



TRONDHEIM KOMMUNE

27. september 2019

Selsbakk skole

Års- og vurderingsplan
Engelsk fordypning
Selsbakk skole 9. trinn
Kompetansemål etter 10. årstrinn

Kompetansemål

Utforsking av språk og tekst

Hovedområdet utforsking av språk og tekst dreier seg om forholdet mellom språket som system og språket i bruk. Sentralt i hovedområdet er utforsking av og eksperimentering med det engelske språk gjennom ulike tekstformer: muntlige, skriftlige og sammensatte tekster. Utvikling av lese- og skrivekompetanse og tolkningskompetanse inngår også i hovedområdet. Sentrale elementer er ulike teksttyper, sammenligning av skriftlig og muntlig språk på engelsk og norsk, hvordan medier påvirker språkbruk og hvordan språkbruk er situasjons- og kontekstavhengig.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

1. presentere eksempler på forskjeller mellom ulike varianter av engelsk
2. presentere ordspråk og billedlige uttrykk på engelsk og sammenlikne med eget morsmål, og samtale om hvordan slike uttrykk kan representere ulike tenkemåter
3. sammenlikne ord og grammatiske former i skriftlig og muntlig engelsk språkbruk
4. eksperimentere med enkle oversettelser mellom norsk og engelsk, skriftlig eller muntlig, og samtale om hvordan mening endres i forhold til ordvalg
5. identifisere kjennetegn ved ulike teksttyper og bruke disse i egen tekstproduksjon
6. eksperimentere med ulike skriftlige og muntlige uttrykksformer i ulike sjangere
7. utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon
8. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med utforskning av språk og tekst

Tekst og mening

Hovedområdet tekst og mening bygger på et bredt tekstbegrep, det vil si både muntlige, skriftlige og sammensatte tekster. Sammensatte tekster omfatter tekster der lyd, språk og bilder samlet skaper en helhetlig mening. Denne tekstgruppen omfatter både tradisjonelle uttrykksformer, som bøker, sanger, film og aviser, og nyere uttrykksformer som musikkvideoer og nye digitale uttrykksformer. Hovedområdet dreier seg om å forstå, vurdere og reflektere over et bredt register av tekster, som inkluderer skjønnlitteratur og sakprosa, og selv lage og fremføre ulike typer tekster.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

9. lese og presentere et utvalg selvvalgt skjønnlitteratur og sakprosa
10. formidle egne opplevelser av musikk og filmer eller teater til andre
11. formidle medieoppslag fra selvvalgte engelskspråklige medier og lage egne oppslag

12. framføre et program sammensatt av ulike uttrykksformer basert på egne eller andres tekster
13. ta utgangspunkt i tekster som gjenspeiler kultur og samfunn i engelskspråklige land, og bruke digitale verktøy til å produsere tekster som profilerer eget lokalsamfunn
14. produsere skriftlig og presentere muntlig selvvalgte fordypningsarbeider
15. sammenlikne nettsider med hensyn til informasjonsverdi og design
16. sammenligne og vurdere kritisk ulike engelskspråklige kilder i forhold til innhold, opphavsrett og personvern
17. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med tekster

Mnd	Uke	Tema	Mål (fra Kunnskapsløftet)	Litteratur/ ressurser	Vurdering (hvordan)	Kjennetegn på høy måloppnåelse
Aug ust	34 35	Living life to the full	<p>2. presentere ordspråk og billedlige uttrykk på engelsk og sammenlikne med eget morsmål, og samtale om hvordan slike uttrykk kan representere ulike tenkemåter</p> <p>4. eksperimentere med enkle oversettelser mellom norsk og engelsk, skriftlig eller muntlig, og samtale om hvordan mening endres i forhold til ordvalg</p> <p>6. eksperimentere med ulike skriftlige og muntlige uttrykksformer i ulike sjangere</p> <p>8. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med utforskning av språk og tekst</p> <p>9. lese og presentere et utvalg selvvalgt skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>10. formidle egne opplevelser av musikk og filmer eller teater til andre</p> <p>12. framføre et program sammensatt av ulike uttrykksformer basert på egne eller andres tekster</p> <p>Mål: 2, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 17</p>	<p>On the move 2</p> <p>Eksempel på film:</p> <p>Bend it like Beckham</p>	<p>Muntlig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frem-føring • Gruppeøvelser • Parøvelser • Samtaler <p>Skriftlig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brev • Dagbok • Reiseskil dring • Postkort • SMS • Artikkel • Story • Paragraf h writing 	<p>Svært aktiv i ulike måter å kommunisere på.</p> <p>Planlegger, gjennomfører og presenterer sitt arbeid på en utmerket måte.</p> <p>Bruker andre kilder i tillegg til læreboka</p> <p>Viser evne til kritisk kildeutvelgelse.</p> <p>Viser god evne til refleksjon når det gjelder å vurdere egne og andres framføringer</p> <p>Viser meget god evne og innsikt i sitt arbeid av språk og tekst.</p> <p>Kan samtale om fagstoff på en måte som virker gjennomtenkt og reflektert.</p>

Sept ember	36	Living life to the full continues		Remember the Titans	Vurderings- kriterier nevnt over, går igjen i alle perioder.	Skriver svært godt i alle sjangere, variert ordforråd, få feil og god flyt i språket	
	37						Eksempler på lesestoff:
38	Martin Luther King						
		39	The things people do!	<p>1. presentere eksempler på forskjeller mellom ulike varianter av engelsk</p> <p>2. presentere ordspråk og billedlige uttrykk på engelsk og sammenlikne med eget morsmål, og samtale om hvordan slike uttrykk kan representere ulike tenkemåter</p> <p>3. sammenlikne ord og grammatiske former i skriftlig og muntlig engelsk språkbruk</p> <p>4. eksperimentere med enkle oversettelser mellom norsk og engelsk, skriftlig eller muntlig, og samtale om hvordan mening endres i forhold til ordvalg</p>	Eksempler på filmer:		
			Billy Elliot	Catch me if you can; The true story of a real fake			

		5. identifisere kjennetegn ved ulike teksttyper og bruke	Matilda		
		disse i egen tekstproduksjon			Skriver svært godt i alle sjangere, variert ordforråd, få feil og god flyt i språket
		6. eksperimentere med ulike skriftlige og muntlige uttrykksformer i ulike sjangere			Leser med god flyt, god intonasjon og svært tydelig uttale.
		8. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med utforskning av språk og tekst			Kan lese, forstå og snakke om krevende tekster.
		9. lese og presentere et utvalg selvvalgt skjønnlitteratur og sakprosa			
Oktober	40	12. framføre et program sammensatt av ulike uttrykksformer basert på egne eller andres tekster			
		14. produsere skriftlig og presentere muntlig selvvalgte fordypningsarbeider			
		17. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med tekster			
		Mål: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 12, 14, 17			
	41	Høstferie			

Mnd	Uke	Tema	Mål (fra Kunnskapsløftet)	Litteratur/ ressurser	Vurdering (hvordan)	Kjennetegn på høy måloppnåelse
	42 43	The things people do! continues	Se over	Se over		Kjennetegn på høy måloppnåelse nevnt over går igjen i alle perioder. Se over
	44 45	Communication	<p>1. presentere eksempler på forskjeller mellom ulike varianter av engelsk</p> <p>2. presentere ordspråk og billedlige uttrykk på engelsk og sammenlikne med eget morsmål, og samtale om hvordan slike uttrykk kan representere ulike tenkemåter</p> <p>3. sammenlikne ord og grammatiske former i skriftlig og muntlig engelsk språkbruk</p> <p>4. eksperimentere med enkle oversettelser mellom norsk og engelsk, skriftlig eller muntlig, og samtale om hvordan mening endres i forhold til ordvalg</p> <p>5. identifisere kjennetegn ved ulike teksttyper og bruke disse i egen tekstproduksjon</p> <p>6. eksperimentere med ulike skriftlige og muntlige uttrykksformer i ulike sjangere</p> <p>8. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med utforskning av språk og tekst</p>	<p>Eksempler på film:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Windtalkers • Babel • Eksempler på bøker: • Ivan the terrible • The Curious Incident of the Dog in the Night-Time 	<p>Muntlig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frem-føring • Gruppe-øvelser • Par-øvelser • Samtaler <p>Skriftlig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brev • Dagbok • Reiseskildring • Postkort • SMS • Artikkel • Story • Paragraph writing 	
November	45 46					

November			<p>9. lese og presentere et utvalg selvvalgt skjønnlitteratur og sakprosa 10. formidle egne opplevelser av musikk og filmer eller teater til andre 11. formidle medieoppslag fra selvvalgte engelskspråklige medier og lage egne oppslag 12. framføre et program sammensatt av ulike uttrykksformer basert på egne eller andres tekster 15. sammenlikne nettsider med hensyn til informasjonsverdi og design 16. sammenligne og vurdere kritisk ulike engelskspråklige kilder i forhold til innhold, opphavsrett og personvern 17. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med tekster Mål: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17</p>		Se over	
November / desember	47 48 49	Days to remember	<p>2. presentere ordspråk og billedlige uttrykk på engelsk og sammenlikne med eget morsmål, og samtale om hvordan slike uttrykk kan representere ulike tenkemåter 4. eksperimentere med enkle oversettelser mellom norsk og engelsk, skriftlig eller muntlig, og samtale om hvordan mening endres i forhold til ordvalg 5. identifisere kjennetegn ved ulike teksttyper og bruke disse i egen tekstproduksjon 6. eksperimentere med ulike skriftlige og muntlige uttrykksformer i ulike sjangere 8. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med utforskning av språk og tekst 9. lese og presentere et utvalg selvvalgt skjønnlitteratur og sakprosa</p>	<p>Eksempler på filmer;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monsoon • Wedding • Love Actually • Four Weddings and a funeral • Eksempler på bøker; 		Se over

	50 51	Days to remember continues	<p>12. framføre et program sammensatt av ulike uttrykksformer basert på egne eller andres tekster</p> <p>13. ta utgangspunkt i tekster som gjenspeiler kultur og samfunn i engelskspråklige land, og bruke digitale verktøy til å produsere tekster som profilerer eget lokalsamfunn</p> <p>14. produsere skriftlig og presentere muntlig selvvalgte fordypningsarbeider</p> <p>17. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med tekster</p> <p>Mål: 2, 4, 5, 6, 8, 9, 12, 13, 14, 17</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A Christmas Carol • Julesanger og dikt • Nettsteder: • BBCChildren 		
Des /jan	52	Juleferie				

Mnd	Uke	Tema	Mål (fra Kunnskapsløftet)	Litteratur/ ressurser	Vurdering (hvordan)	Kjennetegn på høy måloppnåelse
Janu ar	1 2 3 4 5	Let's go to the movies	12. framføre et program sammensatt av ulike uttrykksformer basert på egne eller andres tekster 14. produsere skriftlig og presentere muntlig selvvalgte fordypningsarbeider 17. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med tekster Mål 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 17	Eks. film Slumdog Millionare Cinema Paradiso Twilight Eks. bøker: Coraline Jaws Forrest Gump Rainman	Muntlig: • Frem-føring • Gruppeøvelser • Par-øvelser • Samtaler Skriftlig: • Brev • Dagbok • Reiseskil dring • Postkort • SMS • Artikkel • Story Paragraph writing	Kjennetegn på høy måloppnåelse nevnt over går igjen i alle perioder. Se over

Febr uar	6 7	It makes you wonder	<p>2. presentere ordspråk og billedlige uttrykk på engelsk og sammenlikne med eget morsmål, og samtale om hvordan slike uttrykk kan representere ulike tenkemåter</p> <p>4. eksperimentere med enkle oversettelser mellom norsk og engelsk, skriftlig eller muntlig, og samtale om hvordan mening endres i forhold til ordvalg</p> <p>6. eksperimentere med ulike skriftlige og muntlige uttrykksformer i ulike sjangere</p> <p>9. lese og presentere et utvalg selvvalgt skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>12. framføre et program sammensatt av ulike uttrykksformer basert på egne eller andres tekster</p> <p>14. produsere skriftlig og presentere muntlig selvvalgte fordypningsarbeider</p> <p>17. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med tekster</p> <p>Mål: 2, 4, 6, 8, 9, 12, 14, 17</p>	<p>Eksempler på bøker;</p> <p>The Wizard of Oz</p> <p>The Brothers Lionheart</p> <p>Eksempler på film;</p> <p>National Geographic; Dinosaur Hunters</p> <p>Beyond the movie, Troy</p>		Kjennetegn på høy måloppnåelse nevnt over går igjen i alle perioder. Se over
	8	Vinterferie				
Mnd	Uke	Tema	Mål (fra Kunnskapsløftet)	Litteratur/ ressurser	Vurdering (hvordan)	Kjennetegn på høy måloppnåelse
Febr uar	9 10	It makes you wonder	<p>2. presentere ordspråk og billedlige uttrykk på engelsk og sammenlikne med eget morsmål, og samtale om hvordan slike uttrykk kan representere ulike tenkemåter</p> <p>4. eksperimentere med enkle oversettelser mellom norsk og engelsk, skriftlig eller muntlig,</p>	<p>Eksempler på bøker;</p> <p>The Wizard of Oz</p>		Kjennetegn på høy måloppnåelse nevnt over går igjen i alle perioder. Se over

		<p>og samtale om hvordan mening endres i forhold til ordvalg</p> <p>6. eksperimentere med ulike skriftlige og muntlige uttrykksformer i ulike sjangere</p> <p>9. lese og presentere et utvalg selvvalgt skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>12. framføre et program sammensatt av ulike uttrykksformer basert på egne eller andres tekster</p> <p>14. produsere skriftlig og presentere muntlig selvvalgte fordypningsarbeider</p> <p>17. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med tekster</p> <p>Mål: 2, 4, 6, 8, 9, 12, 14, 17</p>	<p>The Brothers Lionheart</p> <p>Eksempler på film;</p> <p>National Geographic; Dinosaur Hunters</p> <p>Beyond the movie, Troy</p>		
--	--	---	--	--	--

Mnd	Uke	Tema	Mål (fra Kunnskapsløftet)	Litteratur/ ressurser	Vurdering (hvordan)	Kjennetegn på høy måloppnåelse
Mar s	11 12 13 14	Helping hands	<p>1. presentere eksempler på forskjeller mellom ulike varianter av engelsk</p> <p>2. presentere ordspråk og billedlige uttrykk på engelsk og sammenlikne med eget morsmål, og samtale om hvordan slike uttrykk kan representere ulike tenkemåter</p> <p>4. identifisere kjennetegn ved ulike teksttyper og bruke disse i egen tekstproduksjon</p> <p>5. eksperimentere med ulike skriftlige og muntlige uttrykksformer i ulike sjangere</p> <p>6. utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</p> <p>8. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med utforskning av språk og tekst</p>	<p>Eksempler på film;</p> <p>Schindler's List</p> <p>The Pianist</p> <p>Eksempler på bøker;</p> <p>The BFG</p> <p>Gandhi</p>		Kjennetegn på høy måloppnåelse nevnt over går igjen i alle perioder. Se over

		<p>9. lese og presentere et utvalg selvvalgt skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>10. formidle egne opplevelser av musikk og filmer eller teater til andre</p> <p>11. formidle medieoppslag fra selvvalgte engelskspråklige medier og lage egne oppslag</p> <p>12. framføre et program sammensatt av ulike uttrykksformer basert på egne eller andres tekster</p> <p>13. ta utgangspunkt i tekster som gjenspeiler kultur og samfunn i engelskspråklige land, og bruke digitale verktøy til å produsere tekster som profilerer eget lokalsamfunn</p> <p>17. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med tekster</p> <p>Mål: Mål: 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17</p>			
--	--	---	--	--	--

Mar s	15	Påskeferie
------------------------	-----------	-------------------

	16 17 18	Let's go to the USA	<p>1. presentere eksempler på forskjeller mellom ulike varianter av engelsk</p> <p>2. presentere ordspråk og billedlige uttrykk på engelsk og sammenlikne med eget morsmål, og samtale om hvordan slike uttrykk kan representere ulike tenkemåter</p> <p>4. identifisere kjennetegn ved ulike teksttyper og bruke disse i egen tekstproduksjon</p> <p>5. eksperimentere med ulike skriftlige og muntlige uttrykksformer i ulike sjangere</p> <p>6. utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</p> <p>8. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med utforskning av språk og tekst</p> <p>9. lese og presentere et utvalg selvvalgt skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>10. formidle egne opplevelser av musikk og filmer eller teater til andre</p> <p>Mål: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10</p>	<p>Eksempler på film;</p> <p>The Secret Life of Bees</p> <p>Farenheit 9/11</p> <p>Eksempler på bøker;</p> <p>Lost in New York</p> <p>American Life</p>		
Mai	19					

Mnd	Uke	Tema	Mål (fra Kunnskapsløftet)	Litteratur/ ressurser	Vurdering (hvordan)	Kjennetegn på høy måloppnåelse
-----	-----	------	------------------------------	--------------------------	------------------------	-----------------------------------

Mai /ju ni	20 21 22	Let's go to the USA continues	Se over	Se over	Se over	Kjennetegn på høy måloppnåelse nevnt over går igjen i alle perioder. Se over
Juni	23 24 25	Repetition - writing, reading, listening and talking skills	Repetisjon 8. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med utforskning av språk og tekst 14. produsere skriftlig og presentere muntlig selvvalgte tekster 17. dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeid med tekster Mål: 8, 14, 17	Her vil elevene få tips og råd om egnet litteratur og ressurser		