewski

Nidarosdomen var i alle år kjent som “den mørke katedralen”. Klebersteinen og de mørke glassmaleriene, kombinert med gammeldags og mangelfull belysning, gjorde at katedralen fremsto som dyster innvendig. Den nye lyssettingen sto ferdig i 2021 og gjorde at besøkende nå kan oppleve steinskulpturer, glassmalerier, vakre hvelv og bueganger som tidligere var skjult i skyggene. Omvisningen ledes av **Marie Louise Anker** som er prosjektleder for dette omfattende lysprosjektet og fagdirektør for kulturminneforvaltning i Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeider.

FANNY OG ALEXANDER

En julefortelling utenom det vanlige

Trøndelag Teater



Foto: Trøndelag Teater

Trøndelag Teater ønsker velkommen til matinéforestilling av den kjente julefortellingen *Fanny og Alexander*. Her møter vi familien Ekdahl som lever et liv fylt av teater, latter og store følelser. I hjemmet deres smelter kunst og virkelighet sammen og fantasien får blomstre fritt. Men lykken tar en brå slutt når faren dør plutselig og tragisk. Moren gifter seg på nytt med den strenge biskop Edvard Vergéus, og barna, Fanny og Alexander, må flytte fra Ekdahls varme og frie verden til den kalde prestegårdsboligen. *Fanny og Alexander* er en sanselig og gripende fortelling om hvordan barnets indre liv kan være både sårbart og grenseløst kraftfullt.

HARDRÅDE – Et foredrag ved Tore Skeie om Harald Hardrådes dramatiske liv og gjerning som konge av Norge

Sommeren 1030 ble vikingkongen Olav Haraldsson drept i slaget på Stiklestad, og blant dem som kjempet på den tapende siden var Olavs femten år gamle halvbror, Harald Sigurdsson, som senere skulle få tilnavnet Harald Hardråde. Hardt skadet flyktet han fra slagmarken og fra landet. Femten år senere vendte han hjem til Norge med skip så fulle av sølv at de lå skjevt i sjøen. I dette foredraget forteller historiker og forfatter **Tore Skeie** fra Hardrådes liv som leiesoldat og fram til hans endelige bane ved Stamford Bridge. Skeie har vunnet en rekke priser for sin fremragende historiefremstilling og har utmerket seg som en viktig fortolker og formidler av norsk middelalderhistorie.



Tid og sted:

Onsdag 25. november kl. 12.00
Trøndelag Teater, Hovedscenen

Pris:

360,-

Billettbestilling:

Billettene bestilles via Trøndelag Teater på tlf. 73 80 50 00 og hentes og betales i billettluka. Henvist til Den kulturelle spaserstokken. Frist for uthenting av billetter er 23. oktober. Teaterets billettluke er sommerstengt mellom 21. juni og 16. august.

Tid og sted:

Torsdag 26. november kl. 13.00
Rustkammeret, Fanehallen

Pris:

150,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

19. november kl. 15.00

Tid og sted:

Fredag 27. november kl. 13.00
Hovedbiblioteket, Rådhusalen

Pris:

150,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

20. november kl. 15.00



Å LEVE MED STREV

Ole Magnus Vik

Hvordan kan man leve godt, og er det mulig å ha det bra hele tiden? Hva er nå egentlig meningen med livet, og er dette i det hele tatt et meningsfullt spørsmål? Dette er noen av de eksistensielle spørsmålene som psykolog og filosof **Ole Magnus Vik** prøver å besvare i dette foredraget, basert på boken *Å leve med strev* fra 2025. Via en rekke eksempler fra kunst, mytologi og vitenskap vil han vise hvordan vi alle skylder oss selv å gruble og streve med disse spørsmålene, selv om vi ikke nødvendigvis finner noen svar.

Tid og sted:

- **Tirsdag 1. desember kl. 11.00**
Risvollan borettslags
servicebygg, Asbjørn Øverås
veg 1
- **Tirsdag 1. desember kl. 14.00**
Presthus Gård,
Presthusveien 31A

Pris:

200,- inkl. enkel servering

Påmelding:

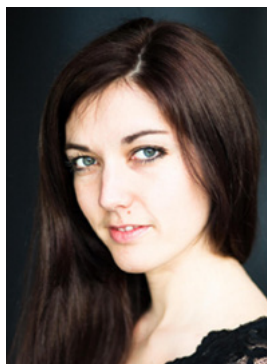
Se side 2

Avbestillingsfrist:

24. november kl. 15.00

JUL MED TRONDHEIM KAMMEROPERA

Velkommen til en musikalsk start på desember med ro, glede og nostalgi. Operasangerne **Thea Brix** og **Oda Fredriksen** fremfører et utvalg juleklassikere som *O helga natt* og *Ave Maria*, nydelig akkompagnert av pianist **Eva Holm Foosnæs**. I tillegg til julens klassikere får vi vakre norske melodier og egenskrevne pianostykker, og det blir allsang med tradisjonelle julesanger i en konsert med garantert julestemning.



ÅPENT JULEBORD I HORNEMANSGÅRDEN

Hornemansgården ønsker velkommen til en trivelig førjulskveld på sitt årlige julebord. Til middag blir det servert jule tallerken med ribbe, medisterkake, julepølse og velkjent tilbehør. Til dessert byr vi på kaffe og hjemmelaget karamellpudding. Det blir også allsang med noen av våre mest kjente julesanger.



JULEKONSERT MED TRONDHEIMSOLISTENE OG STINE BOGSVEEN

TrondheimSolistene inviterer til julekonsert i Kolstad kirke hvor vi får høre klassiske perler og kjente julesanger i stemningsfulle musikalske arrangement. På denne konserten har kammerorkesteret invitert med seg artist **Stine Bogsveen**, som med sin varme Trysil-dialekt gir konserten den rette desemberfølelsen.



Foto: Terese Samuelsen



Foto: Kamstrup

Tid og sted:

Tirsdag 1. desember kl. 18.00
Hornemansgården, Festsalen

Pris:

395,- inkl. hovedrett, dessert og kaffe. Drikke kjøpes av hver enkelt

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

24. november kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 2. desember kl. 19.00
Kolstad kirke,
Reier Søbstds vei 11

Pris:

250,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

25. november kl 15.00

Tid og sted:

Fredag 4. desember kl. 13.00
Ringve Musikkmuseum,
Konsertsalen

Pris:

300,- inkl. bobler og sjokolade

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

27. november kl. 15.00

FØRJULSSTEMNING PÅ RINGVE

Det er med stor glede vi inviterer til Den kulturelle spaserstokkens tradisjonelle førjulskonsert, som i år arrangeres på ærverdige Ringve. Her blir det bobler, glitter og girlander, og storfint besøk fra et knippe utvalgte artister. Vi får et gledelig gjensyn med de lekne og utadvendte strykerne i **Trio no Treble**, som leverer sjarmerende tolkninger av alt fra klassisk og folkemusikk til egne arrangementer av popmusikk. Vi får også besøk fra **Anne B. Ragde** som på sitt særegne humoristiske vis deler julehistorier, anekdoter og skrøner fra sitt eget liv.

Underveis i forestillingen tar vi som sedvanlig en underholdende kikk på noen av høydepunktene fra kulturprogrammet for våren 2027. Til slutt presenterer **Sturla Larsen** og **Kristian Raanes** egne låter og personlige julefavoritter, og setter et musikalsk punktum for denne populære adventsstunden.



Foto: Ole Wurttuødal

GENERASJONGLEDE PÅ STRINDA Elevene inviterer

Elevene inviterer til trivelig nærmiljøtreff på Strinda videregående skole. På disse treffene får man kaffe, nydelig mat, kulturelle innslag og et trivelig møte med elevene ved helsefag. Her er det elevene selv som stiller opp med hyggelige aktiviteter som allsang eller quiz.



LUTEFISKLAG I HORNEMANSGÅRDEN



Denne førjulsettermiddagen inviterer vi på rakfisk til forrett og lutefisk med deilig tilbehør til hovedrett. Det vil være mulighet for kjøp av passende drikke til maten, og etter middag får vi servert en deilig kopp kaffe sammen med juledessert. Arrangementet er åpent for alle som ønsker å tilbringe en hyggelig ettermiddag sammen her i Hornemansgården.

JUL PÅ TRØNDESK Antikvariatet

Bandet **Jul på Trøndersk** gir kjente og kjære julesanger nytt liv. Med en fri tilnærming til låtmaterialet har bandet laget egne trønderske versjoner av alt fra Hans Rotmo til Nat King Cole. De fire unge trønderske musikerne skaper store og varierte klanglandskap, i en konsert som inneholder alt fra stemningsfulle tolkninger til mer humoristiske og lekne innslag. Bandet består av **Maren Resell Sørheim** på vokal og harpe, **Ole Martin Rosvold Haugen** på trompet og bukkehorn, **Peder Rugelsjøen** på el-gitar og **Torbjørn Säll** på piano og synther, og i den koselige bokbaren på Antikvariatet lover de julestemning på skikkelig trøndersk vis!



Foto: Agda Isabell
Dåsen-Johannessen

Tid og sted:

Tirsdag 8. desember kl. 11.00
Strinda videregående skole,
Harald Bothners veg 21

Pris:

150,- inkl. servering

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

1. desember kl. 15.00

Tid og sted:

Tirsdag 8. desember kl. 18.00
Hornemansgården, Festsalen

Pris:

560,- inkl. mat og kaffe. Drikke kjøpes av hver enkelt

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

1. desember kl. 15.00

Tid og sted:

Onsdag 9. desember kl. 14.00
Antikvariatet, Nedre Bakklandet 4

Pris:

220,- Åpen bar

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

2. desember kl. 15.00

Tid og sted:

Fredag 11. desember kl. 13.00
Olavshallen, Korsalen

Pris:

100,-

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

7. desember kl. 15.00

**TETT PÅ TRONDHEIM VOKALENSEMBLE**

Trondheim Symfoniorkester & Opera

Trondheim Vokalensemble består av åtte sangere og er Midt-Norges eneste profesjonelle, klassiske vokalensemble. Konsertene på deres hjemmebane i Olavshallens korsal har vært en stor suksess, og publikum vil få oppleve variert vokalmusikk i verdensklasse. Korsalen er ikke universelt utformet.

Tid og sted:

Tirsdag 15. desember kl. 12.00
Cissi Klein videregående skole,
Falkenborgveien 28
Oppmøte innenfor inngang A

Pris:

Gratis. Påmelding kreves.
Åpen kantine

Påmelding:

Se side 2

Avbestillingsfrist:

8. desember kl. 15.00

GOD HJERNEHELSE HELE LIVET

Foredrag med Gøril Rolfseng Grøntvedt
Cissi Klein videregående skole



Foto: Titt Melhuus

Hjernen er ekstremt kompleks, og for å sikre så god hjernehelsetilstand som mulig bør den utfordres gjennom hele livet. Overlege ved St. Olavs Hospital, **Gøril Rolfseng Grøntvedt**, brenner for livslang forebygging av hjernesykdommer, og vil fortelle om hvordan vi selv kan passe på helsa til hjernen vår. Grøntvedt er førsteamanuensis og nestleder ved Nasjonalforeningens Demensforskningsssenter ved Kavliinstituttet og jobber med neurodegenerative sykdommer som Alzheimers. Arrangementet er i samarbeid med helse- og oppvekstfag ved Cissi Klein videregående skole.

Vi ønsker velkommen til en kulturell høst!



Avdeling for Seniorkultur i Kulturenheten. Fra venstre: Adi, Odd-Reidar, Kristin, Hanne, Kjetil (leder), Peer, Knut, Markus, Anne og Bendik

**Har du ideer til Den kulturelle spaserstokken?
Ta kontakt med oss på telefon 90 19 27 14 dersom du
ønsker å komme med innspill til programmet vårt.**

**Kulturenheten takker vårt flotte publikum og våre
gode samarbeidspartnere, og ser frem til å skape mange
nye og gode kulturopplevelser sammen.**

Den kulturelle spaserstokken er et kulturtilbud for seniorer, organisert av avdeling for Seniorkultur i Kulturenheten. Ta kontakt dersom du ønsker å få programmet for Den kulturelle spaserstokken sendt hjem til din egen postkasse.

www.trondheim.kommune.no/spaserstokken



Den kulturelle spaserstokken, Kulturenheten Trondheim

