



TRONDHEIM KOMMUNE

JURYENS BEGRUNNELSE - TK BYGGESKIKKPRIS 2019

Hei!

Velkommen til utdeling av Trondheim kommunes byggeskikkpris 2019!

I år velger juryen å gi byggeskikkprisen til et forbilledlig "samfunnsprosjekt" som rommer mer enn bare sin egen hovedfunksjon, og som tar sitt samfunnsoppdrag et steg videre. Bygget er inviterende; både bydelen og i flere tilfeller også hele byens befolkning, inviteres inn til varierte aktiviteter og arrangementer. Samspeilet mellom undervisning, kultur og idrett er gjennomgående i prosjektet.. Det er godt tilpasset de stedlige omgivelsene og det oppleves åpent og tilgjengelig for offentligheten. Anlegget er en viktig oppgradering for nabolaget og en berikelse for Trondheim. Den har gitt et stort løft til brukerne, fra elever til de som driver idrett.

Juryen gir samtidig en hedrende omtale til et prosjekt som i likhet med vinneren gir økt kvalitet til både lokalsamfunnet og til hele Trondheim. Felles for begge prosjektene er at de har fokus på felleskap, miljøvennlige grep, funksjonelle løsninger og kvalitet. Begge prosjektene har lyktes med å skape god kontakt mellom ute og inne og er svært godt tilpasset sine omgivelser. Vi har fått kraftfulle nybygg med klar og tydelig formgivning tilpasset sine funksjoner. Begge er med å gir noe til nærområdet sitt og byen. De er resultater av hardt arbeid fra utrolig mange samarbeidspartnere. De viser at mange års langsiktig planlegging har resultert i helhetlige, innovative og forbilledlige prosjekter, som er til stor inspirasjon, er av høy kvalitet og er knytta til folks dagligliv og nærmiljø.

Først vil vi gi **HEDRENDE OMTALE** til et prosjekt, som representerer en "rundingsbøye" for boligutviklingen i Trondheim. Disse bygningene og sammenhengen de står i, gir oss et bilde på det gode byliv. Med sin høye tetthet og åpenhet mot det grønne parkarealet, synliggjøres den mangfoldige paletten av beboernes liv. Arkitektene og byggherre med samarbeidspartnere har vært med på å legge grunnleggende premisser for et vellykket og helstøpt byformingsgrep. De har vært med fra "a til å" og har gjennomført prosjektet fra de overordnede visjoner til detaljene nede på bakkeplan..

Vi vil gratulere Veidekke Eiendom og Lund Hagem Arkitekter med hedrende omtale for boligprosjektet i Ladebekken 7 og 9.

Utviklingen av Lilleby er blitt et forbildeprosjekt for nye boligområder. Prosjektet viser at med innovative aktører, kan man oppnå høy tetthet, og likevel få mange gode arkitektoniske kvaliteter, trygge uterom, variert boligsammensetning og spennende funksjoner.. Her er det mye inspirasjon å hente for framtidens fortettingsprosjekter. Vi vil fremheve verdien av de gode forutsetningene dere la for at dette skulle bli den grønne bydelen den er i ferd med å bli. Å tilrettelegge for gående og syklende mer enn for privatbil, oppfordrer innbyggerne til å tenke kreativt å reise mer miljøvennlig. Gevinsten er blant annet de bilfrie og grønne områdene mellom husene.

Bebyggelsen oppleves som en liten by i byen. Juryen har vektlagt den høye tettheten som er i tråd med ønsket fortetting i sentrumsområder. Men mest av alt mener juryen at selve utformingen har gode kvaliteter. Arkitekturen er tydelig og kraftfull. Byggene rammer inn et definert og skjermet gårdsrom.

Vi vil berømme markleilighetenes gode kontakt med uterommet, med egen utgang til egen liten hage. Dette åpner for spontane møter i gårdsrommet og bidrar til å aktivitet mellom husene. Dette er forbilledlig løst ved at terrasser er lagt helt på bakkeplan uten forhøyning, trinn eller rekkverk. Pergolaen som er etablert foran blokkene skaper gode overganger mellom private og felles soner og fungerer som en halvprivat buffersone.

Juryen mener mye av kvaliteten ligger i utforming av fasadene som åpner seg innover mot hagebyen. Det er et tydelig formspråk hvor de høye husene i nord "snakker med" de lave husene i midten. Juryen mener man her har klart å gi de store "byggeklossene" et stramt, men elegant visuelt uttrykk. Spesielt bidrar komposisjon, konstruksjon og detaljering av balkonger til et levende, transparent og homogent uttrykk. Juryen vil berømme aktørene for å ha etablert innvendige trappe- og heisrom framfor svalgangsløsning. For beboerne er dette en kvalitet som gjør at man har mer privat areal tilknyttet sin bolig og at man kan føle seg hjemme i sin private sfære. Noen av trapperommene er også gjennomgående fra Ladebekken i nord til gårdsrommet i sør. Slike forbindelser er viktige for beboerne i sin hverdag.

Tre er hovedmateriale i fasadene og gir en fin lunhet som fungerer godt med omgivelsene. Den tydelige omrammingen av volumene, i form av utkragede tak og framskutte veggskiver i gavlene, gjør at det hele sys sammen til en levende og harmonisk form.

Så da vil vi be dere komme opp og ta i mot diplomene.

Disse kommer opp og mottar diplom og blomster:

Fra Lund Hagem Arkitekter: Per Suul

Fra Veidekke Eiendom AS: Hege Tryggestad og Ørjan Vårdal

Juryens begrunnelse for **VINNER** av Trondheim kommunes byggeskikkpris 2019

Utgangspunktet for vinneren av årets byggeskikkpris, var en eldre skole med et unikt undervisningstilbud, i en bydel fra 70-tallet. Bygget trengte reovering og i 2011 ble det vedtatt å rehabilitere skolen, men planene ble endret. Bakgrunnen for en nyetablering var blant annet at man ønsket å satse på å utvikle bydelen, samtidig som man ville beholde undervisningen i det gamle skolebygget i byggefasen. Det ble også besluttet å bygge flerbrukshall. Byggherren, som var fylkeskommunen, skulle også samarbeide mer med kommunen, idretten, områdeløft Saupstad-Kolstad og det lokale kulturlivet, om mer sambruk av areal. Dette viste seg å være viktige premisser for det vellykkede resultatet vi ser i dag.

I tillegg til skole, idrett og kultur, ser vi allerede at arealene fylles med mange slags aktivitet og er et strålende eksempel på samspill med naboer, frivillige, områdeløft Saupstad-Kolstad, idretten og det lokale kulturlivet.

Vi vil gratulere Trøndelag fylkeskommune, Rambøll, Skanska og samarbeidspartnere, med Heimdal videregående skole og Kolstad arena.

Det overordnede grepet ligger i etableringen av et tyngdepunkt i kryssningen mellom kulturaksen og grøntdraget mot Bjørndalen. Her kobles undervisning, kultur og idrett sammen i et samlingspunkt.

Her har arkitekter, rådgivere, bestillere og brukere, klart å løse en svært kompleks oppgave. Hele prosjektgruppa har truffet godt på viktige beslutninger underveis. Vi opplever at Heimdal videregående skole og Kolstad arena en slags "multiboks", der man kommer på innsiden og oppdager at den inneholder så mye mer enn hva utsiden kan fortelle. Mye areal som flerbrukshallen og parkering er dessuten forbilledlig plassert under terreng slik at bygg og terreng tilpasses hverandre og at det store romprogrammet ikke har gått på bekostning av åpenheten i området.

Utforming av uterom gir området økte urbane kvaliteter og oppholdsmuligheter. Gjennom god tilpasning til omgivelsene er adkomst lett tilgjengelig via gang- og sykkelveier og det er etablert adskilt adkomst for bil, buss og moped.

Juryen vil fremheve det store åpne fellesrommet sentralt i bygget. Her mener vi dere har klart å tilrettelegge for de gode møtene mellom folk. Dette er referansepunktet som mylderet av anleggets romtyper og funksjoner dreier seg rundt.

Huset byr stadig på overraskelser når en beveger seg gjennom det. Her blir man invitert inn i en "muskelbunt" av et skolebygg, via en sentral akse, og inn til selve hjertet, hvor man finner den lyse og luftige kantina. Det åpne rommet har spektakulært overlys og lette gallerier omkring seg, og fungerer som et orienteringspunkt. Selv i hallen, som ligger under bakken, er det naturlig dagslysinnslipp.

På galleriet og foran klasserommene er det avsatt sosiale soner, hvor elevene kan møtes i forkant og etterkant av timen. Her er det også arbeidsstasjoner, miljøstasjoner og skap for elevene.

I skolebygget er det også en form for terrassering slik man kan oppfatte i landskapet utenfor. De nederste etasjene åpner for aktivitet utad, mens lengre opp i etasjene er det klasserom og studierom uten forstyrrelser.

Juryen har vektlagt at prosjektet har etablert seg som en av verdens mest miljøvennlige bygg ut fra miljø- og energiperspektiv. Det er selvforsynt med energi og leverer til og med overskudds-energi til Husebybadet som ligger vegg i vegg..

Heimdal videregående skole har også lyktes med å la kunsten berike arkitekturen med en ekstra dimensjon. Arkitekturen er nøytral og funksjonell og danner en scene for kunsten, til sammen gir dette inspirasjon og et godt grunnlag for gode møter mellom mennesker.

Bygningen er godt tilpasset de stedlige omgivelsene og den oppleves som inviterende, åpen og tilgjengelig for offentligheten. Skoleanlegget er en viktig oppgradering for Heimdal videregående skole, for Saupstad som bydel og en berikelse for Trondheim.