

# Års- og vurderingsplan 9. og 10 trinn – Sal og scene

## Selsbakk skole

### *Skape*

Hovedområdet omfatter prosessen fra ulike ideer til produksjon. Audiovisuelle og sceniske produksjoner kan omfatte musikk, dans, drama, bilde og fortellinger som bærende elementer. Arbeid med lyd, lys, regi, koreografi, scenografi, kostymer, sminke og redigering er også en del av den skapende prosessen. I tillegg omfatter produksjonen markedsføring og økonomi.

### *Formidle*

Hovedområdet omfatter presentasjon av audiovisuelle og sceniske produksjoner, der målet er de gode møtene mellom aktører og publikum. Hovedområdet innbefatter også kommunikasjon og samspill, bevisste valg av spillested, presentasjonsform og publikum. Ulike kunstneriske virkemidler er sentrale i hovedområdet

### **Kompetansemål**

#### **Sal og scene**

### *Skape*

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

1. utvikle og formidle ideer til en eller flere produksjoner
2. samarbeide om å utvikle et audiovisuelt eller scenisk uttrykk, inkludert relevante tekniske løsninger
3. sette opp et enkelt budsjett og markedsføringsplan

### *Formidle*

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

4. presentere en eller flere produksjoner for publikum
5. samarbeide både på og bak scenen for at resultatet skal bli best mulig
6. utveksle synspunkter om valg av virkemidler og utførelse

## 8. 9. og 10. trinn

Mnd	Uke	Tema	Mål (fra Kunnskapsløftet)	Litteratur	Vurdering (hvordan)	Kjennetegn på høy måloppnåelse
	35	Oppstart				
	36 37 38 39	«Varm i trøya»  Dramaleker Navneleker Synge  Oppstart forestillings- arbeid	Utvikle og formidle ideer til en eller flere produksjoner  Samarbeide om å utvikle et audiovisuelt eller scenisk uttrykk, inkludert relevante tekniske løsninger  Presentere en eller flere produksjoner for publikum  Samarbeide både på og bak scenen for at resultatet skal bli best mulig  Utveksle synspunkter om valg av virkemidler og utførelse  Mål 1, 2, 4, 5, 6	Manus/ Utdelte sanger/		Kan delta i idémyldring, Fremme egne ideer, Gi respons på andres ideer, Ta i mot tilbakemelding fra andre, Bruke tilbakemeldingene til videre idéutvikling, Formulere målgruppe og ønsket hensikt med produksjonen.  Kan sammen med andre finne tekniske og kunstneriske løsninger som framhever budskapet i framføringen. Beskrive egne oppgaver, Føre logg som beskriver læringsprosessen ( ideer, kjøreplan, avtaler, tidsplaner, refleksjoner). Utføre oppgaver som avtalt og overholde tidsfrister. Evaluere seg selv underveis og produksjonene som helhet
	40		Utvikle og formidle ideer til en eller flere produksjoner	Manus/ Utdelte sanger		Kan delta i framføring av musikk/teater/dans/ . Følge et fastlagt arrangement. Framføre med sterk formidlingsevne, innlevelse og energi

	41	Høstferie	Samarbeide om å utvikle et audiovisuelt eller scenisk uttrykk, inkludert relevante tekniske løsninger			For backing-band, scenearbeidere og lys/lydansvarlige: Har god oversikt over oppgavene og utfører dem på en svært god måte slik at produksjonen går som planlagt
	42 43 44 45	Dramaleker Synge	Presentere en eller flere produksjoner for publikum		Muntlig underveis-vurdering  Oppgave med fokus på egenvurdering og refleksjon	Kan samarbeide. Reagere konstruktivt og profesjonelt på uforutsette hendelser. Følge kjøreplan . Kommunisere med de andre i produksjonen. Diskutere seg fram til de beste løsningene for produksjonen.
	46 47 48 49 50 51	Mikrofon-trening Sminkebruk Lys og Lyd	Samarbeide både på og bak scenen for at resultatet skal bli best mulig  Utveksle synspunkter om valg av virkemidler og utførelse		Egenvurderings-skjema, og individuelle vurderingssamtaler knyttet til disse	Kan beskrive valg som er gjort i utvelgelsen av et repertoar. Gjøre rede for kunstneriske valg som er tatt i prosessen (valg av instrumentering, tempo, toneart og arrangement, valg av oppstilling, belysning, påkledning og framtoning på scenen). Begrunne valgene. Vurdere egne valg og diskutere andre alternativer.
	2 3 4 5 6		Sette opp et enkelt budsjett og markedsføringsplan  Mål 1, 2, 3, 4, 5, 6			Kan utarbeide inventarliste. Utarbeide liste over utstyr som kan lånes, leies eller kjøpes inn. Innhente prisinformasjon og sette opp budsjett for innkjøp/leie av utstyr. Kartlegge mulige inntektskilder. Avklare rettigheter og tillatelser for bruk av opphavs beskyttet materiale (TONO). Føre regnskap.
	7					
	8	Vinterferie				
	9 10 11	<i>Forestilling mars Faget avsluttes etter forestillingen</i>				

