

INVITASJON TIL ÅPEN PREKVALIFISERING: Kunst til Cicignons- og Elsa Laula Renbergs plass

Trondheim kommune søker samiske kunstnere til prekvalifisering for kunstprosjekt til Cicignons- og Elsa Laula Renbergs plass i Trondheim.



Perspektiver, foreløpig forprosjekt. Illustrasjon: LINK Arkitektur

OM CICIGNONS- OG ELSA LAULA RENBERGS Plass

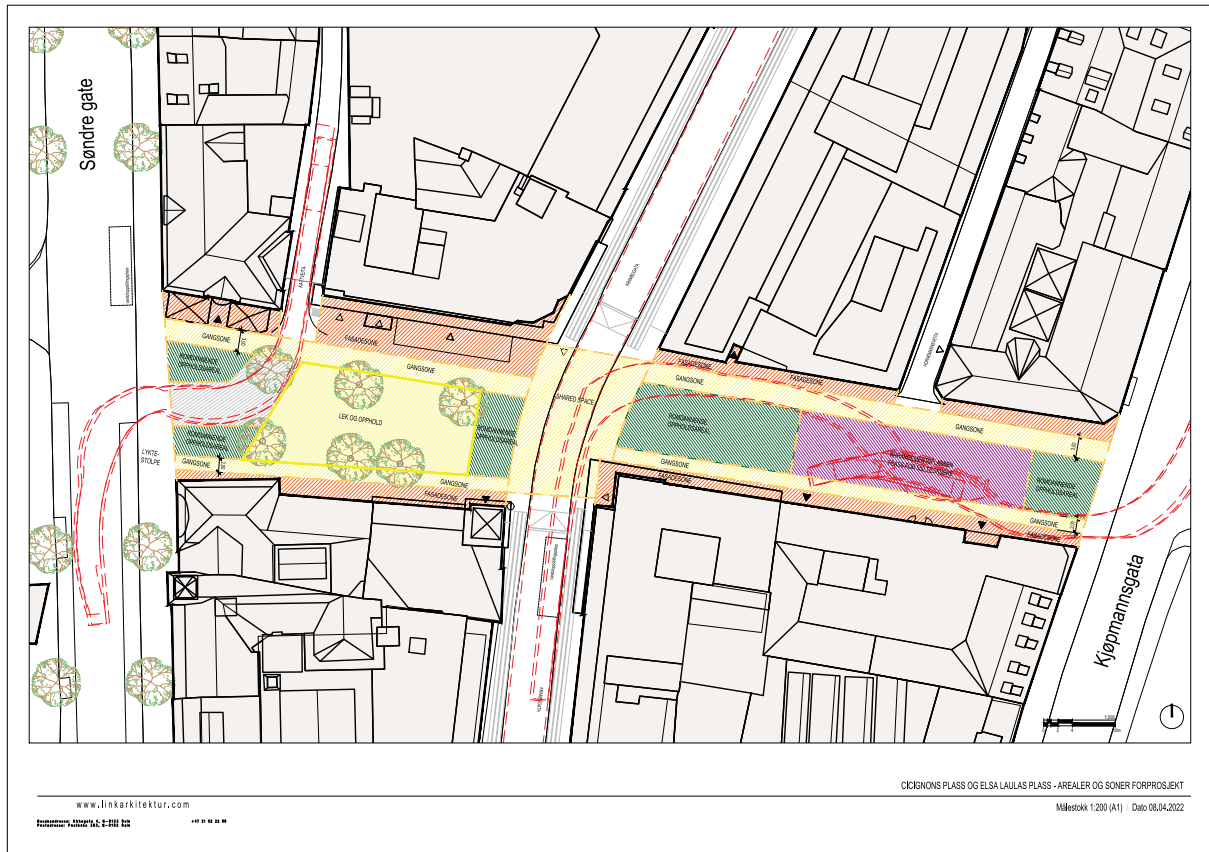
Trondheim kommune planlegger å oppgradere de to tilstøtende byrommene Cicignons plass og Elsa Laula Renbergs plass i Trondheim sentrum til ett sammenhengende byrom. Dette byrommet kommer til å ha flere funksjoner: sted for lek, opphold, arrangementer med mer. I tilknytning til byrommet finner man blant annet restauranter, hotell, bank, kunsthøgskolen, kirke, samt offentlige og private kontorer.

Byrommet ligger mellom Søndre gate og Kjøpmannsgata og er totalt ca. 2800 kvm stort. Krabugata som er en av byens eldste gater, går gjennom byrommet mellom de to plassene. Bygningene som omkranser byrommet, er på 3-7 etasjer og fra ulike tidsepoker som strekker seg fra 1800-tallet fram til i dag med tilhørende forskjellig arkitektoniske uttrykk.

I tråd med kommunens byromsstrategi skal byrommet være attraktivt, levende og tilgjengelig for byens befolkning – spesielt med tanke på barn og barnefamilier. Det er mange hensyn å ta i et slikt sammensatt byrom. I tillegg til leke- og oppholdssoner vil det bli gjennomgangstrafikk av gående og syklende her. Det skal være et bilfritt byrom, men delvis tillatt med varelevering og renovasjon i begrensede tidsrom. Byrommet ligger på middelaldergrunn som automatisk er fredet. Dette medfører restriksjoner for graving og fundamentering.

Historiens første samiske landsmøte ble holdt 6. februar 1917 i Metodistkirken, et av byggene i byrommet. Elsa Laula Renberg stiftet verdens første sameforening og tok initiativ

til dette møtet. Møtets åpningsdato ble senere valgt til samenes nasjonaldag – på tvers av landegrensene. Elsa Laula Renberg var en foregangskvinne og nettverksbygger, politiker og aktivist, en kraftkilde til opplysning og endring, og er hedret ved navnet på den ene plassen i dette byrommet.



Soneplan for byrommet, forprosjekt, under arbeid. Illustrasjon: LINK Arkitektur

OM KUNSTPROSJEKTET

I forbindelse med oppgraderingen av Cicignons- og Elsa Laula Renbergs plass skal kommunen sette av midler til kunstprosjekt i dette byrommet. Utgangspunktet for satsingen er referansen til Elsa Laula Renberg og det første samiske landsmøtet. Det er en politisk bestilling at kunstprosjektet skal utføres av samiske kunstnere og ha som formål å synliggjøre samisk kultur, historie og tilstedeværelse i Trondheim.

Overordnet visjon for kunstprosjektet er at det:

- skal løfte vår bevissthet om samisk kultur i Trondheim og byens tilknytning til et større samisk landskap
- skal ta utgangspunkt i samisk kultur og kulturuttrykk
- skal gi kunstnerisk frihet med hensyn til uttrykk
- kan integreres i byrommets gulv, møblering og utstyr eller være frittstående elementer i byrommet
- skal gi varig verdi til byrommet.

Kunstutvalget ønsker at kunsten skal finne sin naturlige plass i dette mangfoldige byrommet og være tydelig og tilstedeværende. Det vil legges til rette for en god prosess med samarbeid mellom kunstner, landskapsarkitekt og kunstutvalg for å få til dette.

OM UTLYSNINGEN

Formålet med prekvalifiseringen er å komme i kontakt med interesserte samiske kunstnere og finne kandidater til lukket konkurranse og/eller direkte oppdrag.

Kunstutvalget søker samiske kunstnere som har erfaring med eller er interessert i å jobbe med utendørs kunstprosjekt i et sammensatt byrom. Kompetanse til å utføre kunstopppdrag med høy kunstnerisk kvalitet, gode samarbeidsevner og tverrfaglig forståelse vektlegges i prosjektet. Kunstutvalget ønsker å vurdere et bredt spekter av uttrykksformer og kunstneriske strategier, både fra etablerte kunstnere og kunstnere i etableringsfasen.

Vi ønsker ikke konkrete forslag eller skisser av mulige løsninger i denne omgangen. Det vil bli betalt honorar for deltakelse i eventuell idékonkurranse.

Spørsmål kan stilles til kunstfaglig prosjektleder Annika Borg på e-post: annikab@online.no

ØKONOMI OG FRAMDRIFT

Kunstbudsjett: minimum kr. 1 500 000

Det er en del usikkerhetsmomenter tilknyttet framdriften og gjennomføringen av byromsprosjektet og det tilhørende kunstprosjektet.

Kunstprosjektet henger tett sammen med byromsprosjektet – både med hensyn til framdrift, finansiering og ferdigstillelse. Forprosjektet for byrommet forventes å være ferdig innen sommeren 2022 og det skal deretter arbeides med finansieringen. Gjennomføring av byromsprosjektet og kunstprosjektet er avhengig av politisk vedtak og bevilgning. Det kan også bli etappevis utbygging og ferdigstilling avhengig av finansiering eller andre forhold.

Med forbehold om senere avklaring om endelig gjennomføring av kunstprosjektet, vil det på grunnlag av en foreløpig kunstplan bli invitert til lukket idékonkurranse og/eller skisseprosjekt høsten 2022. Formålet med denne fasen er at inviterte kunstner(e) skal få utviklet konkrete tanker og ideer, og synliggjort hvilken retning disse tar.

Når det foreligger et politisk vedtak om bevilgning og gjennomføring, vil kunstplanen om nødvendig bli revidert. Den videre prosessen med kunstprosjektet fram mot endelig gjennomføring vil deretter bli satt i gang. Forprosjektet for byrommet som helhet vil samtidig bli revidert. Dette vil skje i tett samarbeid mellom landskapsarkitekt, kunstutvalg og valgte kunstner(e). I denne fasen skal kunstners ideer videreutvikles og bli innarbeidet på best mulig måte i forprosjektets tegningsmateriale slik at kunstprosjektet får en god plass i byrommet.

HVORDAN SØKE

Interesserte samiske kunstnere bes sende:

- tekst med informasjon om eget kunstnerskap
- tekst om interessen og motivasjon for oppgaven
- dokumentasjon/bilder av tidligere arbeid og relevante prosjekt
- CV med kontaktinformasjon

Materialet kan gjerne samles i én PDF, men dette er ikke et krav. Ikke nøl med å ta kontakt hvis det er noe du som søker lurer på!

Prekvalifiseringen utlyses på både norsk, sørsamisk, lulesamisk og nordsamisk. Dette for å komme mulig interesserte kunstnere i møte på deres eget språk med grunnleggende informasjon om kunstprosjektet. Søknaden må imidlertid skrives på norsk/et skandinavisk språk, eller alternativt på engelsk, ettersom det vil være gjeldende for den videre kommunikasjonen.

Materialet, og eventuelle spørsmål, sendes på e-post til kunstfaglig prosjektleder Annika Borg: annikab@online.no

Søknadsfrist: 28. august 2022

PROSJEKTOPPLYSNINGER

Byggherre: Trondheim kommune

Prosjektering byrom: Multiconsult AS

Landskapsarkitekt: LINK Arkitektur og Landskap

Kunstfaglig prosjektleder: Annika Borg

KUNSTUTVALG

Annika Borg, kunstfaglig prosjektleder

Magnhild Lunde, prosjektleder kommunalteknikk, Trondheim kommune

Erle Stenberg, landskapsarkitekt, LINK Landskap

Eiva Marita Ørsnes Sara, samisk representant, Tråanten Saemien Dáehkie

Kunstutvalget vil bli utvidet med to personer med samisk kunst/kulturkompetanse for behandling av innkomne søknader og ved juryering.