



TRONDHEIM KOMMUNES
BYGGESKIKKPRIS 2025



Trondheim kommune deler hvert år ut en byggeskikkpris til et bygg eller anlegg som fortjener heder for god byggeskikk. Prisen skal bidra til økt oppmerksomhet og entusiasme knyttet til byens arkitektur, og være en belønning til de som strekker seg langt for å skape byggverk som gjør byen vår til et bedre sted å være.

Vinnerprosjektet skal være vakkert utformet og skal i samspill med sine omgivelser være en berikelse for stedet. Prosjektet skal være inkluderende i møte med sine brukere og med publikum. Prosjektet skal være både sosialt, økonomisk og miljømessig bærekraftig, i tråd med FNs bærekraftsmål.

Trondheim kommune har delt ut byggeskikkprisen siden 2006. Kandidater til prisen må være ferdigstilt i løpet av de siste fem år og ha ferdigattest. Alle som vil kan sende inn forslag. Prisen består av en plakett med innskrift som skal monteres på bygget, samt et diplom til medvirkende aktører.

Juryen 2025

Kent Ranum
Ordfører og juryleder

Lars Viko Gaupset
Byråd for byutvikling

Rådet for byarkitektur ved:
Nadja Sahbegovic
Byarkitekt

Steffen Wellinger
NTNU, fakultetet for arkitektur og design

Ragnhild Snustad
Trondhjems arkitektforening, TAF

Trond Heggem
Norske landskapsarkitekters forening

Olav Sneve
Håndverkerforeningen i Trondheim

Line Snøfugl Storvik
Næringsforeningen i Trondheimsregionen

Forsidefoto: Byarkitekten

Trondheim kommunes byggeskikkpris 2025 tildeles:

KULTURKVARTALET

PoMo og Nye Hjorten Teater

representert ved E. C. Dahls eiendom, Skanska, Skibnes Arkitekter, Anemone Studio
Erik Langdalen Arkitektontor og India Mahdavi Architecture and Design

Hedrende omtale tildeles:

Aktivitetsbygget - Arkitekt Ebbells veg 26

representert ved AHA Eiendom, Eggen arkitekter, Petter Bakøy AS, Dahle Blikk, Daaland AS og Rambøll

Finalister:

Maler- og snekkerverkstedet - Osloveien 105

representert ved Bane NOR, PKA arkitekter, Consto Midt-Norge og Sweco

Nidarvoll og Sunnland skole

representert ved Henning Larsen Architects, Rolvung & Brøndsted Arkitekter,
Løvetanna Landskap, Skanska og Trondheim kommune

Trondheim kommunes byggeskikkpris 2025 går til:

KULTURKVARTALET

PoMo og Nye Hjorten Teater

representert ved E. C. Dahls eiendom, Skanska, Skibnes Arkitekter, Anemone Studio
Erik Langdalen Arkitektkontor og India Mahdavi Architecture and Design

FAKTA

Oppdragsgiver: E C Dahls Eiendom

Entreprenør: Skanska Norge AS

Ferdigstilt: 2024

Nye Hjorten Teater - Apotekerveita 16

Arkitekt: Skibnes Arkitekter

Interiør: Anemone Studio

Areal: 5300 m², 610 sitteplasser i hovedsal

PoMo - Dronningens gate 10

Arkitekt: Erik Langdalen Arkitektkontor

Interiør: India Mahdavi Architecture and Design

Areal: 4300 m², 3 etasjer utstilling + administrasjon

Det nye kulturkvartalet springer ut av en visjon om å gi nytt liv til bykjernen ved å bringe sammen kunst, kultur og næring. Prosjektet tilhører E C Dahls eiendom og omfatter i denne sammenhengen primært PoMo og Nye Hjorten Teater. PoMo er et nytt museum for moderne kunst som er lokalisert i byens historiske hovedpostkontor fra 1911. I bakgården er Nye Hjorten Teater oppført, et folketeater med plass til 610 tilskuere i hovedsalen. Både PoMo og Nye Hjorten Teater åpnet dørene for publikum i 2025.

Juryens begrunnelse

Trondheim kommunes byggeskikkpris er en belønning til de som strekker seg langt for å skape byggverk som gjør byen vår til et bedre sted. Et vinnerprosjekt skal være vakkert utformet, og skal i samspill med sine omgivelser være en berikelse for stedet. På vegne av juryen er det en glede å slå fast at vi har en svært verdig vinner av årets pris.

Vinnerprosjektet begeistrer med fremragende arkitektonisk utforming og originale løsninger som engasjerer og inspirerer. Gjennom en imponerende evne til å snu begrensninger om til muligheter har man klart å realisere en djerv visjon innenfor svært krevende rammer. Juryen vil berømme den helhetlige tankegangen som preger prosjektet.



Foto: Skibnes Arkitekter / Fotograf Wittrup



Foto: Byarkitekten

Her er det mange bevisste grep som sammen bygger opp under et større hovedkonsept. Sluttresultatet har skapt stor entusiasme og markert seg som et formidabelt tilskudd til Trondheim by.

Det nye kulturkvartalet med PoMo og Nye Hjorten Teater representerer et visjonært initiativ som har gitt Trondheim by et nytt kulturelt og arkitektonisk tyngdepunkt, og en makeløs attraksjon som vi kan være stolte av! Juryen ønsker å hedre årets prisvinner som ett samlet kulturkvartal, men det er ikke til å komme bort ifra at dette også er to prosjekt som står veldig sterkt hver for seg.

Den ikoniske postgården er igjen åpnet for publikum i form av et moderne kunstmuseum med en særegen karakter. Byggets

romstruktur byr publikum på varierte inntrykk fra rom til rom, samtidig som bevegelsen gjennom museet oppleves intuitiv og avslappet. Det spektakulære trapperommet og den lune lesesalen står fram som varige attraksjoner i et bygg som for øvrig lar kunsten spille hovedrollen. Strengt krav til sikkerhet og inneklima er løst uten å gå på bekostning av helhetsinntrykket.

Nye Hjorten Teater har blitt hele byens storstue, med sitt umiskjennelige uttrykk. Her inviteres byen inn til en eventyrlig atmosfære som rett og slett må oppleves. Bygget utmerker seg spesielt med høy håndverksmessig kvalitet og stor detaljrikdom. Mest imponerende er kanskje likevel at man har klart å etablere et fullverdig teaterhus i det som opprinnelig var en forholdsvis liten bakgård.





Foto: E C Dahls Eiendom

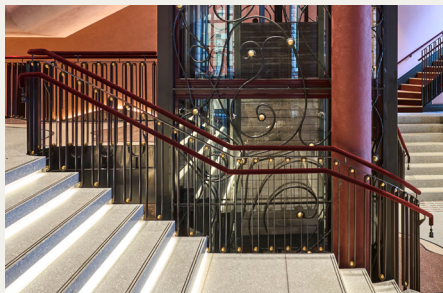


Foto: Skibnes Arkitekter / Fotograf Wittrup

Ved siden av bebyggelsen vil juryen også berømme hvordan nye forbindelser er etablert fra Søndre til Nordre gate, for å åpne kvartalet mer mot byen. Det nye brosteinsdekket i Apotekerveita har hatt spesielt stor betydning og fremstår nærmest som en invitasjon i seg selv.

Juryen vil sende en takk til alle som har vært involvert i prosjektet, og gratulerer spesielt: E. C. Dahls Eiendom, Skanska, Skibnes arkitekter, Anemone Studio, Erik Langdalen Arkitektkontor og India Mahdavi Architecture and Design.

Mer om prosjektet

PoMo og Nye Hjorten Teater fremstår som to separate kulturinstitusjoner med hvert sitt uttrykk som komplementerer hverandre, og bygger opp under Postgårdens jugendarkitektur. Teaterbyggets scenetårn i grønnpatinert kobber trer inn i byens taklandskap med en bevisst kobling til Postgården. Den røde fasaden på Nye Hjorten Teater står i kontrast til de øvrige byggene i kvartalet og vekker oppsikt inne i det smale gateløpet. De bølgede fasadeflisene minner om foldene i et sceneteppe.

Prosjektene er utformet i samarbeid med antikvariske myndigheter, noe som blant annet har resultert i bevaring av Postgårdens vestfløy inn mot teaterets foajé. Bygget har også fått en ny, universelt utformet inngang fra Dronningens gate.

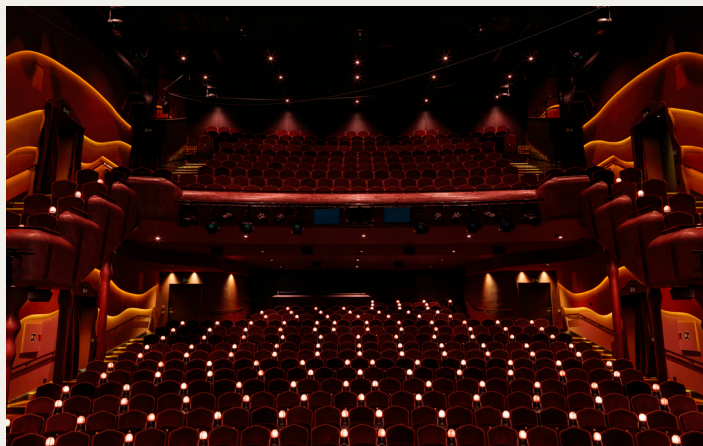


Foto: Reitan Retail / Studio Dreyer Hensley



Den gamle posthallen fremstår igjen som et åpent vrangleareal, mens et nytt trapperom og en ny tverrpassasje i andre etasje bidrar til bedre sirkulasjon. Kjelleren er modernisert, og rommer blant annet garderobe. Museet har et variert uttrykk, fra rene og nedtonede utstillingsrom, til frodige leserom og en fargerik lounge.

Interiøret i Nye Hjorten er inspirert av klassiske teatersaler, Art Deco og Art Nouveau, med fokus på å skape et intimt og sanselig interiør. Varme farger er kombinert med organiske former og metallarbeider i bronse og messing. Oppe i etasjene har man utsikt over byens taklandskap og nærkontakt med Postgårdens arkitektoniske detaljer.

Kulturkvartalets innvendige forbindelser har åpnet opp en sentral del av Midtbyen. Det er også etablert en offentlig passasje gjennom Søndre gate 12, utformet av ARC Arkitekter.



PoMo, Trondheim 2025. © Erik Langdalen Arkitektkontor, Oslo / India Mahdavi, Paris. Alle foto: Valérie Sadoun

«Alt dette henger sammen – vi må skape en helhet som gjør Trondheim mer attraktiv enn alternativene. Denne utviklingen vil tiltrekke seg nye forretninger og restauranter og gjennom dette gi byen et rikere tilbud. Det er dette vi jobber for hver dag. For å skape en åpen og levende by, må vi være mer attraktive enn alle andre.»

*Sitat fra Svein Erik Nordbotten
Administrerende direktør i E C Dahls Eiendom*

Scan QR-koden for å lese mer om prosjektet



PoMo



Nye Hjorten Teater



Foto: Reitan Retail / Studio Dreyer Hensley

Hedrende omtale går til:

AKTIVITETSBYGGET

Arkitekt Ebbells veg 26

representert ved AHA Eiendom, Eggen arkitekter, Petter Bakøy AS, Dahle Blikk, Daaland AS og Rambøll



Scan QR-koden for å
lese mer om prosjektet

FAKTA

Oppdragsgiver: AHA Eiendom

Ferdigstilt: 2024, Areal: ca. 4 700 m²

Arkitekt: Eggen arkitekter

Aluminium og glassarbeider: Daaland AS

Kobberarbeid: Dahle Blikk AS

Bygningsmessige arbeider: Petter Bakøy AS

Bygningsfysikk: Rambøll





Alle foto: Byarkitekten

Aktivitetsbygget er en del av anlegget Rotvoll Park som forvaltes av AHA Eiendom. Prosjektets mål har vært å bevare mest mulig av den eksisterende strukturen, samtidig som bygget skulle løftes til en moderne og fleksibel ressurs for skolene og kulturaktørene i området. Det er bygd på en ny toppetasje i massivtre og etablert et komplett nytt klimaskall med overflater i kobber og cortenstål.

Hederlig omtale

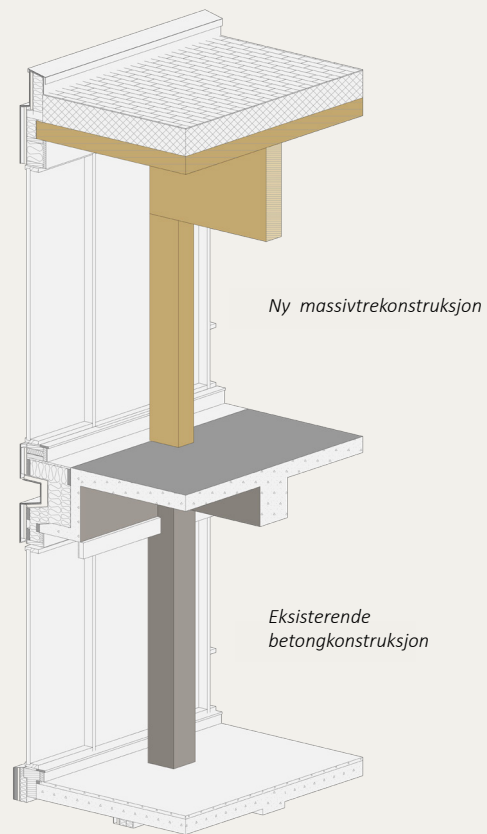
Juryen ønsker å gi hedrende omtale til et prosjekt som er både bærekraftig, smart og ikke minst vakkert, nemlig Aktivitetsbygget ved Rotvoll Park. Bygget har blitt rehabilitert for å oppnå bedre tilgjengelighet, mer praktisk drift og lavere energiforbruk. Samtidig har man også bygd på en etasje i massivtre, som er innarbeidet i den nye helheten på svært vellykket vis.

Bygget har en eksponert beliggenhet på en kolle ovenfor Rotvollfjæra, og juryen har latt seg imponere over det gode samspillet med omgivelsene. Utbygger har vist stor vilje til å satse på materialkvalitet, med bruk av blant annet kobber og cortenstål, som harmonerer godt med skogen omkring.

Ambisjonen om å bevare de høyreste trærne inntil bygget har utvilsomt kommet med visse utfordringer, men når man ser hvordan furukronene speiler seg i glasset er det liten tvil om at nettopp samspillet mellom bygg og natur gir et helt særegent uttrykk. Bygget fremstår nærmest som et smykke i landskapet, som forandrer seg i løpet av dagen og året.

Juryen vil berømme utbyggeren for et prisverdig engasjement som sammen med arkitekter, konsulenter og håndverkere har gjort dette til et forbildeprosjekt med varige kvaliteter.

Vi gratulerer AHA-Eiendom, Eggen arkitekter, Petter Bakøy AS, Dahle Blikk, Daaland AS og Rambøll med hederlig omtale.



Illustrasjon: Eggen arkitekter

Finalist til byggeskikkprisen:

MALER- OG SNEKKERVERKSTEDET

Osloveien 105

representert ved Bane NOR, PKA arkitekter, Consto Midt-Norge og Sweco

Juryens begrunnelse

Prosjektet viser hvordan en over hundre år gammel bygningskropp kan omformes til et moderne kontorbygg uten at det går på bekostning av antikvariske verdier eller de ansattes arbeidsforhold.

Det gamle verkstedbygget ble ombygd til kontorer allerede i 2003, men det var behov for bedre og mer moderne arbeidsplasser. Juryen vil berømme BaneNOR for å satse på rehabilitering av en verneverdig struktur, fremfor å etablere nye kontorlokaler et annet sted.

Dette vitner om en konstruktiv holdning til bygningsvern, bærekraft og kulturell forankring.

Godt samarbeid mellom arkitekter, brukere og antikvariske myndigheter har dannet grunnlaget for et stimulerende arbeidsmiljø i historiske omgivelser. Overlysene, takhøyden og den åpne strukturen fremhever byggets opprinnelige karakter. Moderne krav til lys, lyd og inneklima er tilfredsstilt gjennom nye strukturer som er knyttet sammen via broer og mesaniner. Samlet sett har man oppnådd lokaler som

gir en unik opplevelse og tilknytning til jernbanedriften.

Prosjektet utmerker seg også med en tydelig miljøprofil. Energibruken er redusert med nærmere 40 prosent, noe som blant annet er oppnådd ved hjelp av isolerende puss på ytterveggen.

Juryen ser prosjektet som et forbilde for hvordan et bevisst forhold til bygningsvern kan bidra til kreative løsninger som skaper betydelig gevinst for det ferdige resultatet.

FAKTA

Oppdragsgiver: Bane NOR Eiendom
Ferdigstilt: 2024, Areal: 6400 m2
Arkitekt: PKA arkitekter,
Entreprenør: Consto Midt-Norge
Prosjektledelse: Sweco



Les mer



Foto: Byarkitekten



Foto: JF Holmestrand / PKA arkitekter

Finalist til byggeskikkprisen:

NIDARVOLL OG SUNNLAND SKOLE

Klæbuveien 218

representert ved Henning Larsen arkitekter, Rolvung & Brøndsted arkitekter,
Løvetanna Landskap, Skanska og Trondheim kommune

Juryens begrunnelse

Byggingen av Nidarvoll og Sunnland skole handler ikke bare om to skoler som gjenoppstår i ny drakt, men også om utviklingen av en mer levende og menneskevennlig bydel. Prosjektet viser hvordan en stor og kompleks skoleutbygging kan brukes som katalysator for bydelsutvikling, og hvordan offentlige program kan danne grunnlag for å skape gode steder i lokalmiljøet.

Det nye skoleanlegget rommer et bredt og sammensatt program med plass til tusen elever, men man har likevel lyktes i å dele opp bebyggelsen på en måte som skaper et mangfold av ulike steder og rom. Lekeområdene er generøse og varierte, med miljøer som favner ulike aldersgrupper, behov og aktiviteter. De store uteområdene omfatter i tillegg en større idrettsflate og en park med en mer offentlig profil. Dette gir skoleanlegget en åpen og inkluderende karakter.

Innvendig er skolebyggene preget av overflater i treverk som gir en behagelig dempet atmosfære, samtidig som innslag av kunst bidrar til å gi rommene liv og spenning. To eldre bygg med antikvarisk verdi er også integrert i anlegget og sørger for historisk forankring. Skolebygget er oppført med spenstige energiambisjoner og innfrir energiklasse A.

Juryen vil løfte fram Nidarvoll og Sunnland skole som et vellykket eksempel på skoleutbygging som en del av et større byutviklingsrep.



FAKTA

Oppdragsgiver: Trondheim kommune
Ferdigstilt: 2024, Areal: 18 400 m²
Arkitekt: Henning Larsen arkitekter,
Rolvung & Brøndsted arkitekter
Landskap: Løvetanna Landskap
Entreprenør: Skanska



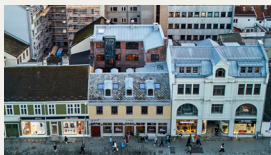
Les mer

VIDARVOLL SKOLE • SUNNLAND SKOLE
TRONDHEIM KULTURSKOLE
VIDARVOLLHALLEN

INNGANG A

TIDLIGERE VINNERE AV TRONDHEIM KOMMUNES BYGGESKIKKPRIS

2024



Olav Tryggvasons gate 19

2023



Huseby skoler

2022



Kjøpmannsgata ung kunst

2020



Samfunnshuset på Teigen

2020



Krambugata 2

2019



Heimdal videregående skole

2018



Lysholmbygget

2017



Bydelsprosjektet Moholt 50|50

2016



Rehabiliteringsprosjektet Ladekaia



TRONDHEIM KOMMUNE