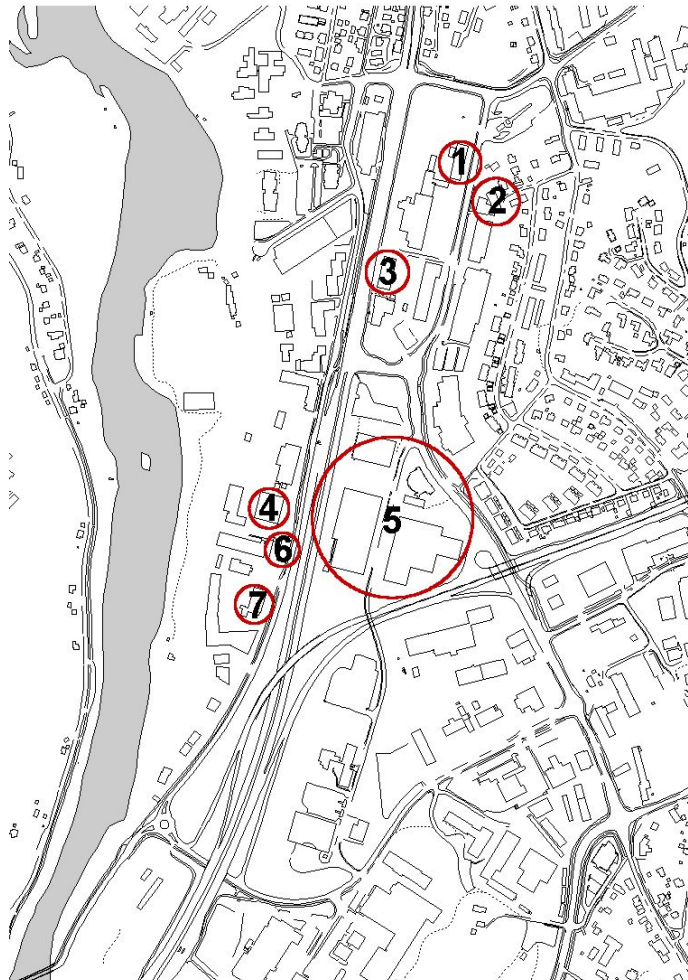


## 9. KULTURVERDIER



Bygningsanlegg som er merket på kartet har i varierende grad kulturell interesse. Karosseriverkstedet til TT (1) har med sitt buede tak en viss arkitektonisk kvalitet. Låven på Sorgenfri gård (2) er verneregulert, men er sterkt ombygget. Fjellangergården (3) fra 1960 er tegnet av arkitekt Per Kalmar Lund og har verneverdi av lokal interesse. På renholdsverkets anlegg er bygningene fra 1918 av interesse. En tidligere fabrikk, svinematkokeri og torvstrølade (4) har kulturhistorisk verdi og er eksempel på tidlige gjenbruksanlegg. Også en stall fra samme tid er godt bevart.(5). Sivilforsvarets beredskapslager fra 1959 er tegnet av arkitektene Arnstad og Heggenhouen og er en hallkonstruksjon med karakteristiske buetak samt tårn med aksentuert avslutning for slangetørk. Anlegget har verneverdi med lokal interesse. Siemens anlegg (5) fra 1960 er tegnet av professor Hermann Krag og vurderes å ha betydelig arkitektonisk verdi, særlig høyblokka som fungerer som et landemerke i innfarten til byen. Denne vurderes å ha verneverdi, lokal interesse. Det er ingen offentlige kunstverk i planområdet.

Kilde: Byantikvaren i Trondheim



1. Sorgenfri gård, låve ombygget



3. Fjellangergården



4. Renholdsverkets fabrikk



5. Siemens høyblokk



7. Sivilforsvarets lagerbygg