

Alternativ B4

Dette er et utkast til en alternativ løsning i Olavskvartalet som forsøker bedre å ivareta disse hovedelementene:

Optimal gjenbruk av eksisterende kulturarealer, slik at det i størst mulig grad blir unngått kostnader knyttet til de spesielle behov som allerede er løst i dagens løsning med hensyn lydisolasjon mellom rom, akustikk innvendig, bærende konstruksjoner til hengende last (kulisser, sirkus, lyd- og lystemnikk) og større volum enn normal etasjehøyde vil kunne tilby.

Samlede arealer. For både TSO og Olavshallen er organisasjonen og virksomheten spredt og fordelt over ulike deler av kvartalet. En eventuell utvidelse av scenearealet med dagens sceneplassing vil også føre til en betydelig oppdeling av arealene som disponeres av TKK og NTNU. Det er viktig for hver av aktørene at de får kjernevirksomheten sin mest mulig samlet og at de får en god eksponering og enkel adkomst for publikum i sitt daglige virke.

Mulighet for én samlet publikumsgarderobe for alle saler og serveringsfasiliteter sentralt på gateplan. Også mulighet for etablering av én felles artistinngang for Olavshallens utleiesaler og hensiktsmessig plassering av artistgarderober for Store sal og "akustisk" sal for mulig sambruk til TSO dramaproduksjoner

Optimal sidescene / bakscene. Flytting av scenen til nordre del av Olavskvartalet vil kunne gi en optimal utnyttelse av bredden mellom Kjøpmannsgt. og Krambugt.. Samtidig vil det gi et potensiale for betydelig utvidelse av bakscene. Med hensyn til inn- og utlastering av produksjoner vil det kunne vurderes som scenen bør senkes ned til 1.etg.

Bedre lydskille mellom saler. Ved flytting av scenen til nordre del av Olavskvartalet blir det større avstand og bedre skille mellom Store sal og Lille sal. Dette vil tillate ubegrenset utleie av Lille sal under TSO konsert og dramaproduksjoner (50 dager i året), og derav større inntektsgrunnlag for Olavshallen.

Bedre energistyring gir reduserte driftskostnader. Dagens løsning med stort åpent volum i foaje og over fellesarealer kombinert med daglig åpent fra tidlig morgen til sent på kveld gir spesielt på vinterhalvåret relativt høye driftskostnader når det er perioder med lav aktivitet. Det er begrenset mulighet for sonevis redusert drift av varme- og ventilasjonsanlegg. Spesielt når det gjelder publikumsfoajeer vil det bedre kunne deles inn i soner som tillater aktivitetsrelatert styring av lys, varme og ventilasjon.

Bedre brannsikkerhet og rømningsveier. Med dagens løsning er Olavskvartalet åpent gjennom hele 1 etg. Hovedrømningsveier fra Store sal er gjennom foajeen som kommer ned i den åpne løsningen i 1.etg. Ombygging av 1.etg. med fjerning av forretningsarealet og mer soneinndelte publikumsarealer vil gi bedre røyk/brannskille og derav økt sikkerhet for publikum.

Forbedret publikumsopplevelse og akustikk. Ved en eventuell flytting av Store sal er det mange punkter der erfarte svakheter kan forbedres uten at det medfører

betydelige økte kostnader. Dette har blant annet med valg av materialer, farge/kontrast, belysning og funksjon. Mange av disse punktene er allerede omtalt i en rapport om Universell Utforming nylig utarbeidet av Rambøll. Andre forhold er basert på erfaring når det gjelder tidsforbruk og kostnad knyttet til renhold og vedlikehold.

Dersom Store sal blir snudd, så kan en større bredde bli tilgjengelig i salen nærmest opp mot scenen. Dette gir mulighet for å optimalisere plasseringen av spesielt publikumsplassene ved galleriene på hver side av forscenen, til forbedring av siktlinjene til publikum. Også utforming av rekkverket på balkongfronten kan optimaliseres for bedre siktlinjer. Det er i dag ca. 50 plasser i Store sal som ikke kan legges ut i det ordinære billettsalget på grunn av begrensede siktlinjer.

Akustikerne Asbjørn Krokstad og Svein Strøm har på bakgrunn av mange akustiske målinger foretatt i Store sal presentert et dokument som beskriver ulike forbedringstiltak og hvilken betydning de kan få for akustikken i Store sal. Dersom scenen i Store sal flyttes til nordre del av Olavskvartalet, og senkes med én etasje, vil det eksisterende stålfagverket under taket i Store sal kunne kles igjen på undersiden med en glatt overflate. Da vi alle lydabsorberende tekniske installasjoner vil kunne være skjult på oversiden. Det vil også være mulighet for å etablere en lydisolert plassering av følgelyskastere bakerst i salstaket.

”Akustisk” sal. Forutsatt en flytting av scenen til nordre del av Olavskvartalet, så kan det etableres en ny sal i øvre del av scenetårnet i 6.etg. Sammenlignet med Lille sal vil bredden være lik, men i lengderetning vil scenen være ca. 5 meter dypere i full høyde og i tillegg vil det være plass til bakscene på ca. 4 meter med normal etasjehøyde. Høyden vil være gjennomgående ca. 10 meter over sal og scene, som er det dobbelte av Lille sal. Det er også rikelig med plass for akustisk regulering slik at salen optimalt kan tilpasses ulike formål. Slik øvre del av scenetårnet er utformet i dag, er den allerede betjent med nødvendig ventilasjons og befuktningsanlegg, stålkonstruksjoner tilrettelagt for løfteinnretninger og plassering av tekniske gallerier.

En sal med et slikt volum vil også være langt mer tilfredsstillende for TSO som alternativ prøvesal enn Lille sal som er eneste alternativ når annen aktivitet i Store sal krever det. For TSO dramaproduksjoner er det også behov for større prøvelokaler frem til avsluttende prøver med fullt orkester i Store sal. Med en sammentrekkbar teleskopisk tribune som i Lille sal, så vil denne salen kunne benyttes til oppsett av kulisser dersom det etableres en heis mellom den nye scenen i Store sal i 1.etg og 6.etg. hvor denne salen skal ligge.

Dersom arealet som utgjør Kj.gt.50 kunne overtas i et makebytte med Kj.gt.44, så ville det gi mulighet for plassering av en slik kulisseheis og i tillegg gi fullverdig sidsescene mot Kj.gt.

Videre kan de to trappesjaktene som i dag benyttes som teknisk adkomst til scenetårnet bygges om til heissjakter, slik at publikum kan benytte disse opp til den nye salen og øvre innganger til Store sal.

Flere saler med høyde over 2 etasjer. Både TSO og TKK/NTNU har meldt behov for flere rom med høyde over 2 etasjer. Ved flytting av scenen tilhørende Store sal til nordre del av Olavskvartalet, så vil store deler av lagringsarealer følge med dit. Behovet for den store sceneheisen mot Krabugta vil bortfalle. Den har en grunnflate på ca. 25 kvm og strekker seg over fem etasjer. På underkjellerplan vil det frigjøres store arealer som har høyde i 2 etasjer. Disse arealene vil kunne utnyttes til rom / saler som ligger innenfor behov som er meldt.

Videre utgjør dagens scene et areal på 3 – 400 kvm i en høyde av fire etasjer som kan fylles med øvingsrom i ulike størrelser som vil være enkelt å knytte opp mot eksisterende arealer i de ulike etasjer oppover.

Sammen med frigjorte arealer i forretningsdelen i 1.etg. og artistarealer i 2.etg. vil søndre del av Olavskvartalet i sin helhet kunne disponeres av alle de faste leietakerne hos Olavshallen AS med et potensiale for optimal utnyttelse av felles ønskede øvingsrom og saler. Kanskje det også kunne etableres felles mottakspunkt for publikum i 1.etg.?

Oppsummering. Dette er en skisse som beskriver noen av grunntankene bak en mulig løsning som forsøker å tilfredsstillende hovedelementene i det som er meldt av fremtidig behov hos kulturaktørene i Olavskvartalet i dag. Det gjenstår et arbeid med å tegne ut et mer konkret utkast og kontrollere i hvilken grad arealene er tilstrekkelig i størrelse og oppfyller de intensjoner som er beskrevet. Det må også vurderes hvordan en slik utvidelse vil passe inn med hensyn til omgivelsene.

Trondheim 8.september 2014

Olavshallen AS

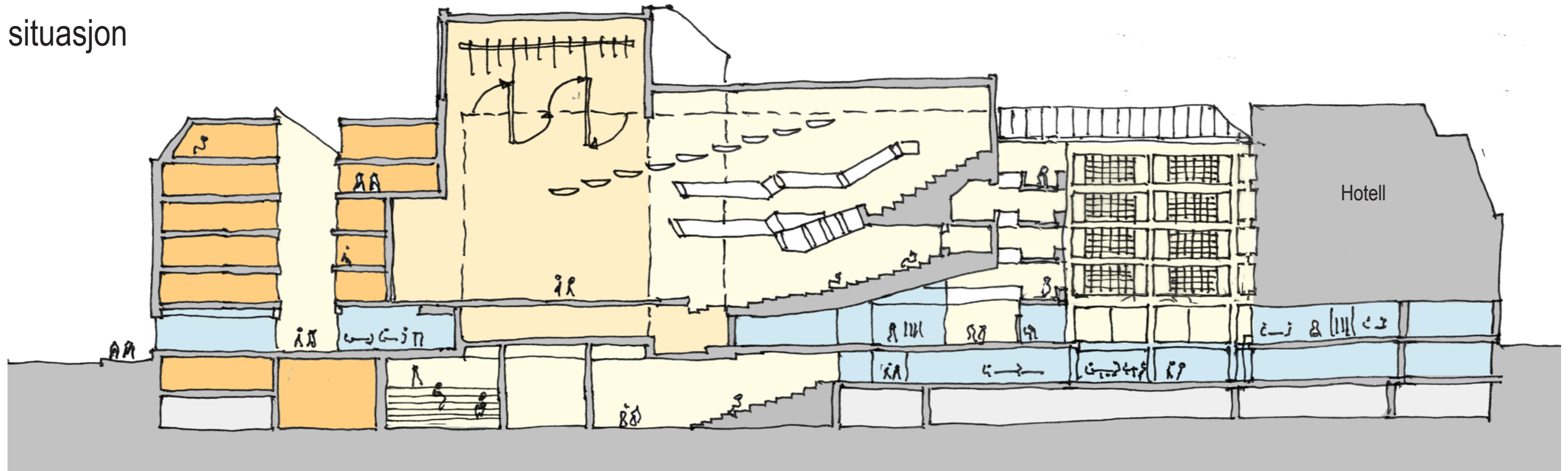
Turid Stenseth
Styreleder

Elin Jegerstedt
konst. direktør

Sten Mosand
teknisk sjef

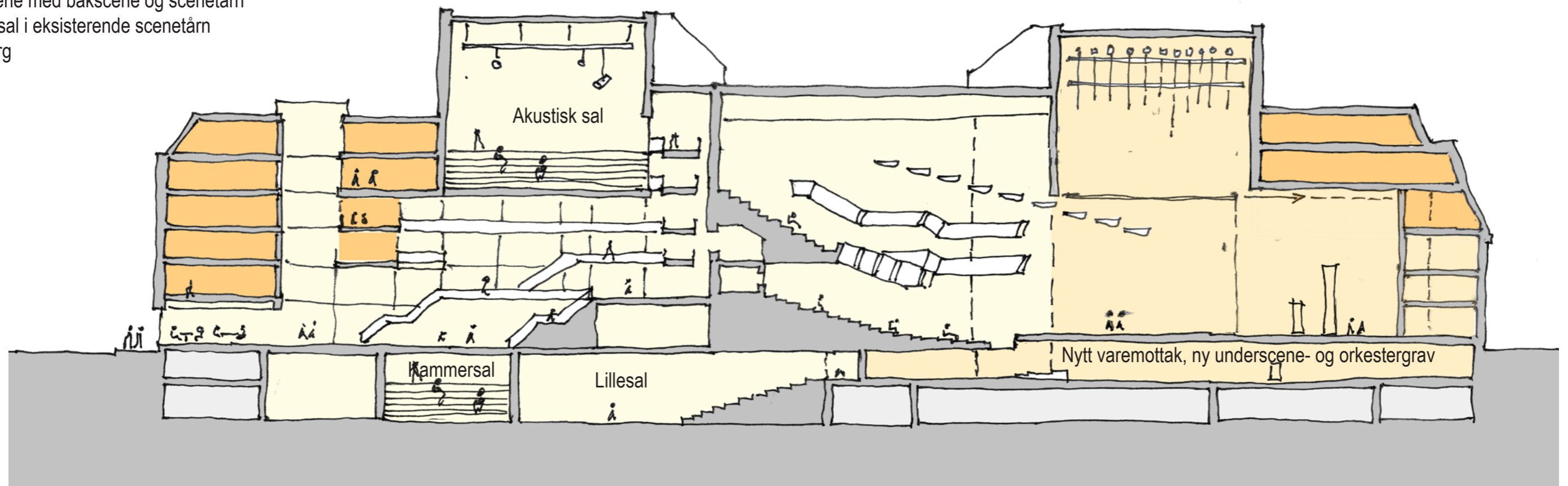
Elektronisk dokument uten signatur.

Dagens situasjon

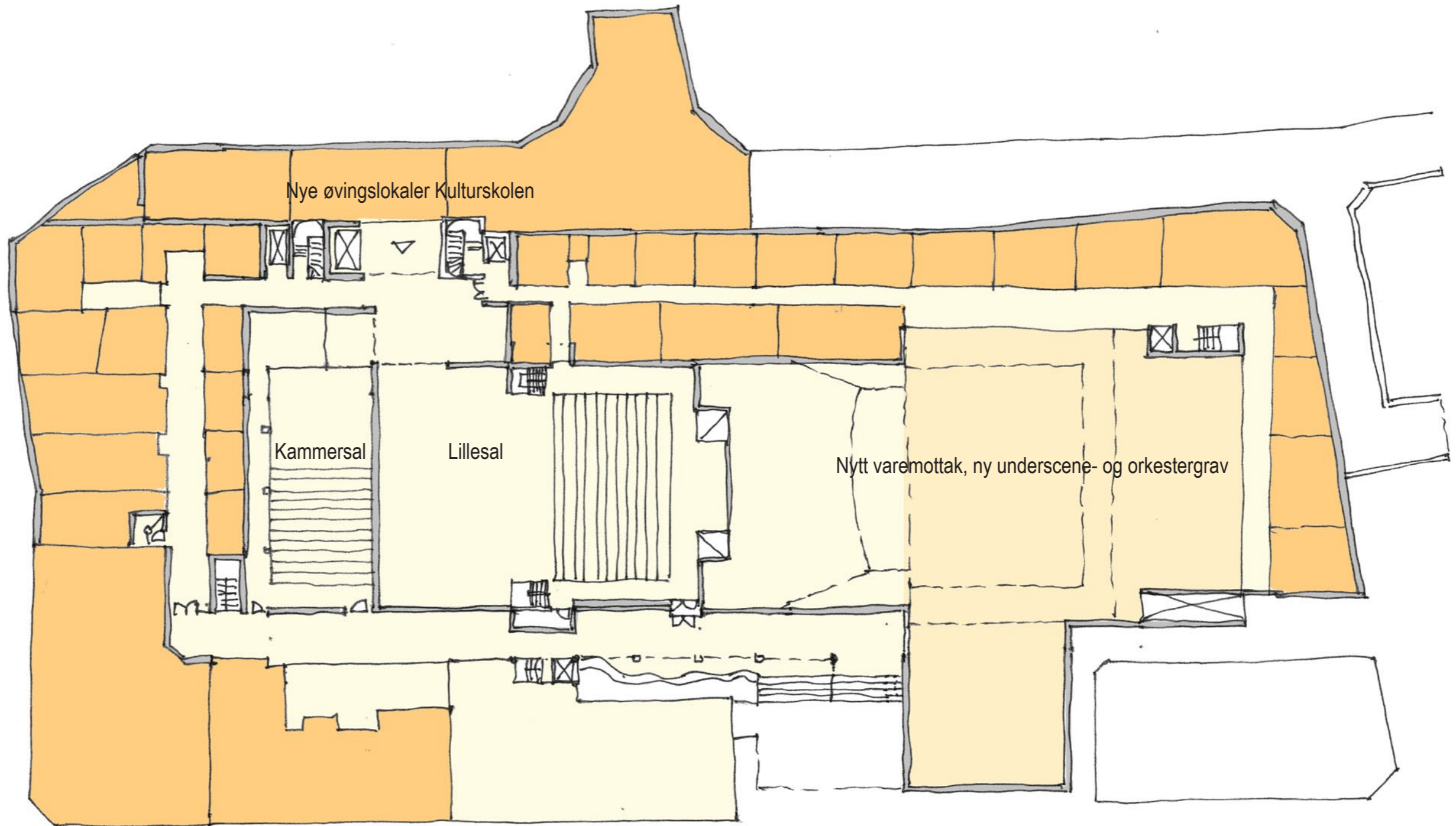


Ny situasjon B4

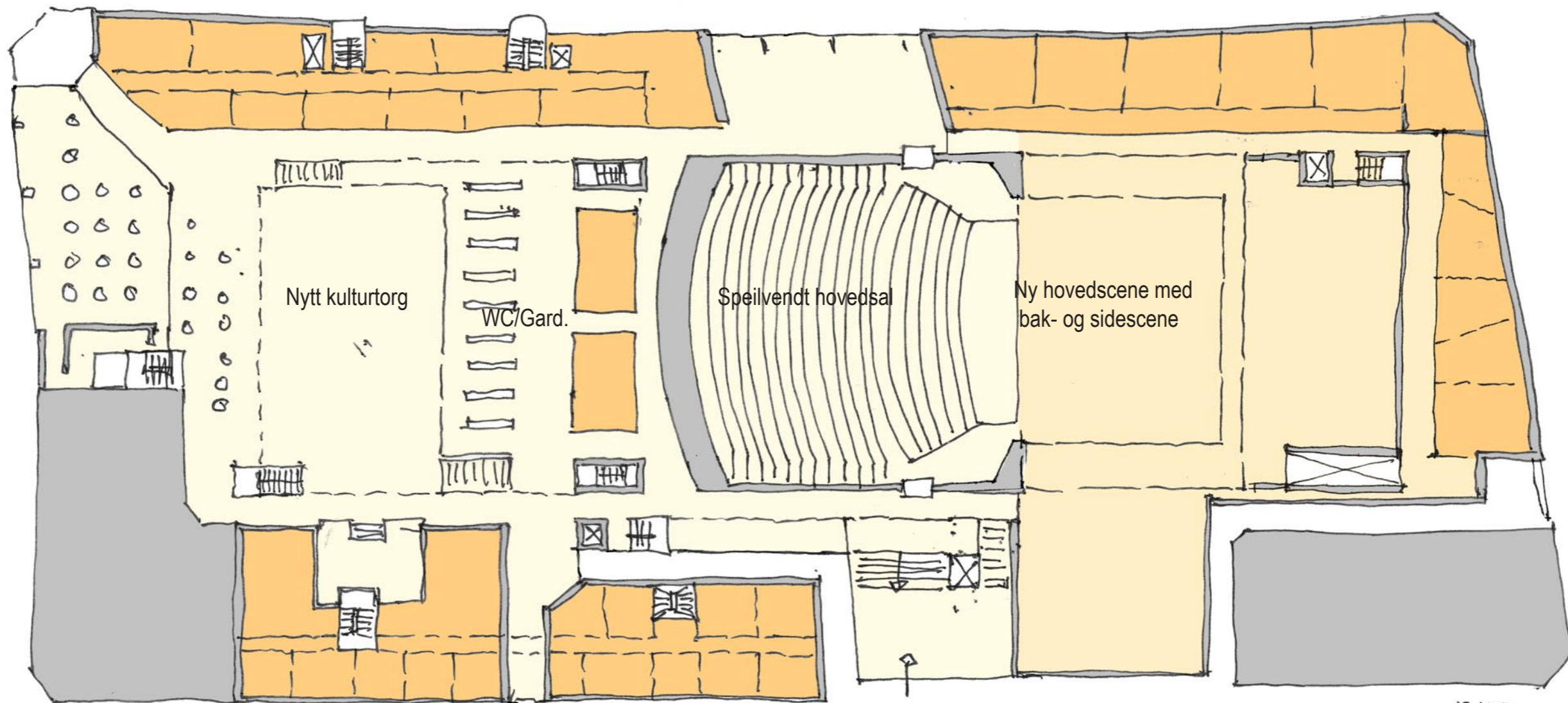
- Speilvendt sal
- Ny hovedscene med bakscene og scenetårn
- Ny akustisk sal i eksisterende scenetårn
- Nytt kulturorg



Ny situasjon B4
Plan 0

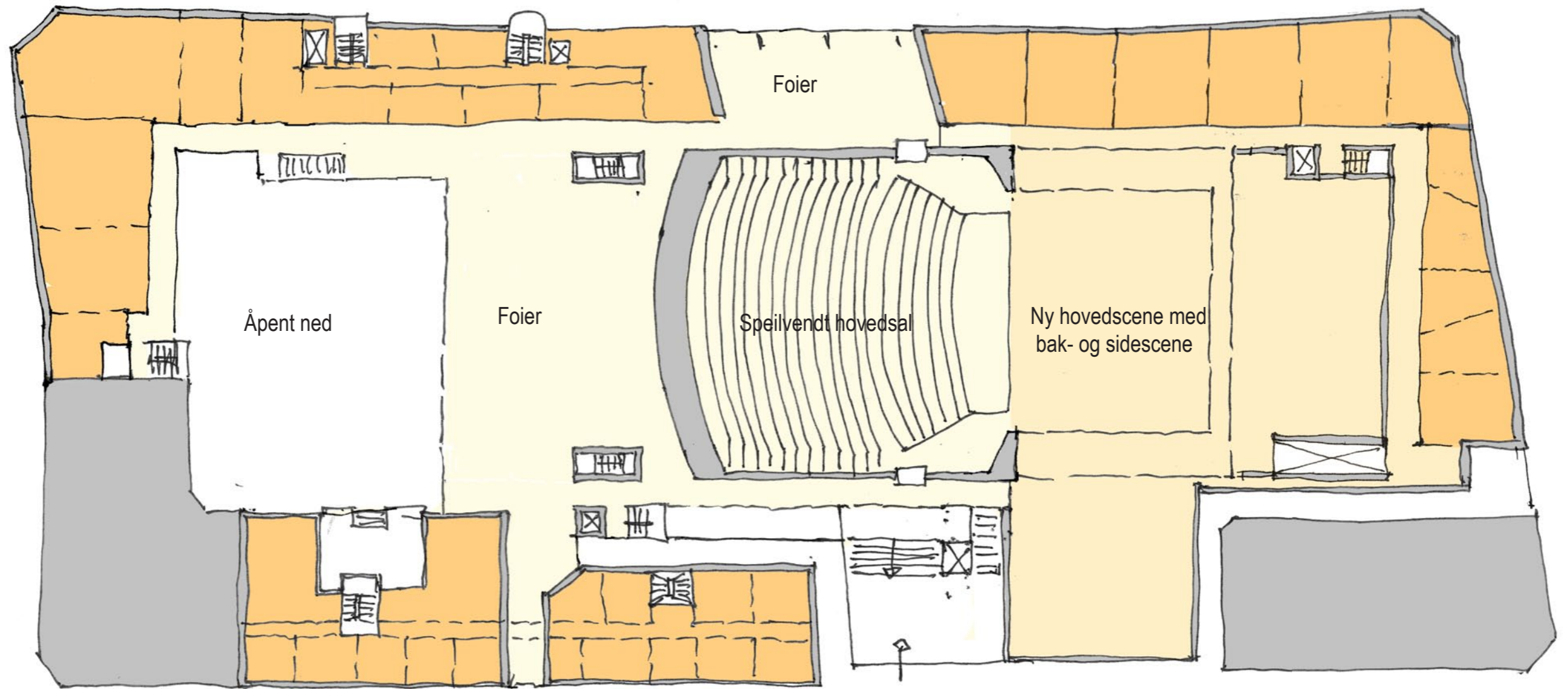


Ny situasjon B4
Plan 1

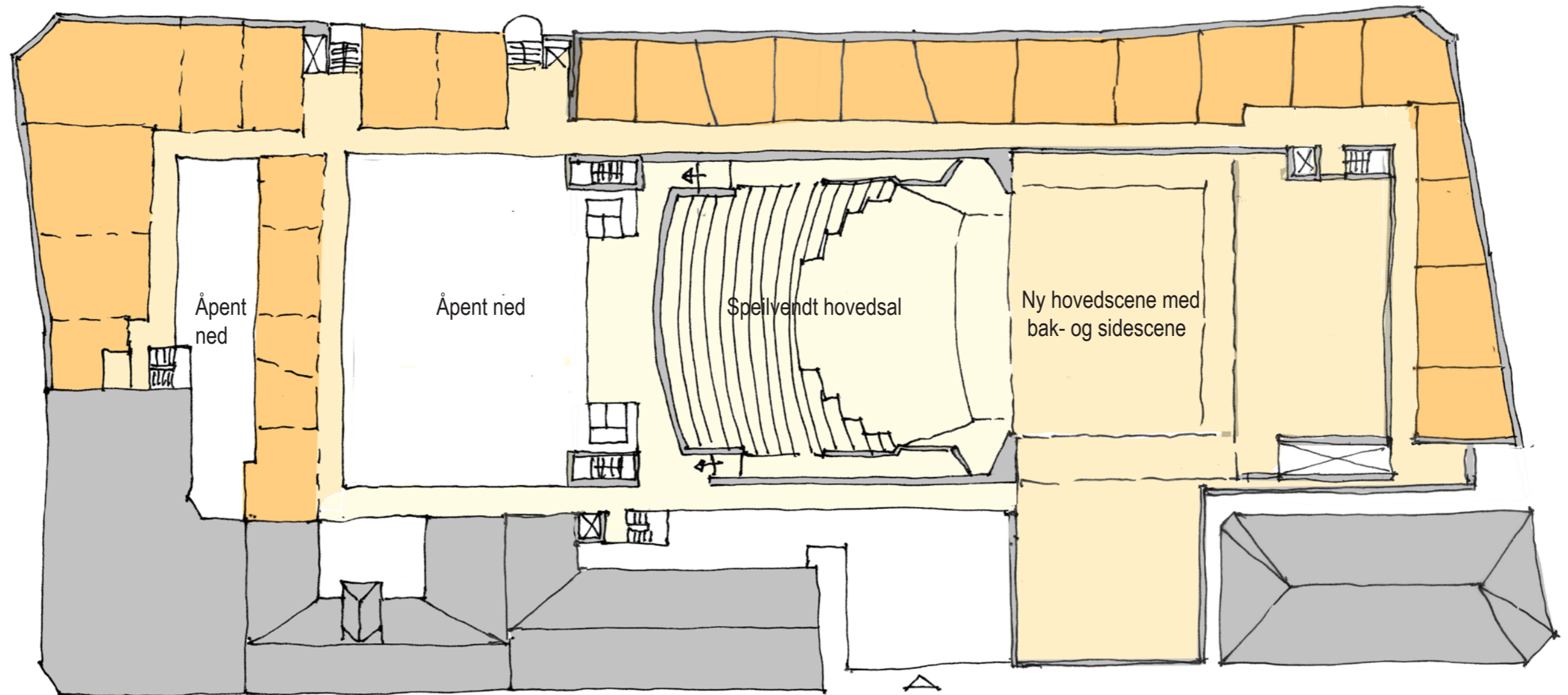


13.10.14

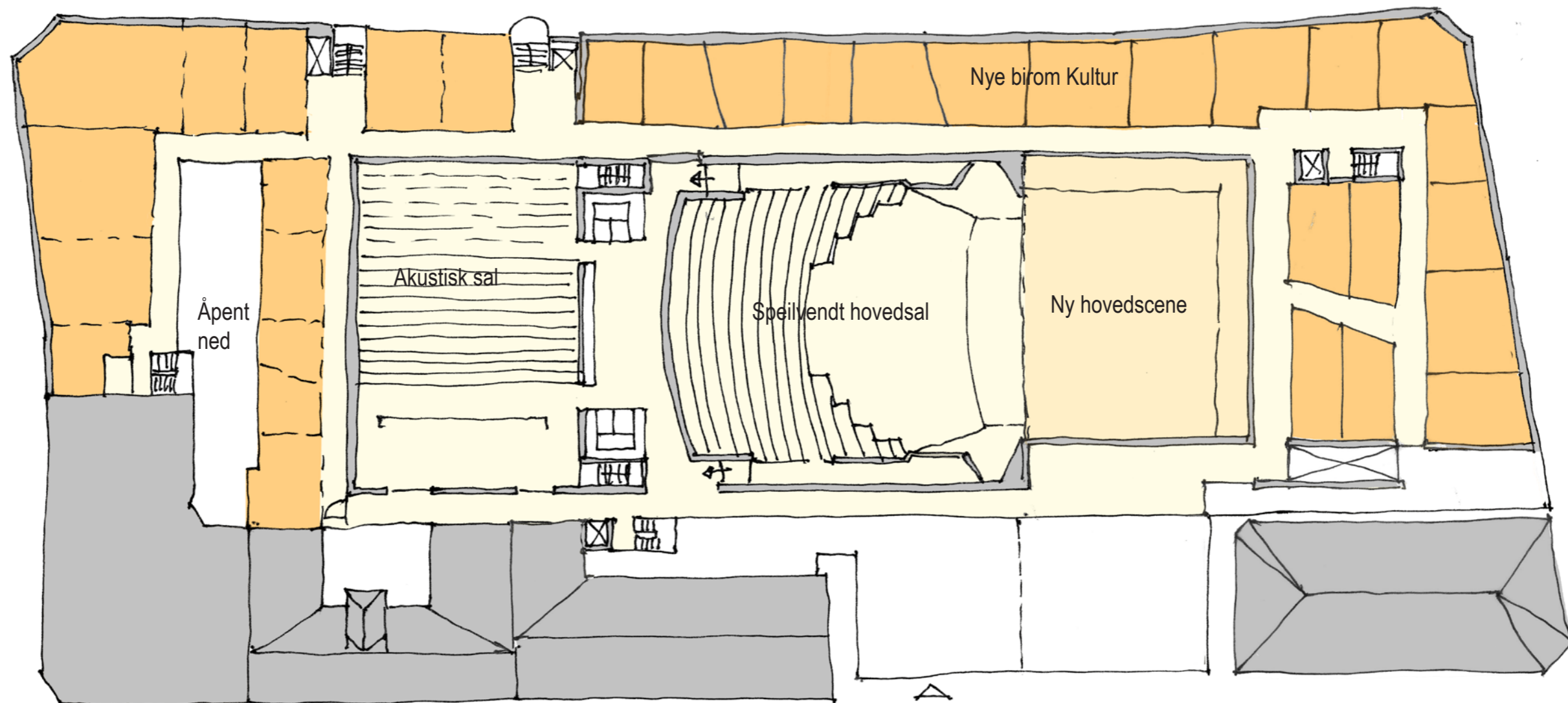
Ny situasjon B4
Plan 2



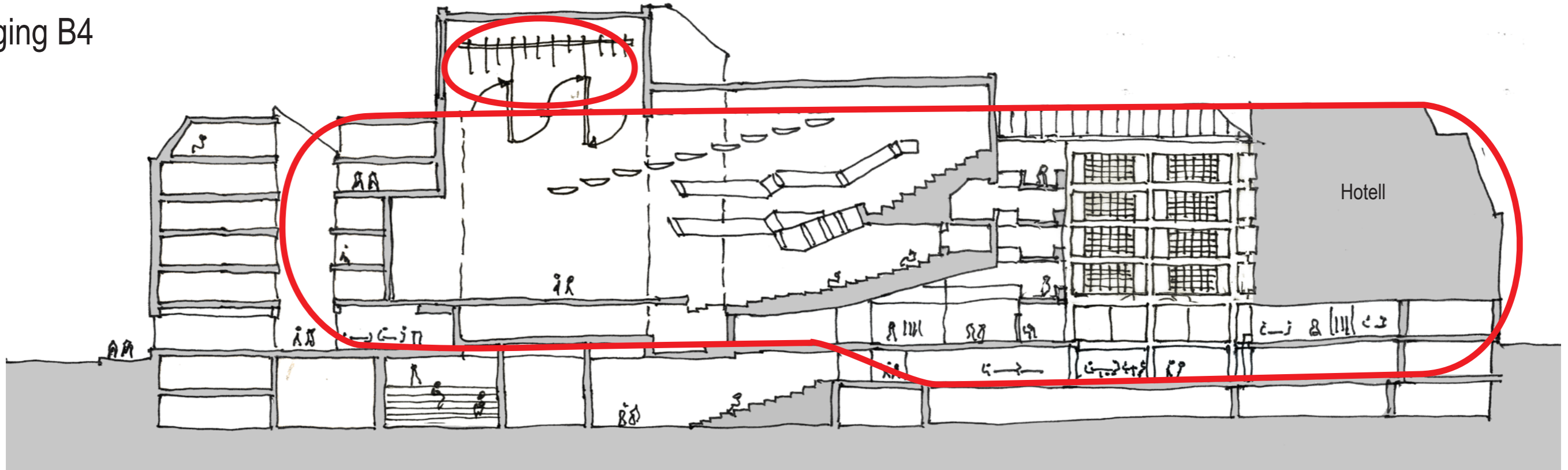
Ny situasjon B4
Plan 3 og 4



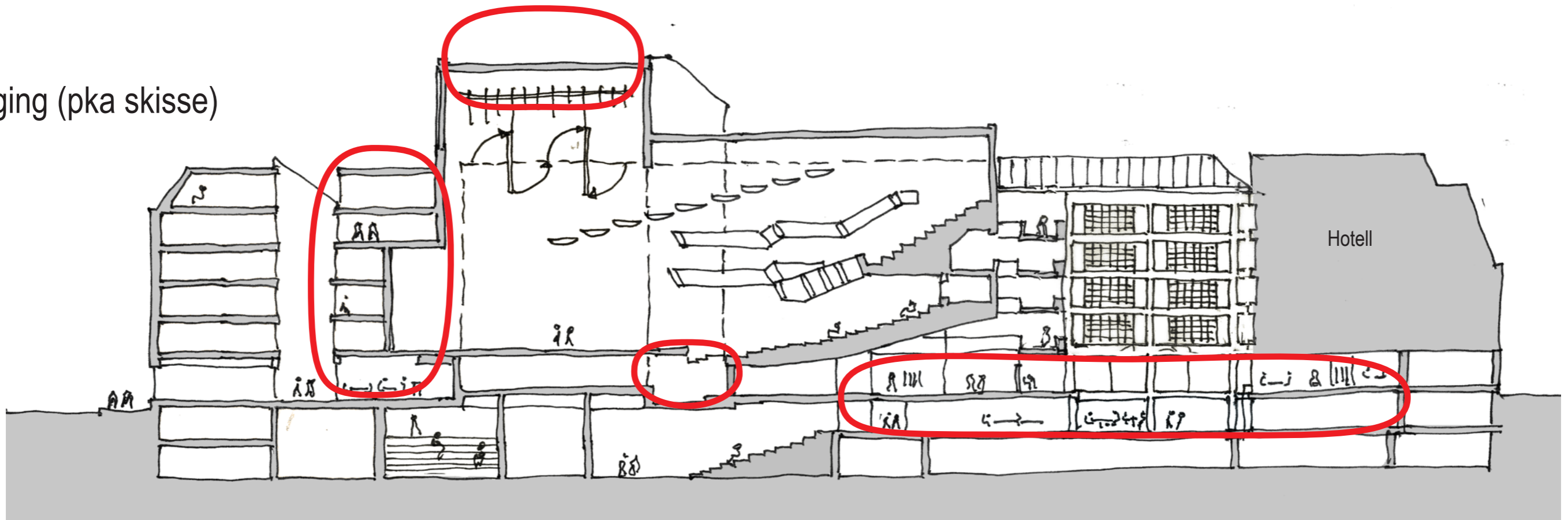
Ny situasjon B4
Plan 5. og 6. etg.

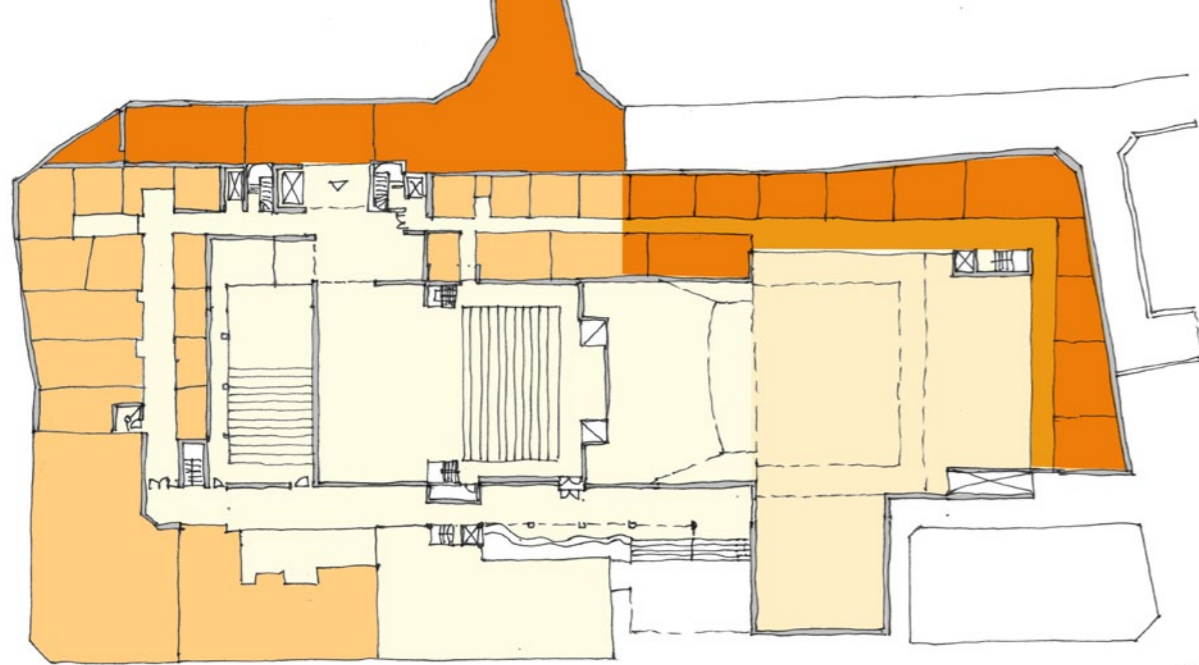


Ombygging B4

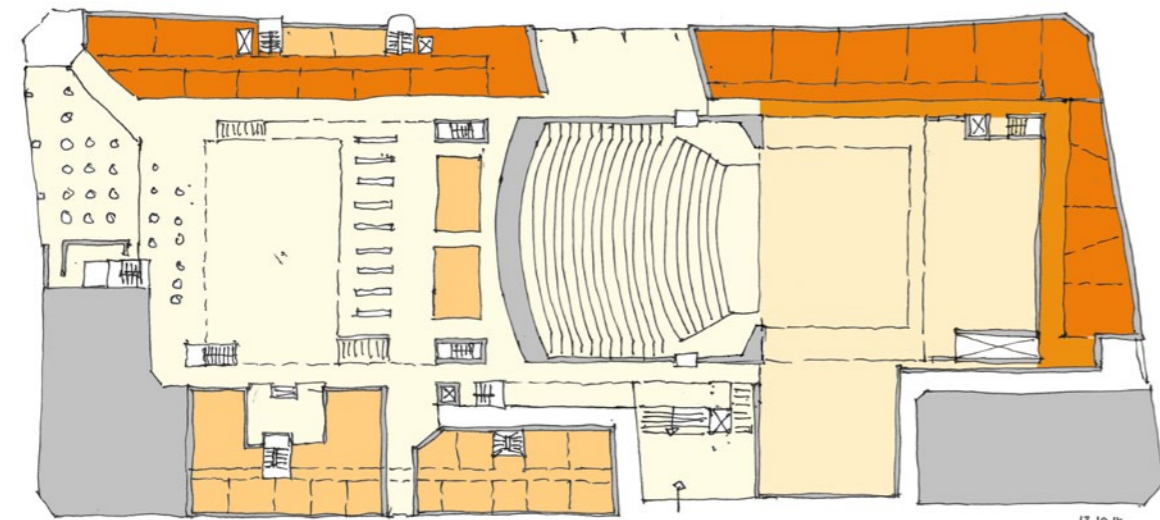


Ombygging (pka skisse)

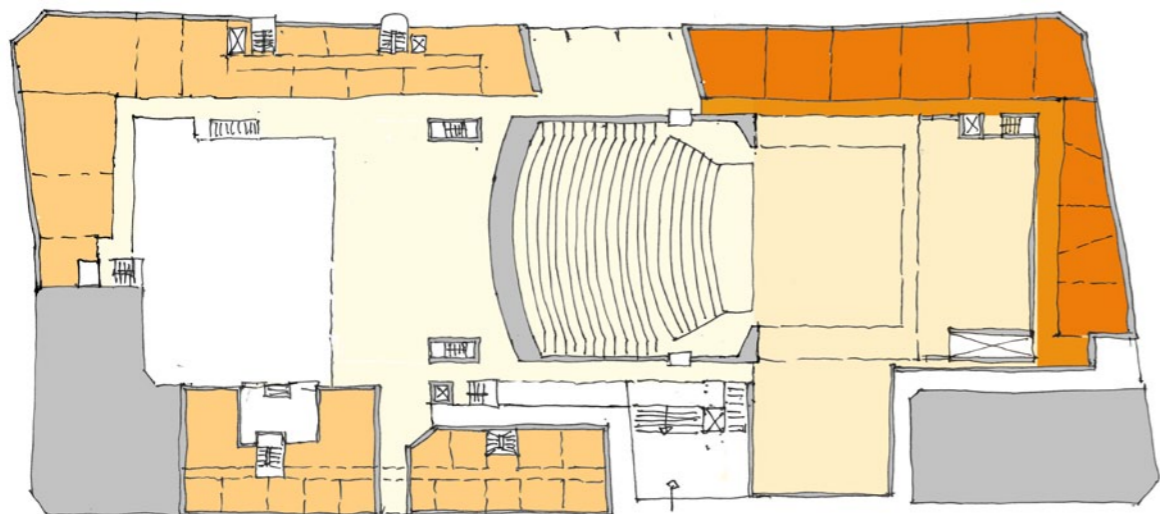




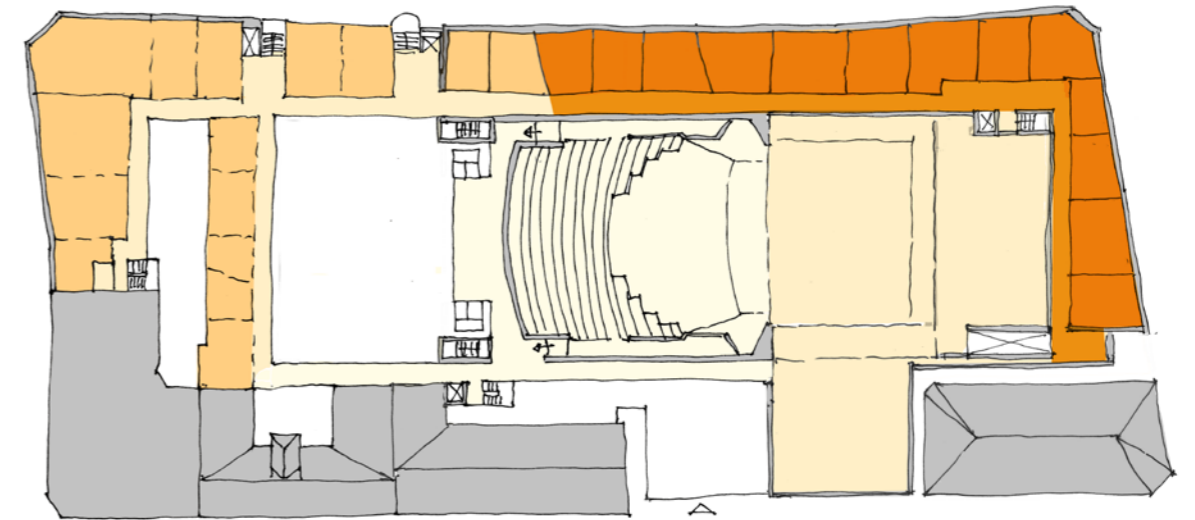
Kjellerplan



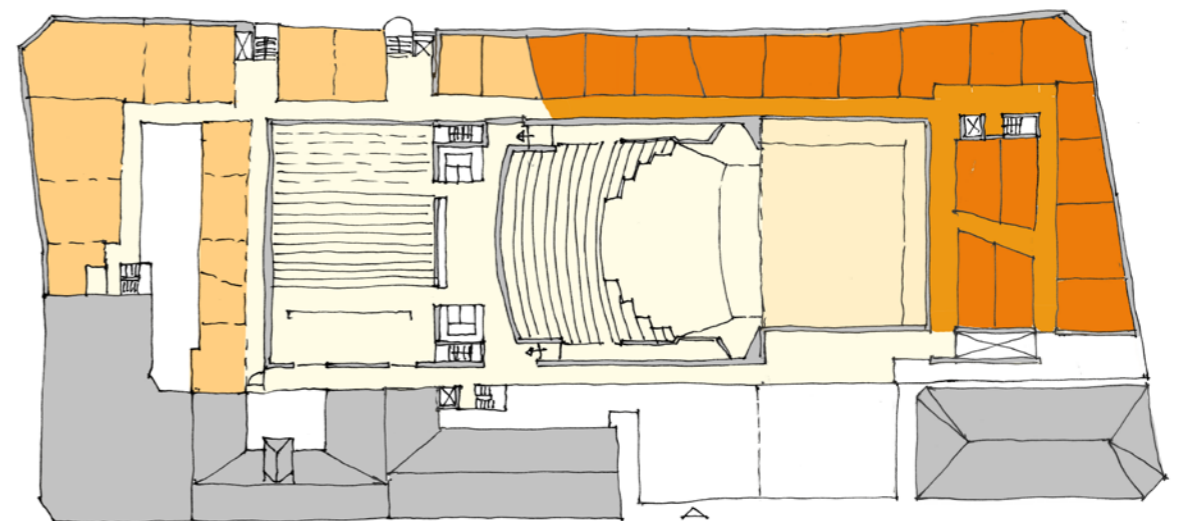
1. etasje




2. etasje



3. og 4. etasje



5. etasje

	Nye ikke publikumsrettede kulturarealer			
		kjeller	ca.	1185 m2 BRA
		1. etasje	ca.	970 m2 BRA
		2. etasje	ca.	600 m2 BRA
		3. etasje	ca.	760 m2 BRA
		4. etasje	ca.	760 m2 BRA
		5. etasje	ca.	1045 m2 BRA
		6. etasje	ca.	1045 m2 BRA

ca. 6365 m2 BRA

m2 BRA inkl. kommunikasjonsarealer