


**Progresjonsplan
for fagområdet:**



”Kunst, kultur og kreativitet”





Felles for alle aldre:

- Barna får ta i bruk sin fantasi, kreative tenkning og skaperglede
- Bearbeide inntrykk/opplevelser gjennom uttrykk- skapende aktivitet, forming, dramatisering og tekstskaping
- Ta vare på hvert enkelt barns initiativ og improvisasjon
- Legge til rette for et inspirerende miljø i barnehagen ved å ha ulikt materiale og utstyr synlig/tilgjengelig
- Delta i tradisjoner ved barnehagen
- Delta på ulike kulturtilbud; konserter, utstillinger, festivaler, vandreutstillinger osv.
- Vi voksne har fokus på prosessen og ikke bare på produktet
- Synliggjøre prosess/produkt gjennom kunstutstilling
- Sanger, rim og regler, litteratur + utstyr til dramatisering
- Bruk av instrumenter
- Bruke årstidene, mye naturmaterialer og gjenbruk
- Vi voksne har ansvar for å pirre nysgjerrigheten; aktive, engasjerte!
- Inspirerende voksne
- Bruke ressurser i personalet og foreldregruppen

| Spesielt for aldersgruppene: | Innhold/utstyr/rammer: | Voksenrollen - tiltak/aktiviteter for å få progresjon: |
|--|---|---|
| <p>1 år:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bruke kroppen/sanse for å bli kjent med materialer (smake, lukte, røre, høre) - Få oppleve dramatisering - Prosessorientert  | <ul style="list-style-type: none"> - Masse ulikt sanse-materialer, maling, leire, sand, snø - Billedbøker, sangbøker, bevegelses-sanger og gjentakelser - Myke fargestifter – uten giftstoffer - Primærfarger - Introdusere instrumenter | <ul style="list-style-type: none"> - Sikre trygge materialer - Ta vare på barns initiativ; lyd, musikk, bevegelse - Bruke bevegelser, stemme og ansiktsuttrykk - Dramatisere for barn - Undre seg sammen med barna, lese, benevne, synge, leike - Sette ord på følelser - Bruke foto for å snakke om opplevelser |
| <p>2 år:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begynnende rollelek - Være med på utstilling tilpasset alder + se på skulpturer i byen - Mer opptatt av prosess enn produkt | <ul style="list-style-type: none"> - Utkledningstøy; sko, hatter, og lignende - Bøker med mer tekst, sangbøker - Turer i skogen, strand, naturen - Sverresborg museum | <ul style="list-style-type: none"> - Lese for barna - Bruke av sang, musikk, dans - Vise barna at ulike materialer kan brukes i dramatisering; kongler, penner |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Kan uttrykke sine ønsker | <ul style="list-style-type: none"> - Større spekter av formingsmateriale  | <ul style="list-style-type: none"> - De voksne dramatiserer, men barna får også dramatisere selv - Motivere/støtte i forming, leik, - Bruke foto til dokumentasjon - Formidle eventyr gjennom fortelling og drama |
| <p>3 år:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Få kjennskap til at data kan være et kreativt verktøy - Utvikle tegneferdigheter - Kan forholde seg til en oppgave - ”Orkesterlek” – - Produsere egen musikk | <ul style="list-style-type: none"> - Bruke eventyr, dramatisering - Lære enkle begreper som start, stopp, sterkt og svakt(orkester)  | <ul style="list-style-type: none"> - Introdusere barna for tradisjonelle barneleker, tauhopp, strikk, sangleker - Være aktive til å finne fram ”gamle leker” - Modeller for å vise barna hvordan de kan tegne For eksempel: Inni en blomst, tegne etter osv. - Sette av tid til å gjennomføre prosjekt - Mindre grupper og skjerme aktiviteten Voksne avklarer tegn for eksempel for styring av orkester sammen med barna - Ivareta barns ulike kreative uttrykk for eksempel i lek |
| <p>4 år:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kan besøke utstillinger hvor det forventes at de ikke skal røre på ting, møte kunst utenfor - Delta mer selv i dramatisering for andre – organisert - Oppsøker materialer | <ul style="list-style-type: none"> - gruppe-leik - ”livsglede”-prosjekt - bruke kunstbøker for eksempel Th. Kittelsen til inspirasjon | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>selv- finne fram det de vil ha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mer utviklet tegneferdigheter - Godt utviklet rollelek - Bør øve på å stå i fokus - Bli kjent med kullstift - skal ha godt blyantgrep! |  <p>- Bruke metoden ”skrivedans” som verktøy</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tilrettelegge for å øve på blyantgrep |
| <p>5-6 år:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5-årsklubben har tema om Trondheim by - Fotoprojekt - Tredimensjonalt - Ha kjennskap og erfaringer med ulike materialer - Ha kjennskap til enkel fargelære – primær og sekundærfarger - Holde dramaforestilling for resten av barna - Markere samenes dag | <ul style="list-style-type: none"> - Bruke nærmiljø – se på kunst, arkitektur, husfasader, skulpturer ++  <p>- Fotopapir for presentasjon</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Være kreativ, bruke seg selv - Være spontane – se mulighetene - Bruke uteområdet - Tilby variasjon - Tilføre noe nytt for å få leiken videre - Ha et øye for hva barna er opptatt av - vri det videre til ulike tema - Eksperimentering |

