

## En helt vanlig låve?

Dette er historien om en gammel falleferdig låve, mye støv og en vakker solnedgang.

Alle har feid støv i et lagerbygg og sett at sola lager en stråle i støvet inn i rommet.

Under opprydningen i låven på Kleppe ble det mange solrøde flekker på veggene hvor den lave høstsola kom inn gjennom sprekke mellom stakkene.

Det var da tanken slo inn - om at dette må jo andre få oppleve. Nå er støvet borte, men sola og lyset er der fremdeles og skaper en spesiell stemning inne i låven.



Gammel-Kleppe er fredet og ligger i Vågå. Låven ligger litt bakover og inn i tunet. Den utgjør en liten vegg i uttunet. Svalgangen på Bolstadstugu har en transparent glassval som gjør at du ser resten av låven tvers gjennom svalgangen.



## Litt teknisk låveprat

Dette er en helt vanlig treroms høylåve – hvor høyet ble kjørt inn med hest på låvebrua ( nå revet) - kasta ut til begge sider i låven og tatt ut igjen om døren i første etasje.

Låven ligger slik den alltid har ligget – på stabber og naturstein.  
Glassboksene er fundert på støpte påler, grov firkant – og sperrekonstruksjon, vannbåren varme.

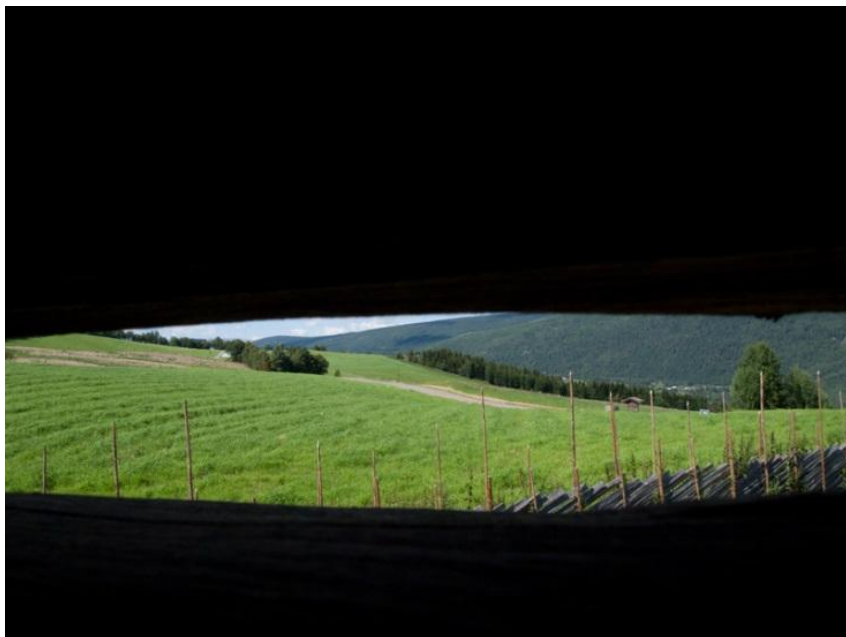
Tømmerkonstruksjonen kan gå fritt – boksen er festet med en gangsone mellom boks og tømmerkjerne.

Glassløsningene er dermed bygd helt uavhengig av den fredede konstruksjonen rundt. Kulturminnet er fullstendig intakt.

Glasset er herdet og laminert isoglass.



Dette er en tømmerlåve hvor høyet skulle tørke – den er laftet med store mellomrom og sprekker. Luftig skal det være - og mye lys kommer det **inn** - på sommertid – og mye lys kommer det **ut** - på vinterstid.



Vi har blitt kjempegode på glasspuss. En takk til profesjonelle vindusvaskere på Karl-Johan som har blitt behørig studert over en kopp kaffe. Det er lagt inn takrenner som fanger opp vannet fra takvasken. Vi bruker en spesialkost med rennende vann for å vaske taket – en gang på vårparten.



# Noen kan kikke på kona mi !

**Er du redd for glass?**

**Vi har bare hatt en kunde som fikk litt sjokk over at han skulle bo i en glassboks. Han hadde en formening om at «bondegutan i Vågå» kom til å henge på veggen for å se på kona hans.**

**Mannen kom fra Bærum. Jeg kunne berolige han med at jeg skulle påta meg å ta bilde av han 365 dager i året inne i hjemmet hans i Bærum uten at han viste om at jeg var der. Det hadde en sjelden beroligende virkning.**

**Jeg tror det er viktig å lage «sikre» soner slik at ingen opplever å få sitt privatliv krenket. Det mener jeg at vi har klart.**

**Det er laget «et glasslokk» i taktroa som slipper himmelen litt inn.**



## For mye glass ?

Vi har brukt kombinasjonen av frostet og klart glass.

Inngangsdører, toalettdører og taket i toalettet er alt laget i frostet glass.

Vi har også bevist ikke lagt glass i veggen bak sengen.

Her skal den som sover føle seg trygg – jeg mener at vi dermed har tatt hensyn til huleboer-genet vi alle har i oss.

Huleboer- genet vårt sørger for at vi passe på følgende : Ingen kan angripe oss bakfra – og vi kan forsvare oss.

Glasset gir deg litt utefølelse – men at du har full komfort innendørs.



## Kombinasjonen mellom tre, glass og tømmer fungerer bra...

Det er lagt frostet glass på baderommene, i taket og i dørene. Dette er også herdet og laminert.

For å støvsuge og pusse dotaket må du være lett på labben. ( det har kommet noen fluer der i løpet av vinteren ser jeg )

Vi har brukt 2 sett skyvedører – en som rømming og luftedør – ( klart glass) og en til inngang ( frostet)

.. Også en liten farget glassbyggerstein.



Når natten senker seg !

Vi har personlig testet alle våre soverom - vi garanterer en god natt. Det var ganske spennende og bo i glassboksen – fordi det også var en flaggermus som hadde lagt sin elsk på å sirkle oppunder taket. Dessverre fant gardskatten ut det samme.

## Blå boksen



## Rød boksen

