



TRONDHEIM KOMMUNE

16.aug 2020

Selsbakk skole

**Års- og vurderingsplan**  
**Engelsk**  
**Selsbakk skole 10. trinn**  
**Kompetansemål etter 10.årstrinn**

---

## Kompetansemål

### Språklæring

Hovedområdet språklæring dreier seg om hva det innebærer å lære et nytt språk, å lære det engelske språket, og å se sammenhenger mellom engelsk, morsmål og andre språk. Det omfatter kunnskap om språket og innsikt i egen språklæring. Å kunne vurdere egen språkbruk og egne læringsbehov og velge egnede strategier og arbeidsmåter er nyttig for å lære og å bruke det engelske språket.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

1. bruke ulike situasjoner, arbeidsmåter og læringsstrategier for å utvikle egne ferdigheter i engelsk
2. kommentere eget arbeid med å lære engelsk
3. identifisere vesentlige språklige likheter og ulikheter mellom engelsk og eget morsmål, og bruke dette i egen språklæring
4. velge ulike digitale ressurser og andre hjelpemidler, og bruke dem på en selvstendig måte i egen språklæring

### Muntlig kommunikasjon

Hovedområdet muntlig kommunikasjon dreier seg om å forstå og bruke det engelske språket ved å lytte, tale og samtale og å bruke hensiktsmessige kommunikasjonsstrategier. Hovedområdet innebærer å utvikle ordforråd og bruke idiomatiske strukturer og grammatiske mønstre i tale og samtale. Det omfatter også å bruke språket med tydelig uttale og intonasjon.

Hovedområdet innebærer å lytte til, forstå og bruke det engelske språket i ulike muntlige kommunikasjonssituasjoner. Å vise høflighet og hensyn til gjeldende omgangsformer er her et viktig element. Dette dreier seg også om tilpasning av språket til formål og mottaker, blant annet gjennom å skille mellom formelt og uformelt muntlig språk.

Bruk av ulike medier og ressurser, og utvikling av et språklig repertoar på tvers av fag og emner er sentralt i dette hovedområdet.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

5. velge og bruke ulike lytte- og talestrategier tilpasset formålet
6. forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner
7. vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladede uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker
8. forstå hovedinnhold og detaljer i ulike typer muntlige tekster om forskjellige emner
9. lytte til og forstå varianter av engelsk fra forskjellige autentiske situasjoner
10. uttrykke seg med flyt og sammenheng tilpasset formål og situasjon

11. uttrykke og begrunne egen mening om forskjellige emner
12. innlede, holde i gang og avslutte samtaler om forskjellige emner ved å stille spørsmål og følge opp innspill
13. bruke sentrale mønstre for uttale, intonasjon, ordbøying og ulike setningstyper i kommunikasjon
14. forstå og bruke ulike uttrykk for tall og andre data i kommunikasjon

### Skriftlig kommunikasjon

Hovedområdet skriftlig kommunikasjon dreier seg om å forstå og bruke det engelske språket ved å lese og skrive og å bruke hensiktsmessige lese- og skrivestrategier.

Hovedområdet omfatter å lese varierte typer tekster på engelsk for å stimulere til leseglede og opplevelse, og for å forstå og tilegne seg kunnskap. Det innebærer mengdelesing som fremmer språkforståelse og tekstkompetanse. Lesing av ulike typer tekster kan legge grunnlag for personlig vekst, modning og kreativitet og gi inspirasjon til egen tekstskaping.

Hovedområdet omfatter også å skrive engelske tekster i ulike kommunikasjonssituasjoner for å stimulere til skriveglede og opplevelse, og for å forstå og tilegne seg kunnskap. Dette dreier seg også om tilpasning av språket til formål og mottaker, blant annet gjennom å skille mellom formelt og uformelt skriftlig språk. Hovedområdet innebærer å utvikle ordforråd og bruke rettskriving, idiomatiske strukturer og grammatiske mønstre i skrift. Det omfatter også å skape struktur og sammenheng i tekster.

Bruk av ulike medier og ressurser, og utviklingen av et språklig repertoar på tvers av fag og emner er sentralt i dette hovedområdet.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

15. velge og bruke ulike lese- og skrivestrategier tilpasset formålet
16. forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner
17. vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladede uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker
18. forstå hovedinnhold og detaljer i selvvalgte tekster
19. lese, forstå og vurdere ulike typer tekster av varierende omfang om forskjellige emner
20. bruke egne notater og forskjellige kilder som grunnlag for skriving
21. skrive ulike typer tekster med struktur og sammenheng
22. bruke sentrale mønstre for rettskriving, ordbøying, setnings- og tekstbygging i produksjon av tekst
23. bruke digitale verktøy og formkrav for informasjonsbehandling, tekstproduksjon og kommunikasjon
24. kjenne til personvern og opphavsrett og velge og bruke innhold fra forskjellige kilder på en etterprøvbar måte

## Kultur, samfunn og litteratur

Hovedområdet kultur, samfunn og litteratur dreier seg om kulturforståelse i vid forstand. Det tar utgangspunkt i engelskspråklige land, og dekker sentrale emner knyttet til samfunnsliv, litteratur og andre kulturuttrykk. Hovedområdet dreier seg også om å tilegne seg kunnskap om engelsk som et verdensspråk med mange bruksområder.

Hovedområdet innebærer arbeid med og drøfting av fagtekster, litterære tekster og kulturelle uttrykksformer fra ulike medier. Dette er sentralt for å utvikle kunnskap om og forståelse og respekt for andres levesett og kulturer.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

25. drøfte levesett og omgangsformer i Storbritannia, USA, andre engelskspråklige land og Norge
26. gjøre rede for trekk ved historie og geografi i Storbritannia og USA
27. drøfte ulike typer engelskspråklige litterære tekster fra engelskspråklige land
28. beskrive og reflektere over situasjonen til urfolk i engelskspråklige land
29. lage, formidle og samtale om egne tekster inspirert av engelskspråklig litteratur, film og kulturelle uttrykksformer
30. samtale om og formidle aktuelle og faglige emner

Vurderingskolonnen: I denne kolonnen finnes eksempler på vurderingsformer som kan benyttes. Elevene kan delta i valg av metode innen det enkelte tema.

Mnd	Tema	Mål (fra Kunnskapsløftet)	Litteratur/ ressurser	Vurdering (hvordan)	Kjennetegn på høy måloppnåelse (Udir)
August/ september	News	<p>Bruke ulike situasjoner, arbeidsmåter og læringsstrategier for å utvikle egne ferdigheter i engelsk</p> <p>2. Kommentere eget arbeid med å lære engelsk</p> <p>5. velge og bruke ulike lytte- og talestrategier tilpasset formålet</p> <p>6.+16. forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner</p> <p>7. vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladede uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker</p> <p>11. uttrykke og begrunne egen mening om forskjellige emner</p> <p>27. Drøfte ulike typer engelskspråklige litterære tekster fra engelskspråklige land</p> <p>30. samtale om og formidle aktuelle og faglige emner</p>	<p>Unit 5 News (Key English 10) «The Social Network»</p> <p>Britiske og amerikanske aviser/nettavis</p> <p>Nettressurser</p>	<p>Eksempler på metoder som dekker arbeid med grunnleggende ferdigheter i regning : kart, valuta, måleenheter, klokkeslett, tabeller, tall, ordenstall, dato</p> <p>Eksempler på metoder som dekker arbeid med grunnleggende ferdigheter i IKT : Powerpoint, film, bruk av internett som kilde, skriveøker på data</p>	<p><b>Muntlige kriterier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trekker ut relevant innhold og detaljer fra ulike typer tekster og talt engelsk om ulike emner, drøfter og reflekterer formålstjenlig over dette</li> <li>- deltar konstruktivt i samtaler og formidler faglige og skjønnlitterære emner på en selvstendig måte, tilpasset ulike kommunikasjonssituasjoner</li> <li>- bruker formålstjenlige strategier for å føre samtaler videre, utdyper og supplerer med nye innspill</li> <li>- uttrykker seg med god intonasjon og uttale, presist og variert ordforråd, flyt og sammenheng tilpasset innhold, form og mottaker i ulike kommunikasjonssituasjoner</li> </ul> <p><b>Skriftlige kriterier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- finner informasjon i et bredt utvalg tekster om ulike emner og trekker ut hovedinnhold og vesentlige detaljer, refererer til kildene på en etterprøvbart måte</li> <li>- bruker kulturkunnskap på en selvstendig måte i egen tekstproduksjon</li> </ul>
Oktober/ November	USA	<p>6. 16. forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner</p> <p>8. forstå hovedinnhold og detaljer i ulike typer muntlige tekster om forskjellige emner</p>	<p><b>Forslag til filmer:</b> "Forrest Gump"</p>	<p><b>Muntlig:</b> Presentasjon Gruppeøvelser Parøvelser Fagsamtale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planlegger, skriver, utvikler innhold og reviderer egne tekster ut fra innspill og gode kunnskaper om og bred erfaring med tekst: innhold, struktur og språk</li> <li>- uttrykker seg med et variert ordforråd,</li> </ul>

		<p>21. skrive ulike typer tekster med struktur og sammenheng</p> <p>25.drøfte levesett og omgangsformer i Storbritannia, USA, andre engelskspråklige land og Norge</p> <p>26.gjøre rede for trekk ved historie og geografi i Storbritannia og USA</p> <p>27. drøfte ulike typer engelskspråklige litterære tekster fra engelskspråklige land</p> <p>29.lage, formidle og samtale om egne tekster inspirert av engelskspråklig litteratur, film og kulturelle uttrykksformer</p> <p>30.samtale om og formidle aktuelle og faglige emner</p>		<p>Lesing i par          Rollespill          Dialog          Opptak av lesing          Digitale presentasjoner</p> <p><b>Skriftlig:</b>          brev          dagbok          reiseskildring          postkort          sms          artikkel          fortelling          anmeldelser          skriving av avsnitt          gloseprøver          grammatikk          prøver</p>	<p>gjennomført struktur, variert tekstbinding og klar sammenheng om et bredt spekter av emner tydelig tilpasset formål, mottaker og digitale formkrav</p>
Desember	<p>Literature</p> <p>Mock exams</p>	<p>6+16. forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner</p> <p>8. forstå hovedinnhold og detaljer i ulike typer muntlige tekster om forskjellige emner</p> <p>21. skrive ulike typer tekster med struktur og sammenheng</p> <p>27. drøfte ulike typer engelskspråklige litterære tekster fra engelskspråklige land</p>	<p>Unit 7 Immigrant Literature (Key English 10)</p> <p>Byåsen Bibliotek</p> <p><b>Film:</b>          "The Kite Runner"          "Romeo og Julie"</p>		

		<p>29. lage, formidle og samtale om egne tekster inspirert av engelskspråklig litteratur, film og kulturelle uttrykksformer</p> <p>30. samtale om og formidle aktuelle og faglige emner</p>			
Januar/ februar	Australia/Canada /Native People	<p>1.bruke ulike situasjoner, arbeidsmåter og læringsstrategier for å utvikle egne ferdigheter i engelsk</p> <p>3.identifisere vesentlige språklige likheter og ulikheter mellom engelsk og eget morsmål, og bruke dette i egen språklæring</p> <p>4.velge ulike digitale ressurser og andre hjelpemidler, og bruke dem på en selvstendig måte i egen språklæring</p> <p>6+16.forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner</p> <p>9.lytte til og forstå varianter av engelsk fra forskjellige autentiske situasjoner</p> <p>12. innlede, holde i gang og avslutte samtaler om forskjellige emner ved å stille spørsmål og følge opp innspill</p> <p>22.bruke sentrale mønstre for rettskriving, ordbøying, setnings- og tekstbygging i produksjon av tekst</p> <p>23.bruke digitale verktøy og formkrav for informasjonsbehandling, tekstproduksjon og</p>	<p>Unit 1 World Wide English (Key English 10)</p> <p>Unit 6 Native People (Key English 10)</p> <p><b>Forslag til film:</b> "Australia" "Rabbit Proof Fence"</p> <p>"Home and away" "Bondi Beach"</p>	<p><b>Muntlig:</b> Presentasjon Gruppeøvelser Parøvelser Fagsamtale Lesing i par Rollespill Dialog Opptak av lesing Digitale presentasjoner</p> <p><b>Skriftlig:</b> brev dagbok reiseskildring postkort sms artikkel fortelling anmeldelser skrivning av avsnitt gloseprøver grammatikk prøver</p>	

		<p>kommunikasjon</p> <p>25.drøfte levesett og omgangsformer i Storbritannia, USA, andre engelskspråklige land og Norge</p> <p>26.gjøre rede for trekk ved historie og geografi i Storbritannia og USA</p>			
Februar/ mars	Future	<p>6. forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner</p> <p>11. uttrykke og begrunne egen mening om forskjellige emner</p> <p>14. forstå og bruke ulike uttrykk for tall og andre data i kommunikasjon</p> <p>15. velge og bruke ulike lese- og skrivestrategier tilpasset formålet</p> <p>16. forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner</p> <p>25. drøfte levesett og omgangsformer i Storbritannia, USA, andre engelskspråklige land og Norge</p>	<p>Unit 3 Future Jobs (Key English 10)</p> <p><b>Forslag til film:</b> “Wall-E”</p> <p>“Al Gore , An Inconvenient truth “</p> <p>“Star Wars”</p>	<p><b>Muntlig:</b> Presentasjon gruppeøvelser parøvelser samtale lesing i par høyt i klasse rollespill dialog opptak av lesing</p> <p><b>Skriftlig:</b> brev dagbok reiseskildring postkort sms artikkel fortelling anmeldelser skrivning av avsnitt gloseprøver grammatikk prøver</p>	<p><b>Kjennetegn på høy måloppnåelse nevnt under går igjen i alle perioder. I hver periode vil det allikevel fokuseres på noen få kjennetegn. Disse vil synliggjøres på arbeidsplanen.</b></p> <p><b>Skriftlige kriterier:</b> finner informasjon i et bredt utvalg tekster om ulike emner og trekker ut hovedinnhold og vesentlige detaljer, refererer til kildene på en etterprøvbart måte braker kulturkunnskap på en selvstendig måte i egen tekstproduksjon planlegger, skriver, utvikler innhold og reviderer egne tekster ut fra innspill og gode kunnskaper om og bred erfaring med tekst: innhold, struktur og språk uttrykker seg med et variert ordforråd, gjennomført struktur, variert tekstbinding og klar sammenheng om et bredt spekter av emner tydelig tilpasset formål, mottaker og digitale formkrav</p> <p><b>Muntlige kriterier:</b> trekker ut relevant innhold og detaljer fra ulike</p>



April	Conflicts	<p>6. 16. forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner</p> <p>11. uttrykke og begrunne egen mening om forskjellige emner</p> <p>12. innlede, holde i gang og avslutte samtaler om forskjellige emner ved å stille spørsmål og følge opp innspill</p> <p>17. vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladede uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker</p> <p>19. lese, forstå og vurdere ulike typer tekster av varierende omfang om forskjellige emner</p>	<p>Unit 2 A Cold War (Key English 10)</p> <p><b>Forslag til filmer:</b>  “Freedom Writers”  “Barnepiken”  “In the name of the father”  “Cry Freedom”</p>		<p>typer tekster og talt engelsk om ulike emner, drøfter og reflekterer formålstjenlig over dette</p> <p>deltar konstruktivt i samtaler og formidler faglige og skjønnlitterære emner på en selvstendig måte, tilpasset ulike kommunikasjonssituasjoner</p> <p>braker formålstjenlige strategier for å føre samtaler videre, utdyper og supplerer med nye innspill</p> <p>uttrykker seg med god intonasjon og uttale, presist og variert ordforråd, flyt og sammenheng tilpasset innhold, form og mottaker i ulike kommunikasjonssituasjoner</p>
Mai	Repetisjon	<p>Repetisjon og forberedelser til skriftlig tentamen.</p> <p>20: Bruke egne notater og forskjellige kilder som grunnlag for skrivning.</p> <p>21: Skrive ulike type tekster med struktur og sammenheng</p> <p>22: Bruke sentrale mønstre for rettskriving, ordbøying, setnings- og tekstbygging i produksjon av tekst.</p>			
Juni					