



TRONDHEIM KOMMUNE

Selsbakk skole

September 2017

**Års- og vurderingsplan**  
**Norsk**  
**Selsbakk skole 8.trinn**  
**Kompetansemål etter 10.årstrinn**

---

Kompetansemål

### **Muntlig kommunikasjon**

Hovedområdet muntlig kommunikasjon handler om å lytte og tale i forskjellige sammenhenger. Lytting er en aktiv handling der eleven skal lære og forstå gjennom å oppfatte, tolke og vurdere andres utsagn.

Gjennom forberedt muntlig framføring og spontan muntlig samhandling skal eleven utvikle evnen til å kommunisere med andre og uttrykke kunnskap, tanker og ideer med et variert ordforråd i ulike sjangere. Muntlig kommunikasjon omfatter også å tilpasse språk, uttrykksformer og formidlingsmåte til kommunikasjonssituasjonen.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

1. lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
2. lytte til, forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk
3. samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering
4. delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon
5. presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier
6. vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier

### **Skriftlig kommunikasjon**

Hovedområdet skriftlig kommunikasjon handler om å lese og skrive norsk. Opplæringen omfatter den første lese- og skriveopplæringen og den systematiske videreutviklingen av lese- og skrivekompetansen gjennom hele opplæringsløpet. Opplæringen i lesing skal stimulere elevens lyst og evne til å lese og skrive, og innebærer at eleven skal lese ulike tekster, både for å lære og for å oppleve. Leseopplæringen skal samtidig bidra til at eleven blir bevisst sin egen utvikling som leser og skriver.

Skriving innebærer å uttrykke, bearbeide og kommunisere tanker og meninger i ulike typer tekster og sjangere. Sammensatte tekster er en naturlig del av de tekstene elevene skal lese og utforme. God skriftlig kommunikasjon forutsetter et godt ordforråd, ferdigheter i tekstbygging, kjennskap til skriftspråklige konvensjoner og evne til å tilpasse tekst til formål og mottaker.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

7. orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget
8. lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger

9. gjengi innholdet og finne tema i et utvalg tekster på svensk og dansk
10. skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
11. gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster
12. planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
13. uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
14. skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
15. integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig

### Språk, litteratur og kultur

Hovedområdet språk, litteratur og kultur handler om norsk og nordisk språk- og tekstkultur, også med internasjonale perspektiver. Elevene skal utvikle en selvstendig forståelse av norsk språk og litteratur, og få innsikt i hvordan språk og tekster har endret seg over tid og fortsatt er i endring.

Elevene skal få kunnskap om språket som system og språket i bruk. De skal lese og reflektere over et stort og variert utvalg av eldre og nyere tekster i ulike sjangere og fra ulike medier. I tillegg skal elevene bli kjent med tradisjoner i norsk teksthistorie i et sammenlignende perspektiv mellom nåtid og fortid og i lys av impulser utenfra.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

16. gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på
17. drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende
18. gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmål
19. beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp
20. bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål
21. forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag
22. gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge
23. presentere tema og uttryksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur
24. gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk
25. beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder
26. presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært emne eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne
27. forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster

Kjennetegn for høy måloppnåelse går igjen i alle tema, de konkretiseres i forbindelse med oppgavene som gjøres. I tillegg presiseres det at alt arbeid som utføres i faget, med og uten karakter, er grunnlag for en helhetlig vurdering i faget, til slutt og underveis.

I vurderingskolonnen finnes eksempler på vurderingsformer som kan benyttes. Elevene deltar fortrinnsvis i valg av metode/vurdering innen det enkelte tema. At eleven vurderer sitt eget arbeid/egen prestasjon inkluderes uavhengig av metode/vurderingsvalg.

| Mnd                        | Uke  | Tema  | Mål<br>(fra Kunnskapsløftet)  | Litteratur/<br>ressurser  | Vurdering<br>(hvordan)   | Kjennetegn på høy måloppnåelse<br>(Udir)  |
|----------------------------|------|---|---|---|--|---|
| <b>Aug<br/>ust</b>         | 34 - | "Hvem er jeg?<br><br>Lese- og<br>skrivestrategier<br><br>Skriving<br><br>Lesing<br><br><b>Selvangivelse</b><br><br><b>Fortellende<br/>tekst</b> | 1. lytte til, oppsummere<br>hovedinnhold og trekke ut relevant<br>informasjon i muntlige tekster<br><br>6. vurdere egne og andres<br>muntlige framføringer ut fra faglige<br>kriterier<br><br>8. lese og analysere et bredt<br>utvalg tekster i ulike sjangere og<br>medier på bokmål og nynorsk og<br>formidle mulige tolkninger | <i>Les og forstå:</i><br>"Mensen Ernst<br>- løpekonge av<br>Europa"<br><br>Multiquick<br>blender<br><br>Kontekst<br><i>Tekster 1, 2, 3</i><br>"Orkanger"<br>"Stryk meg" | Skrive fortelling<br><br><b>«Da jeg var<br/>liten»</b><br><br>Samtaler,<br>diskusjoner | Skriftlige og muntlige kjennetegn<br>gjengitt nedenfor, går igjen i de<br>forskjellige tema. De konkretiseres i<br>forbindelse med oppgavene som<br>gjøres<br><br><b>Skriftlig:</b><br>Planlegger og utformer tekster ut fra<br>formålet, utvikler innhold, vurderer og<br>bearbeider egne tekster ut fra<br>forståelse for språk og innhold, etter<br>innspill og ut fra kriterier |
| <b>Sep<br/>tem<br/>ber</b> | 39   | <b>Sammensatte<br/>tekster</b><br><br><b>«Meg selv»</b>   | 3. samtale om form, innhold og<br>formål i litteratur (...)<br><br>10. skrive ulike typer tekster etter<br>mønster av eksempeltekster (...)<br><br>Se i tillegg pkt. 11-1   | Eksempel-<br>tekster til<br>nasjonale<br>prøver   | Småskrivning<br><br><b>Portrettintervju</b>  | Gjengir innhold, løfter fram<br>hovedtanker og uttrykker<br>selvstendige perspektiver på tekster<br>og faglige emner ved bruk av<br>relevante fagbegreper<br><br>Skriver ulike typer tekster med god<br>tematisk sammenheng og<br>formålstjenlig form og struktur, og<br>bruker ulike skrivehandlinger som er<br>tydelig tilpasset tekstens formål                                  |
|                            |      |   | 18. gjøre rede for noen kjennetegn<br>ved hovedgrupper av talemål i<br>Norge, og diskutere holdninger til   | <a href="http://www.skrivesen.teret.no">www.skrivesen.teret.no</a>  | Ulike former for<br>tekstskaping   | Uttrykker seg skriftlig med<br>formålstjenlig setningsoppbygging og<br>tekstbinding, og bruk av virkemidler<br>som er tydelig tilpasset mottaker,<br>formål og medium   |

|         |           |   |   |   |  |
|---------|-----------|---|---|---|--|
|         | 40        | <p>ulike talemål og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmål</p> <p>19. beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp</p> <p>20. bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål</p> <p>21. forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag</p> <p>Se i tillegg pkt. 11-15</p> | <p>(skrive-rammer)</p> <p>Fabel</p> <p><i>Ivar og eg,</i><br/>nynorskhefte</p> <p>Bok og film:<br/>Keeperen til<br/>Tunisia /<br/>Liverpool</p> | <p>Nasjonale prøver i lesing</p> <p>Digital kompetanse gjennom innlevering av ulike dokument på It'slearning</p> <p>Grammatikktest</p> <p>Småskrivning på nynorsk</p> | <p>Mestrer ortografi, mestrer i hovedtrekk formverket og formulerer seg klart og variert</p> |
| Oktober |           |   |   |   |  |
|         | <b>41</b> | <b>HØSTFERIE</b>  |   |   |  |

| Mnd     | Uke | Tema                             | Mål<br>(fra Kunnskapsløftet)  | Litteratur/<br>ressurser                              | Vurdering<br>(hvordan)  | Kjennetegn på høy<br>måloppnåelse (Udir)  |
|---------|-----|----------------------------------|---|---|---|---|
| Oktober | 42  | <b>Eventyr</b><br><b>Fantasy</b> | 23. presentere tema og uttrykksmåter i (...) noen klassiske tekster i norsk litteratur  | Eventyr-samlinger                                     | Dramatisere/<br>skrive eventyr                                      | <b>Muntlig:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bruker relevant kunnskap, utdyper og reflekterer på selvstendig grunnlag over tekster og faglige emner i varierte muntlige kommunikasjonssituasjoner</li> <li>- gjengir innhold, analyserer, tolker og sammenlikner tekster ut fra ulike innfallsvinkler, gjør rede for bruken av virkemidler og reflekterer over den funksjonen de har</li> <li>- presenterer relevant og variert fagstoff på en selvstendig måte tilpasset situasjon, mottaker og medium og kan bruke formålstjenlige presentasjonsverktøy</li> <li>- finner, reflekterer over og bruker relevant informasjon fra et utvalg av kilder på en hensiktsmessig måte</li> <li>- gir konstruktive tilbakemeldinger på andres arbeid og vurderer eget og andres arbeid ut fra kriterier og ut fra kunnskap om tekst og språk</li> </ul> |
|         | 43  | Nynorsk                          | 3. samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering  | Kontekst<br><i>Tekster 1</i>                          | Oversette eventyr til nynorsk.<br><br>Gruppearbeid, skrive saktekst |   |
|         | 44  | Skriving<br>Lesing               | 11. gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster<br><br>5. presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier | Film:<br>"Rødhette".<br>"Den forunderlige Mikkel rev" | Muntlig fremføring, tema: egenvalgt interesse                       |   |

|                          |    |                           |  |                  |                      |  |
|--------------------------|----|---------------------------|--|------------------|----------------------|--|
|                          |    |                           |  |                  |                      | - lytter kritisk, deltar i samtaler og diskusjoner, viser forståelse for andres argumenter og driver samtalen videre gjennom saklig og begrunnet argumentasjon<br>bruker et presist språk hvor begrep fra grammatikk og tekstkunnskap inngår i ulike kommunikasjonssituasjoner   |
| No<br>ve<br>m<br>b<br>er | 45 | <b>Saktekst</b>           | 10. skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder  | Kontekst         | Skrive               | <b>Skriftlig:</b><br>skriver ulike typer tekster med god tematisk sammenheng og formålstjenlig form og struktur, og bruker ulike skrivehandlinger som er tydelig tilpasset tekstens formål<br><br>finder, reflekterer over og bruker relevant informasjon fra et utvalg av kilder på en hensiktsmessig måte<br><br>gjengir innhold, løfter fram hovedtanker og uttrykker selvstendige perspektiver på tekster og faglige emner ved bruk av relevante fagbegreper |
|                          | 46 | <b>Informere</b>          |  | Aviser           | leserinnlegg,        |  |
|                          | 47 | <b>Beskrive</b>           | 15. integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvable måte der det er hensiktsmessig  | <i>Kontekst</i>  | 5 på gata,           |  |
|                          | 48 | <b>Begrunne</b>           | 12. planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst | <i>Faktafikk</i> | Artikkel             |  |
| De<br>se<br>m<br>b<br>er | 49 | <b>Reflektere</b>         | 16. gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på  | <i>Tekster 3</i> | Bokanmeldelse        | formålstjenlige presentasjonsverktøy<br><br>finder, reflekterer over og bruker relevant informasjon fra et utvalg av kilder på en hensiktsmessig måte<br>gir konstruktive tilbakemeldinger på andres arbeid og vurderer eget og  |
|                          | 50 | Nynorsk                   |  |                  | Leserinnlegg         |  |
|                          | 51 | Samtale /diskusjon        | 17. drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende  |                  | Argumenterende tekst |  |
|                          |    | Skriving                  |  |                  | Klasedebatt          |  |
|                          |    | Lesing                    |  |                  |                      |  |
|                          |    | Sjangerlære               |  |                  |                      |  |
|                          |    | Lese- og skrivestrategier |  |                  |                      |  |

|  |    |           |   |  |  |   |
|--|----|-----------|---|--|--|---|
|  |    |           | 4. delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon<br><br>10. skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster (...) |  |  | andres arbeid ut fra kriterier og ut fra kunnskap om tekst og språk<br><br>lytter kritisk, deltar i samtaler og diskusjoner, viser forståelse for andres argumenter og driver samtalen videre gjennom saklig og begrunnet argumentasjon<br><br>bruker et presist språk hvor begrep fra grammatikk og tekstkunnskap inngår i ulike kommunikasjonssituasjoner |
|  | 52 | JULEFERIE |   |  |  |   |

| Mnd            | Uke | Tema                                 | Mål<br>(fra Kunnskapsløftet)   | Litteratur/<br>ressurser                                | Vurdering<br>(hvordan)                 | Kjennetegn på høy<br>måloppnåelse (Udir)   |
|----------------|-----|--------------------------------------|--|---|--|--|
| Ja<br>nu<br>ar | 1   | <b>Litteratur -<br/>leseprosjekt</b> | 3. samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering | Fortellerteater<br>et «Hvem,<br>hva, hvor,<br>hvordan?» | Skrive<br>bokanmeldelse                | <b>Muntlig:</b><br>- bruker relevant kunnskap, utdyper og reflekterer på selvstendig grunnlag over tekster og faglige emner i varierte muntlige kommunikasjonssituasjoner<br>- gjengir innhold, analyserer, tolker og sammenlikner tekster |
|                | 2   |                                      |  |   |  |  |
|                | 3   |                                      |  |   |  |  |
|                | 4   | <b>Bruk av<br/>powerpoint</b>        | 5. presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant  | Bibliotekbesøk  | Tekstsamtale<br><br>Muntlig fremføring |  |



|                |          |                    |   |  |                              |   |
|----------------|----------|--------------------|---|--|------------------------------|---|
|                |          | <b>Nynorsk</b>     | terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier<br><br>6. vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier  |  |                              | ut fra ulike innfallsvinkler, gjør rede for bruken av virkemidler og reflekterer over den funksjonen de har<br><br>- presenterer relevant og variert fagstoff på en selvstendig måte tilpasset situasjon, mottaker og medium og kan bruke   |
| <b>Februar</b> | 5        | r                  |   | Kontekst<br><br>TV, nyheter, NRK skole<br><br>Aviser<br><br><i>Skriv 1</i> |                              | -   |
|                | 6        |                    |   |  |                              |   |
|                | 7        |                    |   |  |                              |   |
|                | <b>8</b> | <b>VINTERFERIE</b> |   |  |                              |   |
|                | 9        | <b>Lyrikk</b>      | 10. skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder<br><br>3. samtale om form, innhold og formål i litteratur (...)<br><br>12. planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen | Kontekst<br><br>Tekster 1, 2<br><br>Skriv 1<br><br>Les 1                   | Skrive ulike tekster /mappe/ | <b>Skriftlig:</b><br>- skriver ulike typer tekster med god tematisk sammenheng og formålstjenlig form og struktur, og bruker ulike skrivehandlinger som er tydelig tilpasset tekstens formål<br><br><b>Skriftlig:</b><br>- gjengir innhold, løfter fram hovedtanker og uttrykker selvstendige perspektiver på |
|                | 10       |                    |   |  |                              |   |
|                | 11-12    |                    |   |  |                              |   |

|                   |    |                           |  |                            |                          |   |
|-------------------|----|---------------------------|--|----------------------------|--------------------------|---|
| <b>Ma<br/>rs</b>  |    |                           | ved hjelp av kunnskap om språk og tekst  |                            |                          | tekster og faglige emner ved bruk av relevante fagbegreper  |
|                   | 14 |                           | 10. skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster (...)  | Lyrikksamlinger            | Lage dikt / diktsamling  |   |
| <b>Ap<br/>ril</b> | 16 |                           | 11. gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster  |                            |                          |   |
|                   | 17 |                           |  |                            |                          |   |
|                   | 18 |                           |  |                            |                          |   |
|                   |    | <b>Tegneserie</b>         | 25. beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder | Tegneserier                | Lage en sammensatt tekst | <b>Skriftlig:</b><br>- skriver ulike typer tekster med god tematisk sammenheng og formålstjenlig form og struktur, og bruker ulike skrivehandlinger som er tydelig tilpasset tekstens formål<br>presenterer relevant og variert fagstoff på en selvstendig måte tilpasset situasjon, mottaker og medium og kan bruke formålstjenlige presentasjonsverktøy |
|                   |    | Nynorsk                   |  | Filmer                     |                          |   |
|                   |    | Skriving                  |  | Kontekst                   |                          |   |
|                   |    | Lesing                    |  | <i>Tekster 2, 3</i>        |                          |   |
|                   |    | Norrøn mytologi           | 10. skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster (...)  |                            |                          |   |
| <b>Ma<br/>i</b>   | 19 | Sjangerlære               | 11. gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster  |                            |                          |   |
| <b>Ju<br/>ni</b>  | 20 | Lese- og skrivestrategier |  | Kontekst                   | Lage tidslinje           | <b>Skriftlig:</b><br>- gjengir innhold, løfter fram hovedtanker og uttrykker selvstendige perspektiver på tekster og faglige emner ved bruk av relevante fagbegreper  |
| <b>Ju<br/>ni</b>  | 21 |                           |  |                            |                          |   |
|                   | 22 | Lese- og skrivestrategier | 1. lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster   | <i>Snorres Kongesagaer</i> |                          |   |
|                   | 23 |                           |  |                            |                          | Skriftlige og muntlige kjennetegn gjengitt over, går igjen i de   |

|  |    |  |  |  |  |  |
|--|----|--|--|--|--|--|
|  | 24 | Skrivning<br>Nynorsk<br><br>De siste ukene repeteres de ulike emnene vi har jobbet med i løpet av året | 3. samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater(...)<br><br>Her blir de fleste av kompetansemålene løftet fram og gjennomgått i forbindelse med forberedelse og repetisjon til tentamen | Les 1<br>Skriv 1<br>Kontekst 1, 2<br><br>Ulike skjønn-litterære bøker<br><br>Tegneserier<br>Bibliotekbesøk | Begrepsprøve<br><br>Samtale og diskusjon | forskjellige tema. De konkretiseres i forbindelse med oppgavene som gjøres |
|--|----|--|--|--|--|--|