



TRONDHEIM KOMMUNE

Selsbakk skole

Høst 2018

# Års- og vurderingsplan – design og redesign

## Selsbakk skole 8., 9. og 10.trinn

## Kompetansemål etter 10.årssteget

### Designprosess

Hovedområdet omfatter utviklingen av ett eller flere produkter med utgangspunkt i egen idé eller i samarbeid med elever eller aktører i lokalsamfunnet. I designprosessen inngår idéfase, å bearbeide ideer og prøve ut og vurdere materialer og teknikker, samt å vurdere de ulike estetiske og funksjonelle løsningene. Hovedområdet innbefatter også vurderinger av gjenbruk av materialer der dette inngår i prosessen.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

1. Bruke arbeidstegning, materialskisser eller digitale verktøy og designe en eller flere bruksgjenstander eller kunstprodukter
2. Foreta bevisste valg av materialer og teknikker ut fra estetiske, funksjonelle, natur- og miljømessige hensyn og mulighet for gjenbruk
3. Beskrive ulike løsningsalternativer

### Produkt

Hovedområdet omfatter praktisk skapende arbeid der elevene utvikler materialkunnskap og håndverksteknikker. Kjennskap til hvilke konsekvenser bruk og misbruk av ressurser kan få for miljøet og samfunnet, er en del av hovedområdet. Samarbeid med lokalsamfunnet kan inngå.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

4. Bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av en eller flere bruksgjenstander eller kunstprodukt
5. Utveksle synspunkter om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv

Tema	Mål (fra Kunnskapsløftet)	Litteratur/ ressurser	Vurdering (hvordan)	Kjennetegn på høy måloppnåelse
8.trinn  Eksempel på oppgaver: - Smykke design, skoskulptur, - Kubisk lysestake -Kreativ vev - Resirkulering (digitalt bilde) - Insektskulptur - Kreativ strikking - Knaggrekke	1. Bruke arbeidstegning, materialskisser eller digitale verktøy og designe en eller flere bruksgjenstander eller kunstprodukter 2. Foreta bevisste valg av materialer og teknikker ut fra estetiske, funksjonelle, natur- og miljømessige hensyn og mulighet for gjenbruk 3. Beskrive ulike løsningsalternativer 4. Bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av en eller flere bruksgjenstander eller kunstprodukt 5. Utveksle synspunkter om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv	- nettsider - magasiner - hobbybøker	-oppgavebeskrivelser med vurderingskriterier blir utlevert  - muntlige og skriftlige tilbakemeldinger blir gitt underveis og på sluttprodukt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Har gjort svært godt forarbeid</li> <li>• Har vist god evne til å utvikle egne ideer</li> <li>• Har gode tegnetekniske skisser som viser varierte forslag</li> <li>• Produktet har form/komposisjon som svarer svært bra til gitt oppgave</li> <li>• Viser meget gode tekniske ferdigheter</li> <li>• Utnytter egenskaper ved materialer i eget skapende arbeid</li> </ul> Arbeidsmåte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Er svært selvstendig og viser kritisk sans</li> <li>• Har evne til å ta begrunnede valg under arbeidsprosessen</li> <li>• Har utført alle deler av oppgaven</li> </ul>