



TRONDHEIM KOMMUNE

Selsbakk skole

September 2019

Års- og vurderingsplan

Norsk

Selsbakk skole 8. trinn

Kompetansemål etter 10.årstrinn

Kompetansemål:

Muntlig kommunikasjon

Hovedområdet muntlig kommunikasjon handler om å lytte og tale i forskjellige sammenhenger. Lytting er en aktiv handling der eleven skal lære og forstå gjennom å oppfatte, tolke og vurdere andres utsagn.

Gjennom forberedt muntlig framføring og spontan muntlig samhandling skal eleven utvikle evnen til å kommunisere med andre og uttrykke kunnskap, tanker og ideer med et variert ordforråd i ulike sjangere. Muntlig kommunikasjon omfatter også å tilpasse språk, uttrykksformer og formidlingsmåte til kommunikasjons situasjonen.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

1. lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
2. lytte til, forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk
3. samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering
4. delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon
5. presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier
6. vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier

Skriftlig kommunikasjon

Hovedområdet skriftlig kommunikasjon handler om å lese og skrive norsk. Opplæringen omfatter den første lese- og skriveopplæringen og den systematiske videreutviklingen av lese- og skrivekompetansen gjennom hele opplæringsløpet. Opplæringen i lesing skal stimulere elevens lyst og evne til å lese og skrive, og innebærer at eleven skal lese ulike tekster, både for å lære og for å oppleve. Leseopplæringen skal samtidig bidra til at eleven blir bevisst sin egen utvikling som leser og skriver.

Skriving innebærer å uttrykke, bearbeide og kommunisere tanker og meninger i ulike typer tekster og sjangere. Sammensatte tekster er en naturlig del av de tekstene elevene skal lese og utforme. God skriftlig kommunikasjon forutsetter et godt ordforråd, ferdigheter i tekstbygging, kjennskap til skriftspråklige konvensjoner og evne til å tilpasse tekst til formål og mottaker.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

7. orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget
8. lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger
9. gjengi innholdet og finne tema i et utvalg tekster på svensk og dansk
10. skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder

11. gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster
12. planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
13. uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
14. skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
15. integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvable måte der det er hensiktsmessig

Språk, litteratur og kultur

Hovedområdet språk, litteratur og kultur handler om norsk og nordisk språk- og tekstkultur, også med internasjonale perspektiver. Elevene skal utvikle en selvstendig forståelse av norsk språk og litteratur, og få innsikt i hvordan språk og tekster har endret seg over tid og fortsatt er i endring.

Elevene skal få kunnskap om språket som system og språket i bruk. De skal lese og reflektere over et stort og variert utvalg av eldre og nyere tekster i ulike sjangere og fra ulike medier. I tillegg skal elevene bli kjent med tradisjoner i norsk teksthistorie i et sammenlignende perspektiv mellom nåtid og fortid og i lys av impulser utenfra.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

16. gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på
17. drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende
18. gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmål
19. beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp
20. bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål
21. forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag
22. gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge
23. presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur
24. gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk
25. beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder
26. presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært emne eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne
27. forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster

Kjennetegn på høy måloppnåelse går igjen i alle tema, de konkretiseres i forbindelse med oppgavene som gjøres. I tillegg presiseres det at alt arbeid som utføres i faget, med og uten karakter, er grunnlag for en helhetlig vurdering i faget, til slutt og underveis.

Mnd	Uke	Tema	Mål (fra Kunnskapsløftet)	Litteratur/ ressurser	Vurdering (hvordan)	Kjennetegn på høy måloppnåelse (Udir)	
Au gu st	34	"Meg selv"	presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier	Ulike lekpregede aktiviteter	Muntlig deltakelse under aktivitetene	Skriftlige og muntlige kjennetegn gjengitt nedenfor, går igjen i de forskjellige tema. De konkretiseres i forbindelse med oppgavene som gjøres Skriftlig: Eleven... - planlegger og utformer tekster ut fra formålet, utvikler innhold, vurderer og bearbeider egne tekster ut fra forståelse for språk og innhold, etter innspill og ut fra kriterier	
	35	Bli kjent Muntlige øvelser	skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder		Muntlig presentasjon av info.plakat om seg selv.		- gjengir innhold, løfter fram hovedtanker og uttrykker selvstendige perspektiver på tekster og faglige emner ved bruk av relevante fagbegreper
Se pt em be r	36	Modulplan: Bli ein betre lesar	samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film(...) lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger	<i>Kontekst</i> , kap.2 <i>Kontekst. Nynorsk som sidemål.</i> <i>Kepperen til Tunisia/ Svarte-Mathilda</i>	Samtaler rundt boka underveis i lesinga. Oppgaver om nynorsk grammatikk. Litterær samtale om boka.	- bruker informasjon fra relevante kilder på en selvstendig måte i egne tekster, der det er relevant, kan integrere, referere, sitere og oppgi kildene på en etterprøvbart måte	
	37	Oppstart av leseprosjekt Oppstart med sidemål/ nynorsk	skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder	Bokmål-nynorsk-ordliste på nett: lexin.udir.no	Skrive handlingsreferat og personschildring fra boka		
	37		skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder				
	39		planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding				

	40		skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål			<ul style="list-style-type: none">- skriver ulike typer tekster med god tematisk sammenheng og formålstjenlig form og struktur, og bruker ulike skrivehandlinger som er tydelig tilpasset tekstens formål- uttrykker seg skriftlig med formålstjenlig setningsoppbygging og tekstbinding, og bruk av virkemidler som er tydelig tilpasset mottaker, formål og medium- mestrer ortografi, mestrer i hovedtrekk formverket og formulerer seg klart og variert
Ok t.	41	Høstferie				

Mnd	Uke	Tema	Mål (fra Kunnskapsløftet)	Litteratur/ ressurser	Vurdering (hvordan)	Kjennetegn på høy måloppnåelse (Udir)
Ok to be r	42	Modulplan: Tegneserier - en sammensatt tekst	beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder	nynorsksenteret. no <i>Kontekst, s. 91-94</i>	Oppgaver om virkemiddel i tegneserier	Muntlig: Eleven..
	43	Lesing	skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder	<i>Kontekst - oppgaver</i>	Lage egen tegneserie med utg.pkt. i novelle	Muntlig: - bruker relevant kunnskap, utdyper og reflekterer på selvstendig grunnlag over tekster og faglige emner i varierte muntlige
	44	Skriving Nynorsk	orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film (...)	<i>Kontekst. Nynorsk som sidemål.</i> Ulike typer tegneserier Novelle: "Raude kyssemerke i brev" Tegnefilm: <i>Sannheten om Rødhette</i>	Skrive fortelling med utg.pkt. i tegneserie Oppgaver om nynorsk grammatikk	- gjengir innhold, analyserer, tolker og sammenlikner tekster ut fra ulike innfallsvinkler, gjør rede for bruken av virkemidler og reflekterer over den funksjonen de har - presenterer relevant og variert fagstoff på en selvstendig måte tilpasset situasjon, mottaker og medium og kan bruke formålstjenlige presentasjonsverktøy - finner, reflekterer over og bruker relevant informasjon fra et utvalg av kilder på en hensiktsmessig måte

No ve m be r	45	Modulplan: Skjønnlitteratur - fortelling og eventyr	<p>samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film (...)</p> <p>vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier</p> <p>orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget</p> <p>lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger</p> <p>skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder</p> <p>uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding</p>	<i>Kontekst, s. 222-233</i>	Oppgaver som viser forståelse for kjennetegn og struktur i fortelling/ eventyr	- gir konstruktive tilbakemeldinger på andres arbeid og vurderer eget og andres arbeid ut fra kriterier og ut fra kunnskap om tekst og språk - lytter kritisk, deltar i samtaler og diskusjoner, viser forståelse for andres argumenter og driver samtalen
-------------------------------------	-----------	--	---	-----------------------------	--	---

N o v e m b e r	46	Lesing Muntlig/ dramatisering		Ulike fortellinger og eventyr. "De tre Bukkene Bruse"	Dramatisering av et eventyr.
	47	Hel-/halvdag sprøver i norsk.	orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget	Alt fagstoff fra dette semesteret + tilbakemeldinger på tekster man har skrevet	Kunne vise tekstforståelse, skriveferdighet og språkforståelse (bm, nn) gjennom del A+B på heldags-/ halvdagsprøve.
	48	Hovedmål og sidemål	lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder gjenkjenne virkemidlene (...) kontraster og sammenligninger, (...) og bruke noen av dem i egne tekster planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding		

De se m be r	49	Modulplan: <i>Lyrikk - lek med rim og rytme</i>	samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering gjenkjenne virkemidlene (...) kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster	<i>Kontekst</i> , kap. 7, kurs 1-5 <i>Kontekst oppgaver</i> Ulike typer dikt.	Lage egne dikt Fremføre dikt med innlevelse	
	50					
	51					

Mnd	Uke	Tema	Mål (fra Kunnskapsløftet)	Litteratur/ ressurser	Vurdering (hvordan)	Kjennetegn på høy måloppnåelse (Udir)
De s/j an	52/ 1	Juleferie				
Ja nu ar	2	Modulplan: Bokmelding	orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget	<i>Keeperen til Tunisia/ Svarte-Mathilda</i>	Oppgaver til innholdet i boka	Skriftlige og muntlige kjennetegn gjengitt ovenfor, går igjen i de forskjellige tema. De konkretiseres i forbindelse med oppgavene som gjøres og synliggjøres på arbeidsplanen.
	3	Lese Skrive Muntlig	lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger	<i>Kontekst. Nynorsk som sidemål.</i>	Bokmelding (bm) Litterær samtale	
	4	Nynorsk	skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film (...)		Oppgaver om nynorsk grammatikk.	

			bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål			
5	<u>Modulplan:</u> <i>Norsk språk i endring - multi-etnolektisk norsk</i>	drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge(...) lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film (...)	NRK.no: "Kongen av Gulseth" + oppgavehefte	Skriftlig og muntlige oppgaver til tv-serie.	Skriftlige og muntlige kjennetegn gjengitt ovenfor, går igjen i de forskjellige tema. De konkretiseres i forbindelse med oppgavene som gjøres og synliggjøres på arbeidsplanen.	

Fe br ua r	6	Lesing Skriving Muntlig		<i>Kontekst</i> , kap.8, kurs 1	Logg om temaet.	
	7					
	8	Vinterferie				
	9	Modulplan: Saktekster - fakta og virkelighet	orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget	<i>Kontekst</i> , kap. 1 og 6 Ulike eksempler på nyhetsartikler	Holde muntlig presentasjon om et tverrfaglig tema	Skriftlige og muntlige kjennetegn gjengitt ovenfor, går igjen i de forskjellige tema. De konkretiseres i forbindelse med oppgavene som gjøres og synliggjøres på arbeidsplanen.
Ma rs	10	Kilder Argumentasjon	lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger	Ulike eksempler på leserinnlegg	Skrive faktatekst (artikkel)	
	11	Artikkel Muntlig presentasjon	skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst	<i>Nye Kontekst</i> , kap. 2, kurs 2.5	Skrive leserinnlegg	

		<p>uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding</p> <p>skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium</p> <p>integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig</p> <p>lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster</p> <p>delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon</p> <p>presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier</p> <p>vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier</p>			
--	--	---	--	--	--

Mnd	Uke	Tema	Mål (fra Kunnskapsløftet)	Litteratur/ ressurser	Vurdering (hvordan)	Kjennetegn på høy måloppnåelse (Udir)
Ma rs	12	Se modulplan "Saktekster"				
	13					
	14					
Ap ril	15	PÅSKEFERIE				
	16	Modulplan: Film- anmeldelse Lese Skrive Diskutere	beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempletekster og andre kilder planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere	Film: <i>Red Riding Hood/ Skammarens dotter</i> <i>Nye Kontekst</i> , kap.1 kurs 1.3	Diskutere film; innhold, tema, virkemidler/ fagsamtale Skrive film-anmeldelse	Skriftlige og muntlige kjennetegn gjengitt ovenfor, går igjen i de forskjellige tema. De konkretiseres i forbindelse med oppgavene som gjøres og synliggjøres på arbeidsplanen.

		Nynorsk Kilder	dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig	Ulike filmanmeldelser på papir og nett		
--	--	-------------------	---	--	--	--

Ap ril	17	Se modulplan "Film- anmeldelse"			
	18				
Ma i	19	Forberedelser til heldags- prøver	Kompetansemål 7-15	Alt fra semesteret inkludert tilbakemelding på tekster	Vise tekstforståelse, skriveferdighet og språkforståelse i del A og B av heldagsprøvene.
	20	Repetisjon av fagstoff			
	21	Se på tilbakemeldin ger			
	22	<u>Modulplan:</u> <i>Vi leser valgfri bok</i>			
		lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger	Egenvalgt bok fra Byåsen bibliotek	Muntlig presentasjon i gruppe	
		skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder			

Ju ni	23		presentere norskfaglige (...) emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av (...) medier presentere resultatet av fordypning i (...) selvvalgte emner:(...), et litterært emne (...) og begrunne valg av tekster og emne		Plakat med anbefaling av boka	
------------------	-----------	--	--	--	-------------------------------	--

Mnd	Uke	Tema	Mål (fra Kunnskapsløftet)	Litteratur/ ressurser	Vurdering (hvordan)	Kjennetegn på høy måloppnåelse (Udir)
Ju ni	24	Se modulplan "Vi leser valgfri bok"				
	25					